

# କର୍ମଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଶ୍ରୀଧରୀ ଷୋଘେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର



# ବନ୍ଧୁଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ



ଅଇବା

ଶ୍ରୀମତ୍ପରମହଂସ, ପରିବ୍ରାଜକାଚାର୍ଯ୍ୟ

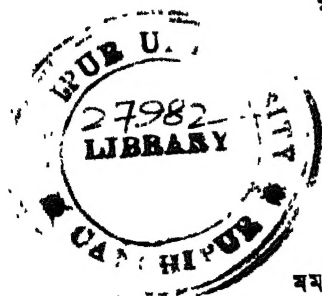
ଶ୍ରୀ ସ୍ବାମୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଗିରି

ମାତ୍ରୀ

ବେଦାନ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଦିକ୍ଷାବ୍ରତଜ୍ୟୋତିଷାଚାର୍ଯ୍ୟ

কোডকৰা :—  
জ্ঞান মন্দিৰ, ইক্ষাল ।

১ৰা খুংনম—সেপ্টেম্বৰ, ১৯৭৯ ইং  
মশীং—১০০০



মমল লুণা ১২,০০

---

নক্ষম : মণিপুৰ গীতা প্ৰেস, শিংজমৈ, ইক্ষাল ।





শ্রীমৎপরমহংস  
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি



## স্বাওফল্প চাকগা

হীৱম	লাম্বায়
১। খঙহজবা	....
২। অফোঙবগী ৱারোল	....
৩। সম্মতি (১)	....
৪। সম্মতি (২)	....
৫। ৱাঠৌদোক	... ১
৬। কৰ্ম কদায়বু কৌই	.... ১১
৭। পুণ্য কৰ্ম তৌনবা উপায়	.... ১৮
(ক) অহিংসা	.... ২১
(খ) সত্য	.... ২৬
(গ) অস্তেয়	.... ৩২
(ঘ) ব্ৰহ্মচৰ্যা	... ৩৬
(ঙ) অপরিগ্রহ	.... ৭৪
(চ) শৌচ	.. ৭৫
(ছ) সন্তোষ	.... ১০৪
(জ) তপ	.... ১০৬
(ঝ) স্বাধ্যায়	.... ১১০
(ঞ) ঈশ্বৰ প্ৰণিধান	... ১১১
৮। শিখা অমসুং লুণ্ণ	... ১১২
৯। কৰ্মগী মথল	.... ১৩৩



## অক্ষৌবহী রারোল

‘কর্ম্মগী লক্ষী’ হায়বসি ত্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰামন্দ  
গিরিনা লেংবিরকপা অহমশ্চবা লাইরিকনি। লাইরিক অসিনা  
মণিপুরগী সমাজদা ধোইদোক-হেন্দোরা মৈঠে ( মীঠে ) সমাজদা  
য়ান্না কান্নবা পীরগনি হায়বসি ঐগী লেপা খাজবা রাফসি।  
চহি ৫/৬ কী সমাজদগী মৈঠে সমাজগী চেনরিবা ধর্ম্মগী মঙদা  
করিগুয়া অহোবা খবা লৈরমালৈ খঞ্জবদগী করি লৈবগে হায়হুনা  
খিজরকপদা ‘কনাদা হংগদগে হায়বা রাফম’ অমসুং তাকপীরকপা  
যাই হায়না খঞ্জহুনা হ’ওকবদস্ত খডেদবননি খডেদে নজ্জগা  
খাক্রিদবননি খডেদে’ খডনিংবা খরা খডবা যাবগী পাউখুম অমস্তা  
ফ’লক্কে। পাউখুম পীরকপদি লায়হুনা কনাগুর্বাদি ‘ধর্ম্ম থুগায়গে,  
চেনবৌ থুগায়গে’ তোরিবনি হায়হুনা ঐবু ওছোক-ওছোকপা  
রা হায়বি। হৌজিক্তি ‘কর্ম্মগী লক্ষী’ হায়বা লাইরিক অসিদা  
খডনিংহুনা খিজবস্থা ‘শোরাং শোনবা, লুগুণ খাংবা, কর্ম্মগী ফল,  
শিরগা জীবগী ফীভম’ অসি-চিংবগী পাউখুমশিং বৈজ্ঞানিক ওইবা  
মঙগা লোয়ননা লায়না তাকপীরক্কে। মসি ঐখোয়গী যান্না  
লাইবক ফবনি।

ত্রীপরমহংসনা ‘ভক্তিগী লক্ষী’ ‘জ্ঞানগী লক্ষী’ হায়বা লাইরিক  
অনৌ ইবিহুনা হামা ফোড্ডজ্ঞে। ‘কর্ম্মগী লক্ষী’গা লোয়ননা  
লাইরিক অহম অসি পুন্সদি গীতাদা ‘কর্ম্ম, জ্ঞান অমসুং ভক্তি’গী  
‘সরসদা তাকপীরিবা অহুগা মান্ননা হাইফেং অরায়বা মঙদা  
তাকপীরে হায়না লৌবদা ধোইনা হায়মনবা খোকলোই।

কর্ণগী লম্বী অসিদা ঐখোয়না পারু-খঙলুবা উয়রোইদৌবা বেদ-শাস্ত্রগী reference কয়া পৌরি । ত্রীমৎপন্নমহংসনা মশাগী খুদোং চাদবা কয়া খাঙহনা ভুমটৈ লৈতনা ঐখোয়গী সমাজদা ধম্মগী মরায় চায়খরকুবা মতাংসিদা ঐগী ঐগী পোরুফম লমদমগী ভৌকম থোকপা শরক খরদি যাকম থোকই খনবীহুনা লাইরিকশিংসি ইবিরকপসি ঐখোয়গী য়ায়া লাইবক ফবনি অমসুং ত্রীমৎ পন্নমহংসদা ঐখোয়গী পুলিচুপ্লা লমন ভোল্লবনি ।

লাইরিক অসি ফোঙবদা পুকচেল চাউরবা ইচিল-ইনাও কয়ানা অঙহা দান পীনবিরকপদগী কোয়া ফোঙদোকচবা ভমখি । অসিঙুয়া ইচিল ইনাওশিংদা লাইরিক অসি ফোঙননবা লোংনজরিবা ঐখোয়গী পুলিচুপ্লা লমন ভোল্লবনি ।

মতুংদা ত্রীমংনা গীতা অমা ইবিরকদৌরি । অসি ফোঙবদদি পৈশা য়ায়া চঙলগনি । অহবু লৈবাকী অমসুং ঈশ্বরগী সেবানি খনবিহুনা শোয়দনা মতেং পীবিরকনি হায়বসি ঐখোয়গী খাজজবনি ।

পন্নশ্রীকালচান্দ শাস্ত্রী অমসুং ত্রীঅরিবম শিবদত্ত শর্মানা লাইরিক অসিগী সম্ভতি ইবিরকই । মসিগীদমক এনা জ্ঞান মন্দিরগী ভরফতগী পঙিঙ অনিবু হুমা হুমা থাগৎচরি ।

লাইরিক অসিগী প্রফ অমসুং অরাল-অশোয় পুন্নমক অসিগী চুমথোক-চুমশিন পুন্নমক পুকচেল চাউরবা ত্রীলাইশ্রম নীলচান্দ সিংহনা লোবিবিবনি । মসিগীদমক জ্ঞান মন্দিরগী কমিতিনা অঙোন্দা খোইদোকপা ভৌবিমল খঙবা উৎচরি ।

অৰোইবদা, এনা খাটৈ, পল্লেশৰম লৈত্ৰবা মীওইবগী পুন্নিদা  
 কনাংগুয়া মীওইবগী পুন্নিগী পহুংদি জৈয়বুনি হায়না খাজবকপা  
 মীওই কথানা জীমংপয়মহংসনা ইবিবকপা লাইবিকশিংসি কুপ্পা  
 মুয়া নৈনবিবগদি চংনৌলিবা লহৌগী চংনৌং-লহৌগী লমজি  
 শে'য়দনা ওইগনি হায়বসি এগী অয়েল্লা মভনি ।

ইক্ষাল,

তাং ৫ । ৯ । ৭২ ইং

ভাঃ হাওৰম বাকুনি সিংহ

প্ৰসিডেণ্ট,

জান মন্দিৰ

## কর্মযোগী মরমদা বা অন্নদ্বিৎ

প্রবৃত্তি (চঞ্চলিনবা), নিবৃত্তি (হন্দোকপা), যোগ (তিন্নবা),  
 বিযোগ (কায়নবা), সন্ন্যাস (জ্ঞান ভানা খাদোকপা), ত্যাগ  
 (জ্ঞান ইতা ভাদনা থোক খাদোকপা) অসিনচিৎসি কর্মগী কর্ম-  
 মন্তনি। তিন্নবস্তু কর্মনি। খাদোকপস্তু খাদোকপা কোঁবা কর্মহুনি।  
 অহুনা যোগী খঙদে, বিযোগী খঙদে, সন্ন্যাসী খঙদে, ত্যাগী খঙদে,  
 প্রবৃত্তিমাগী খঙদে, নিবৃত্তিমাগী খঙদে, কর্মগা তিঃ না লৈবা মন্তনি।  
 অহুনা গীতাদা ভগবাননা হায়রিবহুনি— “ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি  
 জাতু তিষ্ঠত্য কর্মবৎ”। অহুবু, হায়রিবা মথোয় অসি বর্মযোগী  
 মন্তরা? নন্তে, মরমদি মথোয়না তোরিবা লোশিনবা, খাদোকপ-  
 নচিংবা কর্মশিং অহুগী ইদেচ্য (অপাস্থা ফংনিংবা) অমমমদি  
 লৈনবা ডাক্রি। অহুনা, মথোয় অযাস্থা সকাম কর্মযোগী মন্তনি  
 হায়বা য়াই। কর্মযোগ হায়বদি কর্ম অহুতগা তিন্ননা লৈবা  
 হায়বনি। তোরিবা কর্মহুগী মই পাল্লবদি কর্মহুগা তিন্নবা (কর্মযোগ)  
 হায়বা য়াদে। মহয় (ফল) হুগা তিন্নবনি। অহুনা মুক্তিপদগী  
 পামহুনা সন্ন্যাসী ওইরিবা, যোগী শারিবা মথোয়হু যাওবা  
 অপাস্থা অমা থল্লিবনিনা অশেংবা কর্মযোগী অমত নন্তে। অডবা-  
 উদবা পোৎ খুদিংকৌ মশাদা অতৈ অমগা ইত্তিন তিন্নদনা লৈবা  
 পোৎশক অমমম্ য়াওরি। মহাক লৈবতনা পোৎ অহুনা লৈবস্তু  
 য়ারিবনি। মহয়গা তিন্ননা লৈতবা কর্ম অহু ব্রহ্মস্বরূপনি, মহয়গা  
 তিন্ননা লৈবা কর্মহুদি হকচাংনা কুণ্ডুনা লৈবা জীবাত্মাসিগুহনি।  
 ঐগীদমক্লি, নংগীদমক্লি, ঐচাগীদমক্লি, ঐশুগীদমক্লি, পোৎশক অসিঃসি



ଧ୍ୟାନବଗ୍ନିଦମ୍ବି ହାୟନା ଡୋରିବା କର୍ମ ଯଥେ କର୍ମ କୋନ୍‌ଶେ ନନ୍ତେ ।  
 ହକଟାଂସି ଶ୍ରେନି ହାୟନା ହାୟରିବା ଆଜ୍ଞା ଯଥେ ଅଶେଂବା ଆଜ୍ଞା ନନ୍ତେ,  
 ଅନାଗ୍ନାନି, ଅହୁନା ନିଃକାମ କର୍ମଯୋଗୀଦି ବ୍ରହ୍ମଯୋଗୀନି । ଅହୁଗା  
 ଅଶେଂବା ବ୍ରହ୍ମଯୋଗୀନ୍ତୁ ନିଃକାମକର୍ମଯୋଗୀତନା ଢୁଇଗଦୌବନି । ଅହୁନା,  
 ଶମ୍ଭା ହାୟବଦା ଅଶେଂବା, ଅଥେ ଅମଗା ଯାନ୍ତ୍ରବା କର୍ମବୁ ସାଧନା  
 ଡୋରିବା ସହାକ ଅହୁ ବ୍ରହ୍ମଯୋଗୀନି । ଅହୁମନ୍ତନା ଗୀତାଦା ହାୟରିବହ୍ନି  
 'କମ ବ୍ରହ୍ମୋହବଂ ଶିକ୍ତି' ।

ଅହୁନା କର୍ମମାର୍ଗ କର୍ମଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ) ହାୟହୁନା ଶ୍ରୀଧାମୀ ଶୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ  
 ଗିରିନା ପୁଥୋକ୍ତିପିରକ୍ତିବସି ସଂସାରଗ୍ନି କର୍ମଦା ଜନ୍ମୁକ୍ତରବା, ହାୟବଦି  
 ଅପାନ୍ତମକ ଲେବବନ୍ତ ଅସିବୁନି ହାୟନା ଲେଖା ଢୁମନ୍ତବା, ତାହିବଢ଼ ମୀଶିଂ  
 ଅସିଗୀତା ନନ୍ତନା ଅଚ୍ଛନ୍ଦ ଡାବ ପୁନ୍ତମକ୍ତୌ ମହା ଉପକାର ଅମନି  
 ଶାସନୌଂଘି । ଯରମଦି "ପରୋପକାରାୟ ସତାଂ ବିଭୃତସ୍ତ...." ହାୟବହ୍ନି ।  
 ମାବ୍ ମହାହାଶିଂଗୀ ଆରମ୍ଭ ପୁନ୍ତା (ତୌଥୋରକପା ପୁନ୍ତା) ପରୋପକାରଗ୍ନି-  
 ନୟନ୍ତା ଢୁଇ । ଇତି

ଓରିପୋକ, ଇଂଫାଲ,  
 ତାଂ ୦୧ । ୮ । ୧୨ ଡଃ

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କାଳାଚାନ୍ଦ ସିଂହ,  
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ

# পরম স্রষ্টার পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রাবদ গিরিজোগী কর্মসঙ্গী লক্ষ্মী

জীব-জগৎ অসি কর্মসঙ্গী মখা পোল্লি, মৌকূণ অমন্তং কর্ম  
ভৌদনা লৈবা ঙ্গনা কনাসু লৈতে। মসি খঙলবা মৌইবনা  
কর্মসঙ্গী হৌরকফম করিনো, করিদগৌ কর্মসঙ্গী মখা পোল্লিবনো অমন্তং  
মসি করমা কোকনি হায়বসি নৈনফম থোকপনি।

মতাংসিদা উপনিষদকৌ মন্ত নৌংশিঃজরকই— “ও ব্রহ্মবাদি-  
নো বদন্তি” — ব্রহ্মসঙ্গী হৌরম নৈনবদা পুরুঃ লুপ্তবা ব্রহ্মবাদিশিঃনা  
নোংমা মঠে-মঠে হংনরকই, হায়নরকই— (১) কিং কারণং ব্রহ্ম।  
জগৎ অসিগৌ হৌরকফম (কারণ) করিনো, ব্রহ্মরা? ব্রহ্মসঙ্গী মশক  
করিনো? পোৎ পুস্বসঙ্গী মশক হোংহল্লিবা কালনা কারণ ওইবরা?  
অভাবলা? হায়বদি বস্তুশিঃসঙ্গী নিয়ম অমদা থবক পাঙথোক্কা  
শক্তিরে?, নিয়তির—পুণা-পাপকৌ মশক ওইবা কর্মসঙ্গী? নন্তগা  
বদুচ্ছা—হেচ্ছা ওইবরা? অমদি লৈবাক-ঈশিঃ অমন্তং পুরুষ—  
জীব পুয়া নন্তগা অমময়া ওইবরা? অন্তয়া নৈনরকই। মত্তুংদা  
হায়ত্রিবা পুস্বমক অসিনা জগৎকৌ কারণ ওইবা যাদে। মথোয়সি  
মঠে-মঠে তিন্নবনা কারণ ওইবা যাদে, মরমদি মথোয়সী কর্মদা  
চেতন আত্মসী মতেং চঙই। চেতন আত্মা (জীবন্ত) মশাপী  
স্বপ্ন ছঃখসী মরম ওইবা পুণ্য পাপকৌ মখা পোল্লি। মরমসিনা  
হায়ত্রিবসিগী অপুনবনা অমন্তং অমময়া জগৎকৌ মূল কারণ ওইবা

ସାଦେ । ଧୃତିନିର୍ଭରତ୍ୱଂ ମପା ଚାବା ପାଞ୍ଚଧୃଷ୍ଣ ମୀବା ତାବନି, ଅହନା  
ବାହଂ ଅପୁନବା ଅମନ୍ତଃ ଅମୟମ ଶନ୍ଦୋହା ସେବା ତାବନି ।

(୨) “କୁତଃ ଅ ଜାତାଃ”—ହକଚାଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟନଚିଂସଗା ପୁଲ୍ଲବା  
ଐଶ୍ଵର୍ୟ ଜୀବନା କଦାରଦଗୀ ହୌରକପନୋ ? ପୋକ୍ତକପନୋ ? ବିଶେଷ-  
ଦର୍ଶୀ—ଜୀବାତ୍ମାଗୀ ପୋକ୍ତପା, ହୋବା ଓହିଥୋକ୍ତେ, ପୋକ୍ତପା ଶିବା  
ହକଚାଂଗୀନି, ପୋକ୍ତବା ଆତ୍ମାନ୍ ହକଚାଂଗୀ ମରୀଦଗୀ ପୋକ୍ତଇ ।

ବାହଂ ଅମନା—“ଜୀବାମ କେନ, ? କ ଚ ସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠାଃ ?” ଅର୍ଥ  
ପୋକ୍ତବା ଐଶ୍ଵର୍ୟନା କରିନା ହିଂଲି ? ( ହିତ୍ତିଗୀ ହୌରମଦା ହଂବନି )  
ଅଥଦା ଶ୍ରୀୟଦା ( ଅରୋହିବଦା ) କଦାରଦା ଲୈକଇ ? ଅମନ୍ତଃ ଅକନବା  
କନାନା ଚିଂହନା, ଜନଶିନ୍ଦୁନା ଐଶ୍ଵର୍ୟ ପୁଷ୍ପନା ଅରାବା-ଲୁଂଢାହିବଗୀ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ଖୋଡ଼ଦାରି । ହାୟବଦି ଲୁଂଢାହିବତା ପାଲ୍ଲିବା ଜୌବୁ ଅରାବା  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦନ୍ତୁ ଇନଶିଲିବା ମହା ଶକ୍ତିଦୋ କନାନୋ ?

ବ୍ରହ୍ମବିଂ ପୁଷ୍ପସିନା ଉର୍ଜନା—ଅର୍ଥ-ଅର୍ଥେ ଧ୍ୟାନ-ଧ୍ୟାନବନା ଯୁଲ କାରଣଦ୍ଵ  
ଲେଖବା ଉଲ୍ଲକ୍ତ-ବଦା ଧ୍ୟାନଯୋଗ—ପୁକ୍ତୀଂ ଯୁନା ସ୍ଵେଷ୍ଠି, ମାହୁଦା ଉତ୍ତେ—  
“ତେ ଧ୍ୟାନଯୋଗାନୁଗତା ଅପଞ୍ଚନ୍, ଦେବାନ୍ ଶକ୍ତିଂ ଅଞ୍ଜୁର୍ବିଂଶୁଟାମ୍ ।  
ସଃ କାରଣାନି ନିଧିଲାନି ତାନି, କାଳାନ୍ନୟୁକ୍ତାନ୍ୟାଧିତିଷ୍ଠ ଷ୍ଠୋକଃ ॥”

ଅରାହିବା ଅର୍ଥଃ—ଧ୍ୟାନଯୋଗଦା ଚଢ଼ଶିନବ୍ରବା ବ୍ରହ୍ମବିଂଶିଂନା  
ଉତ୍ତେ—ମାହୁଦି ଅଞ୍ଜୁଗ, ସଦ୍ଵ, ରଜଃ, ତମଃ ନା, ମାହୁଗୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓହିବା  
ବୁଦ୍ଧିନଚିଂସନା ଧୃମ୍ବରୀ ଯୋଗରୀ ( ବିଚାରନା ଶେଂନା ଧୃଢ଼ମଦ୍ରବୀ ) ଅସ୍ଵ-  
ପ୍ରକାଶ ପରମାତ୍ମାଗୀ ଶକ୍ତିବୁ ଜିହ୍ଵରୀ ଅଥା ପୋଲ୍ଲିବା କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ  
ନାରାବୁ ଜଗତ୍କୀ କାରଣନି ଧୃଢ଼ରେ । ଅମନ୍ତା ଓହିବା ପରମେଶ୍ଵରୀ  
କାଳଦଗୀ ହୋହନା ପୁକ୍ତସ ( ଜୀବ ) ଶେଷା ଅଥକ୍ତା ନୈନବ୍ରବା କାରଣ

ପୁଣ୍ୟ ପରିଚାଳନା ତୋରି । ହାୟବଦି କାଳନଟିବଗି ମଶକ ଓହିବୋ  
ବ୍ରହ୍ମଗୀ ଶକ୍ତିବୁ ଉତ୍ତରେ ।

ହୌଦ୍ଧିକ ଅସି ଲୋବା ଯାରେ— ଯଦି ଶକ୍ତିଗା ( ଉପାଧିଗା )  
ଲୋୟନରବା ବ୍ରହ୍ମନା ଜଗତ୍କୌ ମୂଳ କାରଣ ଓହିବା ଯାହି । କେବଳ  
ବ୍ରହ୍ମନା କାରଣ ଓହିବା ଯାଦେ, ଯରଯଦି ବ୍ରହ୍ମ ନିକ୍ରିୟାନି, ପ୍ରକୃତି  
ଆୟାତନସୁ କାରଣ ଓହିବା ଯାଦେ ଯରଯଦି ପ୍ରକୃତି ଜଡ଼-ଅଚେତନି ।  
ପ୍ରକୃତି ମାୟା ଶକ୍ତି ଉପାଧିଗା ଲୋୟନରବା ବ୍ରହ୍ମନା ଜଗତ୍କୌ ମୂଳ  
କାରଣାନି ହାୟବାନି । ବ୍ରହ୍ମବିଂଶିଂନା ଉଦ୍ଧିବା “ଦେବାଗ୍ରଶକ୍ତି” ଅସିବି  
ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟଳ କୟା ଲୈଷ୍ଟରେ ଯକ୍ଷମସିଦା ଲୋହିନା ଇବା ଓହିପୋଡ଼ରେ ।  
ଅସିମତଂ ନୀଂଶିଂନିଂହି—

ଗୀତାଦା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—

ସଂସାରାନ୍ତେ ପ୍ରକୃତିଃ ସୂୟତେ ସଚ୍ରାଚରମ୍ ।

“ପ୍ରକୃତି ମାୟାନା ପରମେଶ୍ଵର ଶ୍ରୀଗୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମତାଦ ( ଶ୍ରୀଗୀ ଶ୍ରେୟଗୀ  
ସହ ଓହିନା ) ଚ୍ରାଚର ଜଗତ୍ ପୁଣ୍ୟା ଶେଷାନି ।”

ବ୍ରହ୍ମବିଂଶିଂନା ଦର୍ଶନ ତୋଦିବା ଜଗତ୍କୌ କାରଣ ଅସି ଅଶେଂ-  
ବଦି ମଶକ ଅମତ୍ତମକ୍ତି, ଅହୁବୁ ଅୟାହା ଶକ୍ତିମଦା ଫୋଡ଼େଦାକ୍ତି, ଯରଯ  
ଅହୁନା ମାହୁବୁ ସଂସାର ରଥ ଚକ୍ରଗୀ ମଶକ ଓହିନା ତାକ୍ତାୟାହା ଅମତ୍ତ  
ଭୁରେନଗୀ ଶକ୍ତିମଦସୁ ଧଡ଼ହନବିରାୟା ।

ହୌଦ୍ଧିକ ସଂସାର ଅମତ୍ତଂ ଯୁକ୍ତିଗୀ ଉପାୟ ଉଦ୍ଧନବିରି—

ସର୍ବଜୀବେସବଦସଂସ୍ତେ ବୁଦ୍ଧେ, ଅସିନ ହଂସୋ ବ୍ରାହ୍ମାତେ ବ୍ରହ୍ମଚକ୍ଷେ  
ପୃଥଗ୍ୟାହ୍ନାଂ ଶ୍ଵେତାବରାଧଂ ଚ ଯଦା ଜୁଝେତ୍ତତ୍ତେନାୟତଦ୍ଦିନିତ ।

কার্য্যকারণগী মওন্দা তাববা জগৎকা লোয়ননা ব্রহ্মভববু  
 ভূরেনগী মওন্দা, সংসার ব্রহ্মচক্রগী মওন্দা বর্ণন ভৌথরে।  
 কার্য্যকারণগী মশক ওইরবা ব্রহ্মচক্র আসিদা জীবনা করি মরমদগী  
 ভাখিছনা সংসারী ওইখিবনো অমসুং করহা উপায়না মুক্ত—  
 লাহোকপা ওইগনি— সংসার অমসুং মুক্তিগী উপায়হ তাকপিরি—  
 “সর্ব্বাজীব” ইতি— জীবপুঙ্খগী পোরুফম অমসুং ইনজিনফম ওইরবা  
 চাউরবা ব্রহ্মচক্র। সংসারচক্র আসিদা হংসনা ( সংসারগী লম্বীদা  
 চঙশিল্পজ্ঞানা জীবনা) দেহ ইন্দ্রিয়নচিৎবদা আত্মানি হায়না নীংলরে,  
 মরম অছনা দেব, দানব, মানব, পশু-পক্ষিনচিৎবগী মখল মখলগী  
 পোরুফম লম্বুদা কোয়রি অসুয়া কোয়ছনা হজৎ-হন্দা চংলি।

করি মরমদগী হংস— জীবনা নানা যোনিদা কোয়রিবনো?  
 পাউখুমদা তাকপিরি— “পৃথক আত্মানং প্রেরিতারং চ মত্বা” হায়বদি  
 জীবাত্মাবু অমসুং ইনশিনবিবা পরমেশ্বরবু পৃথক ভাবতা— “এনা  
 অমনি, অমসুং পরমেশ্বরনা অতোপ্লা অমনি, অসুয়া ভোঙানবা  
 মওন্দা নীংলুবা খঙলুবননি। হায়বদি জীবাত্মা পরমাত্মাবু  
 ভোঙাননা খঙবদগী সংসার চক্রদা তারিবনি। হৌজিক মুক্তিগী  
 উপায় তাকপিরি— “জুষ্ঠন্তত্তেনা মৃতমুমেতি”— হংস-জীব  
 আসিনা অমসুং পরমেশ্বরবু অভেদভাব—একান্তিক ওইনা সেবা  
 তৌজরগা পরমাত্মাভাব খংলুনা অমৃত ওই। অসুয়া তত্ত্বজ্ঞানগী  
 অমৃত ওই। তত্ত্বজ্ঞান ফংনবা পাঠেদি কর্মনি। সেবা কর্মসি  
 কর্মনা ভৌবা হৌনৈ হায়বা তাকপীবা আভেয় স্বামীজীগী  
 কর্মগী লম্বানি ( হায়বনি )। শবক ধৌরমগী মতেংনা জীবাত্মানা

পরমাত্মাঙ্গী সংযোগ (অবেদ্য মরী) কর্তব্যযোগনি, মহাবু কর্তব্যগী  
লক্ষী হায়বনি। জীবগী কর্তব্য নভনা গতি অমা লৈত্রবনি, অতুবু  
কর্তব্যচক্র অসিদগী লৈথোকপা নাহোকপা পাশ্বা মীওইশিংগী-  
দমক্কাদি কর্তব্যফলগী যথা পোন্দনবগীদমক অতুবু কোশলদা কস্ম  
তোবা চুষনি, কোশল কর্তব্যতুবু কস্মযোগ—কর্তব্যগী লক্ষী হায়বনি।  
কর্তব্যদা কোশল হায়বদি পুনশিনবনা হোনশা ওইবা কর্তব্যশিংগী  
হোনশাতুবু সমতাভাবনা মাংহনবা, অমদি ঈশ্বরগী সেবা  
আরাধনাগী মওং তাহন্দুনা মোক্ষগী পাইসে ওইহনবনি—মসিমক  
কোশলযোগ হায়বনি।

শান্তনা যুস্মম ওইবা লক্ষী নভনা কর্তব্যচক্রদগী লৈথোকপা  
উপায় লৈতে, শ্রুতি স্মৃতি প্রমাণসিদ্ধি ওইবা “কর্তব্যগী লক্ষী” অসিনা  
অশেংবা খোরমদা চমমুরবা ঐখোয়গী লংলবা লমজিং মৈবা  
ওইগনি। শ্রোত্রিয় অমদি ব্রহ্মনিষ্ঠশিংনা লমজিংলকপা ভারত  
কর্তব্য ভূমিনি। পরোপকারগীদমক্কা সন্তুশিংনা শরীর ধারণ তোহুন  
লৈ, অসিগুহা সন্তুশিংদা ঐখোয়গী শ্রদ্ধা ঈশ্বরনা পীনবিসনু।

ব্রহ্মপুর, ইক্ষাল

তাং ১০।২।৭২ ইং

শ্রীঅরিবম শিবদত্ত শর্মা

ভর্ক ভর্ক ভীর্থ, ন্যায় ব্যাকরণ রত্ন।



# কৰ্মগী লম্বী

## ৰাহোদোক

### ওঁ শ্ৰীগণেশায় নমঃ

আ নো ভদ্রাঃ ক্রতবো যন্তু

বিগ্নতোহদকাসো অপরিতাস উদ্ভিদঃ ।

দেবা নো যথা সদমিদ্রধে

অসন্নপ্রায়ুবো একিতারো দিবে দিবে ।

( ঋগ্বেদ ১।৮২।১ )

ভদ্রাঃ ক্রতবঃ = অতীত থক তৌনবগীদমক চাওখৎপা ওমহনবা  
নোংথিবা সাক্ষাশিঃ ( অৱেগী ৰাখশিঃ ), বিগ্নতঃ = মতম পুন্নমক্তা  
মায়তৈ এবিমভ্রগা, নঃ = ঐথোংগী পুন্নংদা, আযন্তু = লাকপা  
ওইসনু । দেবাঃ - অতুগা দেবতা পুন্নমকন্ত, যথা = মতৌ অশুগা,  
নঃ = ঐথোংগী, রধে = চাওখৎপদা, অদকাসঃ = অমাত-অতা  
নোবাদবা, অপরিতাসঃ - যৈথোং-থিংগায় তৌবাদবা, উদ্ভিদঃ =  
তৌবিবা থবকা অথবা মকয় মবোং পানবিবা, সদমিৎ = মতম  
পুন্নমক্তা ওইবিসনু । অসিদা নভনা মথোয় ( দেবতাশিঃ ) দিবে  
দিবে - লুমিৎ থুদিংগা অতৎপা লৈতনা, একিতাবঃ = ঐথোয়বু  
ওাকপি-শেনবিবা, অপ্রায়ুবঃ = অতুগা লাযথোকপা লৈতনা য়েংবা-  
থোংপিবা, অসন্ = ওইবিসনু ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

লেঙলি-পাণিবা তাইবঙপানবা অসিদা লৈবিবা জীব পুত্ৰ-কঁ  
 মন্তুদা মীওইবসি খাদদগী আখাইবা থৰায় পানবনি হাযদা  
 অসিদা কনা অমন্তুগী মতা খেলনা লৈতে। মীওইবা নতনা আতোপ্লা  
 জীবশিংগী মপোক অসিদি মথোয় মথোয়না হান্না হৌজখিবা  
 কৰ্মুগী মতুংইনা মতুগী মতয় অব-মুংঙাইদা মনতগী দমকনি মপোব  
 অসিদা পাপ-পুণ্যগী থবক হৌদগা মতুগী মতয় ওইনা পাপ-পুণ্য  
 ফননবা মপোব নকে। মনত অসিদি মতবনা পাবা মথোয়গী  
 লৌশিং অহুনা থিংহুনা মৈননবা অমন্তুং মথোয় কল্পনবা হোংনবা  
 অসি মথোয়গী মথৌনি, মনি মতবনা মতবয়গী পাপ-পুণ্য  
 ফনবা যাবা আতোপ্লা থবক অমন্তু লৈতে। অহুগা মীওইবদগী  
 মপোক্তি মথোয়না হৌজখিবা থবকশিংগী মতয় অব-মুংঙাই মতবদা  
 নতনা মপোক অসিদা অমক হান্না পাপ-পুণ্য হান্নাশিলবনি। মনত  
 অসিদগী মীওইবদা পুণ্য ওইবা থবক বরিনো অমন্তুং পাপ ওইবা  
 থবক বরিনো হাববা অসি মন্তুংনবা বুদ্ধি লৌশিং) লৈ। লৈবাব  
 লৈবাকী মতুংইনা অমন্তুং মথোয় মথোয়না হৌজনা চংপা মন্তুগী  
 মতুংইনা পাপ-পুণ্যগী থবকশিংদা থবা খেলনা লৈববন্ত মীওইবন।  
 অফ-ফন্ত পাপ-পুণ্যগী মনতদা মথোয়দা লৈবিবা বুদ্ধি অহুদগী  
 বিচাব হৌবগা থবক হৌবা অসিদি বনিমন্তা খেলদে। অহুবু  
 হৌজিকী মন্তমদা অযান্না মীন। পাপ-পুণ্যগী অফ-ফন্ত খঙলবন্ত মতুগী  
 রাখল পুন্মক থাদো কুনা, হৌজিক থিংহুনা লৈবিবৈঙ অসিদা মশা  
 মশাগী কবি ওইজবা (কালবা) য়াগদগে হাযবসি খনবদা মথোয়গী  
 বুদ্ধি অহু থিংজীলি। মথোয়না আতোপ্লগী অমাঙ-অতা অমন্তুং



## বাহ্যদোক

অরা-অনা থোন্ধদবা লৈববসু মশাগী খবা বামগদবা উদবদি পাপ-  
 পুণাগী মদমদা কবিস্ত খন্দনা খবক অহু পাউথোকবগীদমক মখ ,  
 মখা অযায়া উপাষ গিহুনা অমসুং নৌহুনা লৈ ; অহুগা খবক অহুদগী  
 শিবনা মত্ৰদা মত্ৰয় ওঠনা কবসু। অপোক ফংগদগে অমসুং কবসু।  
 অরা-অনা ফংগদগে হাখবা অসিদি বসিত্তা খন্দে । হুন্স বসিনো,  
 হুন্স বসিনো হাখবা অসিগী বাখদি মখাখনা পুংখা খাদোকুনা  
 পাঃপ্রা । মসিগী অপাঃপ্রাংগী মদম ওঠনা হিংহুনা লৈদিবা মত্ৰম  
 অসিদম পূৰ্ণাং অম্মা অঃসুং হুংহুওঠনা লৈনা ওমদে । মখা  
 মশাগী কামনা য়েংহুনা লৈবা মবমদগী অমনা অমবু য়েংদে ;  
 মদমদগী অমনা অমগী য়েংহুনা ওঠনা লৈ । অমগী মদমদা অমগা  
 সিনবা বাখনা লৈবা মবমদগী কবিস্তম্মা মত্ৰমদম পূৰ্ণাং মবা  
 লায়া পম্মা ( লৈবা ) ওমদে । হাখিবা হাখিং অসি মী পুন্সমক্কা  
 নী থিনা খঙনিবনি । অহুবু মজু খাদোকবা উপায় নৌবগী  
 মত্ৰা হেগা পূৰ্ণাং থিংজিন্দুনা হুন্সবি । মত্ৰো অম্মা হুন্স-কম্ম  
 লৈববা মদমদগী হুদি লৈ হাফনদিয়া মীওঠবা জাতি অসিস্ত  
 শা-ঙাগী মত্ৰোম ওঠনিয়রে, মখোয়গা বসিমস্তা খেয়বা লৈরক্তে ।  
 শাস্ত্রকাবশিঃদি মীওঠবগা অঃসুং শা-ঙাগা ববি খেলবগে হাখবা  
 অসি অসুয়া তাক্রি—

আহারনিজা ভয়মৈথুনঞ্চ

সামান্যমেতৎ পশুভির্নরাণাম্ ।

ধর্মো হি তেবামধিকো বিশেষো

ধর্মেণ হোনাং পশুভিঃ সমানাং ॥

“চাবা-থকপা, তুহা-হাঁপা, অবি-অথং, নুপী-নহাগা শম্বা  
‘অসিনচিংবা পূম্মক অসিদি শা-ঙা অম্মং মৌওইবদা ববিমঙা  
থেগদে। মখোয়দা বায়া খেগ্নবা জাযববু ধম্মমজ্জনি। ধম্ম  
লৈতবা মৌশিংদি শা-ঙাগা চপ মাইগ্ন, কবিম্ম খেগ্নবা লৈত্বে।”

মরম অসিদগী শা-ঙাদগী খেগ্ননা লৈতুনা ধম্ম-কস্মগী লক্ষাদা  
চংপা উম্মনবা মৌওইববু বেদ ভগবান্না অন্ত্রা পাউতাক নীংথিনা  
পৌরি—

সংজানীধ্বং সংপূচাধ্বং সং বো মনাংসি ভানভাম।

দেবা ভাগং যথা পূবে সংজানানা উপাসতে ॥১॥

সমানো মত্তং সমিতিং সমানা

সমানং ব্রতং সহ চিত্তমেষণ্।

সমানেন বো হবিষা জুহোনি

সমানং চেতো অভি সংবিশধ্বজ ॥২॥

সমানা ব আকৃতিং সমানা হৃদয়ানি বঃ।

সমানমন্ত্ৰ বো মনো যথা বঃ সুসহাসতি ॥৩॥

( অথর্ব ভাঃ ৬৮ )

সংজানীধ্বং = চপ মান্না লৌশি শিংগনবা হোংনৌ,  
সংপূচাধ্বং = চপ মান্না অমনা অমগী মবা, থমনৌ বঃ মনাংসি  
ভানভাম্ = নখোয়গী মন (পূক্রীং) রাখল অমত্তা ওইতুনা অমনা  
অমগী মনবু (পূক্রীংবু, খঙউ; যথা সংজানানা পূবে দেবাঃ ভাগং  
উপাসতে = মমাঙটৌদা হৌখিবা পূক্রীং চাউদা জ্ঞানীশিংনা

মথোংগী মথো নীংখিনা খঙতুনা মথোশিং অহু কাযদনা তৌখি-  
বম্মী, মতৌ অশুয়া নথোয়সু নথোশিং নীংখিনা তৌ ॥১॥

মন্তঃ সমানঃ = নথোয়গী অধুপ্পা বিচার চপ মান্ননা থমউ,  
সমতিঃ সমানী = নথোয়গী সভাস্ত মী পুন্নমকীদমক চপ মান্ননা  
থোঙ হাংদোক্তুনা থম্মু, সহস্রতঃ সমানং = পুন্নমক তিন্নহনা  
নথোয়গী নথো পাঙথোয়বা উপায় তৌবদসু চপ মান্নগদবনি;  
এষাং চিত্তঃ সমানং = মীওইবা নথোয়গী পুত্রীসু অমত্তা ওইনা  
থমগদবনি; সমানং চেতঃ অভিসংবিশকম্ম = মতৌ অশুয়া পুত্রীং  
চপ মান্ননা নথোয়গী তৌগদবা থাক পুন্নমক তৌ, বঃ সমানেন  
ওবি। কুতোগি = মবম অসিদনা ইনা (মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিনা) নথোয়  
পুন্নমক অমত্তা ওইনা থোয়না নথোয় পুন্নমকীদমক অমত্তা  
ওইনা হোম (যজ্ঞগী আয়ংগেব কোবা মৈদা স্বাহাকার তৌহনা  
লাইশিং পোয়নবা পীবা পোং) পীবি ॥২॥

ব. আকূতিঃ সমানী = নথোয় পুন্নমকী স'কসু অমত্তা  
ওইনসু, বঃ প্রদয়ানি সমানাঃ = নথোয়গী থম্মোইসু অমত্তা ওইনা  
ইনসু বঃ মনঃ সমানং অস্ত = নথোয়গী মনসু (পুত্রীংসু) অমত্তা  
ওইনসু, গগা বঃ সহস্র অসতি = মতৌ অশুয়া ওইরবদি নথোয়  
পুন্নমক তিন্ন হোয়ননা হুঙাইনা লৈবা উমগনি ॥৩॥

মতৌ অশুয়া বেদনা পারিবা পাটতাক অসিগী মতুংইগ্না  
মীওইবনা বিচার তৌহনা থম্ম কপ্পগী লবীদা চংলগা থবক  
তৌবা হৌববদি শা-এদগী থেন্নহনা অথোইবা থুবম ফংবা  
উমগদবনি। অচং-চঙ জীব পুন্নমক অসি অমত্তা ওইবা পরমাত্মাদগী

পোকলকপা মরমদগী অশেংবা মঙেদা অমতা ওইববন্ত, খাই-  
দোক্তুনা লৈবা মরমদগী তথোই-তহেন, তচৌ-অপীক নাইতুনা  
লৈবগুম অমন্তং খেগবগুম তৌবতনি। হায়রিবা খেগবা অসি  
লৌরগা জীবশি.না পঙবা মরমদগী (খংদেবদগী) মশা মশাগী  
ওইজবা থিজিন্নরক্তুনা অফ-ফন্ত খবক পুম্মক তৌরিবনি, তুগা  
মহদগী মহয় ওইনা ফংবা অরা নুংঙাইববু চাছুনা সংসাব অসিদা  
কোয়তুনা অচৌ-অপীক নাইতুনা লৈরিবনি। অতুবু অচৌ-অপীক  
নাইনা লৈরিবা ঠৌল-বাংদগী হৌতুনা ব্রমা বিয়ু খাওবা জীব  
পুম্মক অসি পরমাত্মা নহনা অতোপ্লা নন্তে হায়বা অসি বেদনা  
অমুয়া তাকলি—

**ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাহু—**

**রথো দিব্যঃ স সুপর্ণো গরুত্মান্।**

**একং সদিপ্রা বহুধা বদন্ত্য—**

**গ্নিঃ যমঃ মাতরিষ্মানমাতঃ।**

( ঋগ ১। ১৬৪। ৪৬ )

“ঋষিশিংনা মহাকপু ( পরমাত্মাবু ) ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ অমন্তং  
অগ্নি ( ইন্ ) হায়না বৌবমই, মহাক আকাশদা কোয়তুনা লৈবা  
অমন্তং নীংথিবা মশা পানবা উচেকস্তুনি ( মণ্ডল তবেংবা  
লোয়ননা লৈবা নুগিংস্তুনি )। মহাক অমন্তা ওইনা লৈববন্ত  
ঋষিশিংনা মমিং যান্না গী ( থোল্লি ), মথোয়না মহাকপু ( পরমাত্মাবু )  
অগ্নি, যম, মাতরিষ্মা ( নুংশিং ) অসিনচি.বা হায় ( অসিনচি.বা  
মিং থোল্লি )।”

পুরুষ এবদং সর্বং যদুতং যচ্চ ভাব্যম্ ॥

( ঋগ ১০।৯০।২ )

“তাইবঙপানবা অসিদা লৈখিবা, লৈবিবা অমন্তং লৈবক-  
কদৌবা অচং-চন্ত পোং পুন্মক অসি পুন্মকতা শীনবা থুনা  
লৈবা পরমাত্মাকনি।”

পাদোহন্তু বিখা ভুতানি ত্রিপাদন্ত্যমুত্তংদিবি ॥

( ঋগ ১০।৯০।৩ )

“ভীবজগং পুন্মকসি মাগী (পরমাত্মাগী) শকক মবি থোকা  
খায়রগা শকক অমনি, মাগী শকক অহুদি অমুত ওইনা, মাগী  
অশেংবা মঙাল ওইবা মওন্দা লৈ।”

মবম অসিনা মীওইবা অসি অমুতগী (পোকপা শিবা  
নাইদবা পরমাত্মা পবত্রঙ্গী) মচানি। অমুতমক মহাকী মশবনি।  
অমুতদা চঙজটনা মহাক লৈবিবনি, চংগিবনি অমন্তং চাওখং-  
লিবনি। অমুতবু ফংনবা হোংনবসি মহাকী অথোইবা মথোনি।  
অমুতগী মশক ওইনা লেঙদনা লৈবা ফংবসি মীওইবগী মপোক  
অসিগী মহয় ওইনা ফংননবা হোংনগদবনি। অসি ফংননবা  
হোংনবা অসিদা মাগী মপুঙ ফানা অধিকার (মনিংথোনা ভোবা  
ঔশা শক্তি) লৈরিবনি। মসিদগী ভাবতকী ত্রিকালদর্শী ঋষি-  
শিংনা সংসাব পুন্মকী মীশিংবু বোহুনা মথোয়গী পোকপদগী  
ফংবা অধিকার অসিবু তাকই। হায়রিবা অধিকার অসি নৃপা  
জাতি অমন্তংগী নন্তে, জাতি পুন্মকীনি। সমাজ অমন্তংদগী  
নন্তে, সমাজ পুন্মকীনি। মরম অসিনা অমুত অহুদা চঙনবা  
থোঙ অহুন্তু মী পুন্মকীদমক স্তম পুন্মকতা হাংহুনা লৈরিবনি;

সুপ্রা অরাকপা মীশিংনা লক্ষী খেম-খেমনা গাকদনি। লক্ষী  
 খেমরবসু মায়কৈ চুহা লাক্রবদি থোঙ অহু যৌতুনা মহুগী মনুংদা  
 য়ৈখান-খিংগাইবা লৈতনা মীনা চঙবা যাই। পোকপা-শিবা  
 অসিদি মীগী হোনশা নহে, হোনশাদি অমৃত ওইনা লৈবসীনি।  
 হোনশা ওইবা অমৃত অহু ফনবগী থোঙ যৌনবা লক্ষীশিং অহুগী  
 মনুংদা কল্মসু লক্ষী অমনি। লক্ষী অসিদা মায়কৈ চুহা চেলবদি  
 থোঙ অহু যৌরগা অমৃতগা মশক ওইবা পরমাদাদা চঙনা  
 অমৃত ওইনা লৈবা ওমগদবনি; অহুগা মায়কৈ চুমদ্রনদি পোকপা-  
 শিবা নাইবা সংসাব অসিদা কোষতুনা লৈগদবনি। মদম  
 অসিদগী অমৃতগী মশক “ও” বংগা ওইগান? এদি পাঙ্গল  
 লৈববা অশোনবা অপঙবা মা অমনি, অরা-গান্দিংবনা মদম  
 পুমমক্তা থুদোং চাদনা লৈববনি, অমৃত কদা ওইথোক্তবনি  
 অসিনচিবা রাখল থাদোকুনা পুত্রাদা চিনবা লৈতনা কল্মগী  
 লক্ষী অসিদা মায়কৈ চুহা চঙশিয়বা হোংগদবনি। মশাবু  
 তোহি, পাঙ্গল শোহি, পঙই অসিনচিংবা খন্দনা লৈথোক্রবদি  
 কনাওদা অমৃত কবিওহা থবক অমৃতসু হৌবা ওইহেই। গীতাদা  
 ত্রিভগবান্না অজ্জুনবু অসুয়া তাক্রি—

ক্রেবং মা স্ম গমঃ পার্থ নৈতত্ত্ব্যাপপদ্যতে।

সুদ্রংহদয়দৌর্বল্যং ত্যক্তেদ্যান্তত পরন্তপ ॥

(গীতা ২।৩)

“পাঙদবা অহু থাদোক্রো হে অজ্জুন। (অমৃতগী মশক  
 ওইবা) নঙোন্দা পাঙদবা লৈ হায়না উৎপা অসি চুমদে।

করিসু লৈতবা পুরুষীংগী অশোনবা তত্থ থাদোকুগা নথৌ তৌগে  
হায়না লেপুনা হৌগংলো, মরমদি নহাক পাঙ্গল য়ান্না চাউবনি  
(মৌওইবনা তৌগে হায়না লেপুবাদি মাৰু থিংবনীঙাই অমত্তা  
লৈতে, মহাকী মনুংদা পাঙ্গল য়ান্না লৈ)।”

উদ্ধেদাঅন্যনান্নাং নান্নানমবসাদয়েং ।

আতৈব হাঅনো বন্ধুরাতৈব রিপুৰাঅনঃ ॥

( গীতা ৬ | ৫ )

“মশাগী উদ্ধাব (অরাবনচিংবা পৃথুমত্তগী লাহোক্রুবা উপায।  
মশানা হৌগদবনি, মশাবু কদৌউদসু অরাবদা তাহলৌইদবনি।  
(মশানা মশাবু ঙাকুবদি) মশামক মশাগী মকপনি, অহুগা  
(মশানা মশাবু ঙাকুবদি) মশামক মশাগী য়েবনি।”

মবম অসিদগী মশাবু মশানা ঙাকুবগীদমক অচুস্থা লম্বীদা  
চংপা অসি মা পৃথুমকী মথৌনি, মসিদগী কদৌউদসু লায়-  
থোকৌইদবনি। লায়থোকুবদি পোকপা-শিবা নাইবা সংসার  
অসিদা অরাবদা ফুৎনা লৈগনি হায়বা অসিদা কবিমত্তা চিং-  
ফম লৈতে। অহুগা থাঙ্গেশেংবা মশাবু ঙাকপা অসিদি অমৃত  
ফুৎনা অমৃত ওইনা লৈবনি; মরমদি মসিতদা সংসারগী অরা-  
অনাদগী মশাবু ঙাকপা ওমগনি। আসত্তুস্থা ফীবম অসি ফংনবা  
লম্বীশিংগী মনুংদা অথৌইবা ওইনা লম্বী অনীদং শ্রীভগবান্না  
তাকই—

লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কস্ম'যোগেন যোগিনাম্ ॥

( গীতা ৩ | ৩ )

“মমাঙ্ঠৈদা ( সৃষ্টি শেল্লাবা মতমদা ) সংসাব অসিদা ঐনা  
( শ্রীভগবান্না ) প্রবৃতিমার্গ ( কস্ম'গী লক্ষী ) অমস্তুং নিবৃতিমার্গ  
( জ্ঞানগী লক্ষী ) অনী অসি তাকথি । অনী অসিগী মনুংদা  
জ্ঞানগী লক্ষীদা জ্ঞানীশিংনা চংলী, অহুগা কস্ম'শিংদি ( কস্ম'  
তৌবা মীশিংদি ) কস্ম'গী লক্ষীদা চংলী ।”

মতৌ অস্তুয়া শ্রীভগবান্না তাক্রিবা লক্ষী অনী অসিগী মনুংদা  
কস্ম'গী লক্ষী অসিস্ত সকাংমভাব ( কস্ম'গী মহয় ফংননবা রাখল )  
তৌতুনা চংনবা লক্ষী অমস্তুং নিষ্কামভাব তৌতুনা ( মহয় ফংননবা  
রাখল ষাদোক্ৰগা ) চংনবা লক্ষী হায়না অনী থোকা থায়রি ।  
সকাংমভাবকী লক্ষীদি চুমদবা লক্ষীনি, মসিদা চংলবদি সংসার  
ফংছনতা লৈগনি । অহুগা নিষ্কামভাবকী লক্ষীনা তচুয়া লক্ষীনি,  
মসিদা চংপদি অমৃত ফংই । অহুবু সকাং অমস্তুং নিষ্কাম কস্ম'দা  
কস্ম'গী মওং কবিমভা খেলদে, সৃপা বিশেষণ ওইবা ভাবনা  
( রাখল ) খেলবদগী লক্ষী অসিদা খেলবনি । মবম অসিদগী সকাং  
কস্ম'গী মওং খঙদনা নিষ্কাম কস্ম'গী মওং খঙবা যাদে । মতৌ  
অস্তুয়া কস্ম'গী লক্ষী অসি যান্না পাক-চাউই, খজিল্লবদি মসিগী  
ওমথে লৈতে হায়বস্তু যাই । অহুমক ওইচনসু মরুওইনা খঙগদবা  
অমস্তুং খঙলগা মহু তৌবদগী কান্নবা পোকপা কস্ম'শিংগী মবমদা  
খন্দুনা লাইরিক অসিদা ইননবা হোংনগনি ।



## কস্ম কদায়বু কোই

ইচম চয়া হাযরবদি—“ক্রিয়তে ইতি কস্ম” তৌববু কস্ম (থবক) কোই। হাযবিবা কস্ম অসি হকচাংনা, মননা (পুত্রীংনা) অমস্ং রানা (রা ঙাঙনবা ইন্দ্রিয়না) তৌবা খেল্লবদগী অহম থোকা খায়। মথোযবু মথং মনাও নাইনা শাবীরিক কস্ম, মানসিক কস্ম অমস্ং বাচিক কস্ম কোই। কস্ম অহম অসি তৌদনা কনাগুয়া জীব অমতা মৌংকুপ অমন্তঃ ফাওবা হিংদুনা লৈবা ওমদে। হিংদুনা লৈবা মতমদা জীবনা কস্ম অহম অসিগী মনুংদা কস্ম অমদি শোয়দনা তৌদুনা লৈ। মসিগী মরমদা শ্রীভগবান্নসু অশুম্মা হায—

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকস্মকৃৎ।

কার্য্যতে হ্রবণঃ কস্ম সর্ব্বঃ প্রকৃতিজৈন্তু গৈঃ।

( গীতা ৩।৫ )

“সংসার অসিদা কনাগুয়া অমতা কদৌঙৈদসু মৌংকুপ অমন্তঃ ফাওবসু কস্ম ( থবক ) তৌদনা লৈবা ওমদে। মবমদি স্বভাবকী মথা পোন্দুনা জীব পুহমকপু প্রকৃতি ( মায়া ) দগী পোত্রকপা সন্ত, রজ অমস্ং তম গুণ অহম অসিনা কস্ম ( থবক ) তৌহন্দুনা থমই।”

মথক্কা হাযরিবা থবক অহম অসিবু অফ-কন্ত খেল্লবদগী অনী থোকা খায়। অফববু পুণ্য-কস্ম অমস্ং ফন্তববু পাপ-কস্ম কোই। অদুবু করুয়া থবক্কা অফবনো অদুগা করুনা ফন্তবনো

হায়বা অসি কনা অমন্তা নীংখিনা লেপ্পা অমন্তুং খঙবা উমদে।  
 মরমদি কৰ্ম্ম অসি য়ান্না বহস্য ওইবা ( অণ্ণা ) পোং অমনি।  
 মীনা অফবনি হায়নবা থবক অহু মতম অমদা ফন্তবসু ওই,  
 মদুগী মহয়সু ফন্তে। অহুগা ফন্তবনি হায়নবা থবক অহু  
 অযবসু ওই, মদুগী মহয়সু য়ৈ। মসিদগী “কৰ্ম্মণো গহনা গতিঃ”—  
 কৰ্ম্মগী লমচৎ য়ান্না লুই হায়নবিবনি। মরম অসিদগী ত্ৰিবা লদর্শী  
 ( মতম অহুমন্তা থোকপা থবক টবা ) ঋশিশিংনা সমাধিগী  
 যীন্তমদা পরমাঝাদগী ফংবা, বেদনা তৌ হায়না তাকপা থবকশিং  
 অহু পুণ্যকৰ্ম্মনি, অহুগা মথোয়বু বৈদিক কৰ্ম্ম হায়না কোই।  
 বেদনা তৌগনু তাকপা কৰ্ম্মশি দি পাপকৰ্ম্মনি। মতৌ অমুয়া  
 বেদগী মতুং ইন্না চংপা মনুস্মৃতিনচিংবা স্মৃতি শাস্ত্ৰ, পুৰাণ ইতি-  
 হাসনচিংবা ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰশিংনা তৌ হায়না তাকপা থবকশিংসু পুণ্য  
 কৰ্ম্মনি, মথোয়বু স্মাতকৰ্ম্ম হায়না কোই। অহুগা ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰশিং  
 অহুনা তৌগনু হায়না তাবপা থবকশিং পাপকৰ্ম্মনি। বেদ  
 অমন্তুং ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰশিংনা তৌ হায়নসু তাক্তবা অহুগা তৌগনু হায়নসু  
 ষিৎদবা অমন্তুং মদুশিং অহু তৌবদা পুৰীন্দা চিংনবা পোক্তবা,  
 পুৰীং মকা লান্না হরাও-হরাও তৌবা য়াবা, ব্যবহাংগী অচথা  
 থবক পুন্নমকপু পুণ্য য়ান্না লৌবা থবক নন্তবসু পাপ ওইবা থবক  
 নঙে হায়বা অসি খঙগদবনি; অহুগা মদু তৌবদা পুৰীন্দা  
 চিংনবনচিংবা পোক্তবদি থবক অহু পাপকৰ্ম্মনি খঙগদবনি;  
 ওয়া মঠে অসিগুয়া থবক অসি তৌদনবা হোংনগদবনি। মনুনসু  
 অমুয়া হায়নি—

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্য চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং প্রাহুঃ সাক্ষাদ্ব্যস্যা লক্ষণম্ ॥

( মনুঃ ২।১২ )

“বেদ অমস্তুং স্মৃতিনা তাকপা থবক, অথবা সাধু ওইবা মীনা চংপা অমস্তুং হৌবা থবক, মশামক্তসু মহু তৌরগা নুংঙাইবা পোকপা অমস্তুং ত্রৌনীংবা থবক মরি অসি থাঙৈশেংনমক ধম্মগী লক্ষণ ( মওং মশক ) নি হায়না ঝাষিশিংনা তাকই ।”

শ্রুতিস্মৃত্যুদাতং ধর্ম্মমনুতিষ্ঠন্ হি মানবঃ ।

ইহ কাক্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুত্তমং সুখম্ ॥

( মনুঃ ২।৯ )

“বেদ, স্মৃতিনিচিংবা ধম্মশাস্ত্রনা ভৌ হায়না তাকপা, ধম্ম ওইবা থবক তৌবগা মীওইবনা সংসার অসিদা হিংহুনা লৈরিঙৈ মতমদা মতৌক মত্তুং ফংহুনা ফাওবা ( মিংচং লৈবা মী ওইবা ) ঝাম্মি . অহুগা শিববা মতুংদসু ওমথৈ লৈতনা নুংঙাইবা ফংই ।”

মতৌ অসুয়া বেদ অমস্তুং স্মৃতিনিচিংবা ধম্মশাস্ত্রশিংনা ভৌ হায়না তাকপা শাবীবিক, মানসিক অমস্তুং বাচিক পুণ্যকম্মশিংবু ধম্ম কোই, অহুগা ভোগলু হায়না তাকপা পাপকম্মশিংবু অধম্ম কোই হায়বা অসিদা চিংনফম লৈতে । মরম অসিদগী পুণ্য-পাপ কম্মশিং নন্তনা ধম্ম-অধম্ম কোবা অতোপ্লা পোং অমা লৈতে । মহাবি জৈমিনিবু কম্ম মীমাংসা দর্শন্দা ধম্মগী মওঙ অসুয়া হায়—

“চোদনালক্ষণোহর্থো ধৰ্ম্মঃ” (মীঃ দঃ ৭।১।২)

“বেদগী বিধিব্যাপ্তিংনা তৌ হায়না খণ্ডনবা (তৌ হায়না তাকপা ব্রাহ্মশিংনা খণ্ডনবা) অকবা মহয় লৈবা বস্তুবু (থবকপু) ধৰ্ম্ম কোই।”

বৈশেষিকদৰ্শনদা কণাদ ঋষিনস্ত অন্তিয়া হায়রি—

যতোহভ্যুদয়নিঃ শ্ৰেয়সসিদ্ধিঃ স ধৰ্ম্মঃ

(বৈঃ দঃ সূঃ ২)

“কৰ্ম্ম অহু ভৌবদগী সংসারদা চাওখংপা যংতুনা স্ৰগ অচক্ষু মোক্ষগী সিদ্ধি ওইবা ওল্লবদি মহাক (কৰ্ম্ম) অহু ধৰ্ম্মনি।”

ধৰ্ম্ম অমন্তুং অধৰ্ম্মগী মরাদা ত্রিভুগবদন্তু যনচতশিংনা বিষ্ণুতশিংগী মফমদা অন্তিয়া হায়বি—

বেদপ্রাণহিতো ধৰ্ম্মো হুধৰ্ম্মস্তদ্বিপৰ্যয়ঃ।

বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ন্তুরিতশুশ্রাম।

(ভাগঃ ৬।১।৪০)

“বেদনা তৌ হায়না তাকপা বস্তুহু ধৰ্ম্মনি, অতুগা মতুদগী ওল্ল-তৈনবা (তৌগলু তাকপা) কৰ্ম্ম অহু অধৰ্ম্মনি। বেদ সাক্ষাৎ ভগবান নাবাথগনি, মহাক (বেদ) ভগবান্দগী মশামক ফোডদোক্কই হায়না ঐখোযনা তায।”

হায়রিবা ধৰ্ম্ম অসিগী অর্থদি— “প্রিয়তে লোকঃ অনেনেতি ধৰ্ম্মঃ”— তাইবঙপানবা পুন্সমক মহনা পুতুনা লৈবনি। “ধরতি ধারয়তি বা লোকমিতি ধৰ্ম্মঃ”— তাইবঙপানববু ডাক-পুতুনা থহা, নল্লগা পুহন্দুনা থহা পোং অহু ধৰ্ম্মনি।

হাযরিবা অৰ্থসিবু মহাভাবন্তু অসুয়া তাক্লি—

ধাৰণাক্ষৰ্মমিত্যাভধৰ্ম্মেণ বিধ্বতাঃ প্রজাঃ ।

যঃ স্যাদ্ধাৰণসংযুক্তঃ স ধৰ্ম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ।

(শান্তিপৰ্ব ১০৯।১১)

“ধাৰণ ভৌবা (ভোক্তৃনা পুত্ৰনা থায়া) চবমদগী অযবা বৰ্ম্মু ধৰ্ম্ম কোই । মবমদি ধৰ্ম্ম অসিনা প্রজাশিবু ভোক্তৃনা পুত্ৰনা থায়া । ভাবপা অমন্তং পুবা ওম্বগী শক্তি লৈবা তদ্ ধৰ্ম্মনি হাযবা অসি অবেল্লনি ।”

মসিদগীসু ধৰ্ম্ম অসি বৰ্ম্মমক্লি হাযবা ঐথোমনা থায়া ঐশ্বি । মবমদি শাইবপানবা পুত্ৰমক অসি বৰ্ম্মনা পুত্ৰনা লৈ তমন্তং বৰ্ম্ম ভৌহনা লৈ । অসিওম্বা ধৰ্ম্ম অসিবু সনাতন ধৰ্ম্ম বৌই । সনাতনগী অৰ্থদি— “সনা ভবঃ সনাতনঃ”— ১তম পুত্ৰমন্তা লেউদ-কাযদনা নিত্য ওইনা লৈবনি । মবম অসিদগী ২তম পুত্ৰমন্তা লেউদ-কাযদনা লৈবা ধৰ্ম্মবু সনাতন ধৰ্ম্ম হাযনা কোই । মসিবু মহাভাবন্তু অসুয়া তাক্লি— “সনাতনোহ্মতো ধৰ্ম্মঃ” (বনপব ৩১৩।৬৩) অমৃত ওইবা (মাঙ-তাকপা লৈতবা) সনাতন ধৰ্ম্মনি । নল্লগা সনাতন ওইবা ভগবানগী ধৰ্ম্মবু সনাতন ধৰ্ম্ম বৌই । মসিবুসু অসুয়া হাযবি—

সনাতনস্য ধৰ্ম্মস্য মূলম্বেতৎ সনাতনম্ ॥

(আশ্বমেধিক পৰ্ব ৯১।৩৪)

“সনাতন ধৰ্ম্ম অসিগী মূল (হৌদোক্লকপা বক্ল) সনাতন পরব্রহ্মনি ।”

মবম অসিদগী পরমায়্যা নভনা হৌদোকপা মী কনা অমএ  
লৈতবা মরমনা হিন্দুধর্ম্ম অসিবু সনাতন ধর্ম্ম কোই।

অতোপ্পা ধর্ম্মশিংদি ঈশ্বরগী ওইবা সনাতন ধর্ম্ম অসিদগী  
শকক অমা লোরগা মতুবু মরু ওইনা ধর্ম্মগা হৌদোকপা  
মী অতনা মানা অপায়া বা যানশিন্দুনা ধর্ম্ম ওইনা চংহনবা  
ডাক্তনি। মসিগুম্বা ধর্ম্মবু সাম্প্রদায়িক ধর্ম্ম কোই। “সমাক্  
প্রদায়তে গুরু পরম্পরয়েতি সম্প্রদায়ঃ”— গুরু পরম্পরা ওইতুনা  
পারগা নীংখিনা চংপা অতুবু সম্প্রদায় কোই। মসিদগী অনৌ-  
অনৌবা ধর্ম্ম চংপা মীশিংগী মবমদা, বুদ্ধনা হৌদোকপা ধর্ম্ম  
চংলবদি বৌদ্ধসম্প্রদায়, মহাবীরনা হৌদোকপা ধর্ম্ম চংলবদি  
জৈনসম্প্রদায়, মোহম্মদনা হৌদোকপা ধর্ম্ম চংলবদি ইসলাম-  
সম্প্রদায় অসিনিচিংবা জায়নৈ। হায়রিবা ধর্ম্মশিং আসি পোকপা  
মরমদগী শিবস্তু (মাউবস্তু) শোয়দবনি। হিন্দু ধর্ম্মদি কনাগুম্বা  
মী অমত্তনা হৌদোকপা মরমদগী পোকপা শিবা নাইদনা সনাতন  
ওইতুনা লৈরিবনি। কনা অমত্তস্তু ধর্ম্ম অসিগী হৌদোকপা মী  
অমা লৈ হায়বসি হায়বা ওম্মোই। সংসাবগী সৃষ্টি তৌবদগী  
জৌতুনা ধর্ম্ম অসি ঈশ্বরগী ওইনা মশা মতোমদা ফোঙদোক্তুনা  
লৈরিক্টিবনি।

মতো অস্তুয়া ঈশ্বরগী ওইবা সনাতন ধর্ম্ম অসি অনৌবা  
ধর্ম্ম পূন্মকী মরু ওইবা মরমদগী চংনরিবা অনৌবা ধর্ম্মশিংদগী  
য়েরুবা তৌদে। মীনা য়েংবদা য়েংবগুম উরিবা অতুদি অনৌবা  
ধর্ম্ম হৌদোকপা মী অতুনা ধর্ম্ম অতুদা মানা পায়া বা মনীংতুয়া

হাপচিন্দুনা ভৌবনি : মরু ওইনা লৈরিবা সিধান্তদা করিস্ত য়েব্বা  
 লৈতে। সনাতন ধস্ম' য়ায়া মবুক চাউবা ধস্ম'নি ; মাগী মবুক্তা  
 অনৌবা ধস্ম' পূম্মমক খোমজিন্দুনা থল্লিবনি। অনৌবা ধস্ম'শিংদি  
 অমনা অমদগী য়েব্বুনা লৈ। মদিগী মরমদি সনাতন ধস্ম'দগী  
 অনৌবা ধস্ম'শিংনা মক ওইনা লৌবা শরুকশিং অহু খেইনে।  
 মখোয় মখোয়গী মরু ওইবা শব্দগা খেলবা মরমদগী “ঐগীনা  
 চাউই, ঐগীনা ফৈ” তিনিনাচি'বা হায়হুনা য়ায়া য়েব্বনা লৈরিবনি।  
 মরম অসিনা শাস্ত্রনা অনৌবা ধস্ম'শি পু অশেংবা ধস্ম' নন্তে  
 হাপবা অসি তাদলি—

ধস্মং যো বাধতে ধস্মো ন স ধস্মঃ কুধস্ম তৎ ।

অবিরোধীতু যো ধস্মঃ স ধস্মঃ সত্যবিক্রমঃ ॥

‘করিজ্জস্বা ধস্ম' অমনা ধস্ম' অমবু কবথৎনাবদি মহু ধস্ম'  
 নলে, মহুদি য়ব্বা ধস্ম'নি। অহুগা অতোদা ধস্ম'বু বকথন্তবা,  
 য়েব্বা থমদবা ধস্ম' অহু অশেংবা ধস্ম'নি, অহুগা মহাক্তি অশেংবা  
 ওইবা মরমদগী মপাঙ্গলস্তু য়ায়া চাউই।”

## পুণ্যকৰ্ম (ধৰ্ম) তৌনবা উপাস

পুণ্যকৰ্মগী মশক ওইবা মথক্তা হায়থিবা ধৰ্মসি মীগী  
মপুৰীংদা অশেংবা, নুংঙাইবা অমসুং অতোপ্লা মীগী অনাবা  
পোক্তবা বা ণ্ডাবদগী পোক্তকই, অতোপ্লা মীগী মফমদা থৌজানবা  
অমসুং মতীক চাবা মীদা দান তৌবদগী হেনগৎলকই, অতোপ্লাগী  
মফমদা ক্ষমা তৌবদগী (অতোপ্লা মীগী মবান ঙাকপিবদগী)  
লেপ্নুনা (পুণ্যকৰ্ম অহু লেঙদনা) লৈ, অহুগা শাংবদি মাঙেই—  
(সত্যং জাযতে, দযয়া দানেন চ বকতে, ক্ষমায়াং তিষ্ঠতি,  
ক্ৰোধাচ্চ নশ্যতি)।

মবম অসিদগী ধৰ্মগী সাধন তানু ধৰ্মগী মওং ওইনা  
মনুনা হায়—

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্ৰিয়নিগ্রহঃ ।

ধীৰ্বিদ্যা সত্যমীক্ৰোধো দশকং ধৰ্ম লক্ষণম্ ॥

(মনু স্মৃতি ৬। ৯২)

(১) ধৃতি—অৰা-অনা তাববন্ত অহুগা লৈত-লাইব ওই-  
ববন্ত মত পুত্ৰমক খাঙহুনা লৈবব ধৃতি কোঁই, অমবোমদা হায়বগা  
পেন্দুনা লৈবা অসি ধৃতিনি। (২) ক্ষমা—ঐঙোন্দগী পাকপা  
মীনা ঐগী ফন্তনবা তৌববন্ত মতগী মতং ওইনা (লমন শিংবা  
ওইনা) মী অহুগী ফন্তনবা তৌদবা অসি ক্ষমানি। ঐঙোন্দগী  
হেনবা অচৌবা মীনা ঐগী ফন্তনবা তৌববদা মতগী মতং ওইনা  
অচৌবা মী অহুগী ফন্তনবা তৌবা ওমদবা অহুদি ক্ষমা নন্তে,  
মতদি ঐগী অশোনবনি, তৌনিঙলবন্ত তৌবা ওমদবনি।



(৩) দম—মনবু চিংশিনবা কায়হনবা ওহা নীংথিবা ফজবা পোৎ-  
শিংদগী মাৰু লাকশিন-ফাজিন্দুনা থহা অসি দমনি। (৪) অস্তেয়—  
ঐগী নহবা অতোপ্পা মীগী মপোৎ চুমদনা লোবা হায়বদি  
হুরান্দবা অসি অস্তেয়নি। (৫) শৌচ—লৈপাক ঈশিংনচিৎবনা  
হকচাংবু শেংনা থহা শৌচনি। (৬) ইন্দ্রিয়নিগ্রহ—মপাংহোংগী  
মিৎ-নাকোংনচিৎবা ইন্দ্রিয়শিংবু মখোয়না লোগদবা নীংথিবা ফজবা  
মশক (কপ) অথুহা খোঞ্জেন্চিৎবদগী ফাজিন্দুনা থহা অসি—  
ইন্দ্রিয়নিগ্রহনি; মসিবু শম হায়নসু কোই। (৭) ধী—শাক্ত-  
নচিৎবনা তাকপা অথুহা বা (তহ) খঙবা ধীনি। (৮) বিদ্যা—  
ঐ কনানো হায়বা অসি খঙবা নল্লগা খঙননবা হোংনবা বিদ্যানি।  
(৯) সত্য—অহুহা বা ঙাঙবা সত্যনি। (১০) অক্ৰোধ—  
পুৰীং শাউনবা মরম লৈববস্ত শাউদনা লৈবা অক্ৰোধনি। হায়রিবা  
নবা অসি ধৰ্মগী মশক হায়বদি পুণ্যকৰ্মগী মশক ওইবা ধৰ্ম  
তৌনবা উপায়নি। যজ্ঞবল্ক্যানসু ধৰ্মগী উপায় অসুয়া তাক্ৰি—

**অহিংসা সত্যমস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ**

**দানং দয়া দমঃ ক্ষান্তিঃ সর্বেষাং ধৰ্মসাধনম্ ।**

( যাঃ স্মৃতি ৫।১২২ )

“জীবশিংবু হান্ধবা, অহুহা ঙাঙবা, হুরান্দবা, হকচাং শেংবা,  
ইন্দ্রিয়শিংবু ফাজিনবা, দান তৌবা, থৌজানবা, মনবু লাকশিনবা  
অমসুং মীনা তৌবা অরানবা ঙাকপা মসি পুন্নমক অসি মী  
পুন্নমকী ধৰ্ম তৌনবা সাধননি।”

হাযবিবা ধর্মসাধনশিং অসিগী মনুংদা অযাখা সাধনদি  
অষ্টাঙ্গযোগগী যম-নিয়ম সাধনগী মনুংদা লাকই। যোগদর্শনদা  
মথোয়গী কাল্লবসু য়ায়া নীংথিনা তাক্রি। মরম অসিনা যোগ-  
দর্শনদগী সাধনশিং অসি তাকপা শকক খরদং গৌবগা মথোয়বু  
নীংথিনা খঙনবা হোংনসি। যোগদর্শনদা যোগগী সাধন ওইনা  
অঙ্গ (শকক) নীপালবু অসুয়া হায়—

**যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যান—**

**সমাধয়োঃষ্টাঙ্গানি ॥** (যোঃ দঃ ২। ২৯)

(১) যম, (২) নিয়ম, (৩) আসন, (৪) প্রাণায়াম,  
(৫) প্রত্যাহার, (৬) ধারণা, (৭) ধ্যান, (৮) সংপ্রজ্ঞাত সমাধি  
নিপাল অসি অসংপ্রজ্ঞাত সমাধিগী অঙ্গনি (সাধননি)।

**অহিংসা সত্যাহস্তেয়ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ॥**

(যোঃ দঃ ২। ৩০)

“(১) অহিংসা, (২) সত্য, (৩) অস্তেয়, (৪) ব্রহ্মচর্য্য,  
(৫) অপরিগ্রহ মঙা অসি যমনি।”

যমগী অর্থ রাংপা নহুগা লৈত্তবা হাযবনি। মরম অসিনা  
হিংসা (হাংপা) রাংপা = অহিংসা, মিথ্যা (চুমদবা) রাংপা =  
সত্য, স্তেয় (হুরানবা) রাংপা = অস্তেয়, মৈথুন (লুপা-নহা  
শম্বা) রাংপা = ব্রহ্মচর্য্য অমসুং পরিগ্রহ (মিহৌড়না য়ায়া  
খোমজিনবা) রাংপা = অপরিগ্রহ; মঙা অসি যম ওইবা  
সাধননি। মঙা অসিগী মথং মনাও নাইনা ঐখোয়না হৌজিক  
বিচার তৌসি।

(১) অহিংসা—“মা হিংস্যাং সৰ্ববা ভূতানি”—“কনাগুস্থা  
ধৰায় পানবা ( জীব ) অমন্তু হাংকনু”, হায়না বেদনা জীব হাংপা  
অসিবু থি ই । মরম অসিনা হিংসা ভৌবা অসি পুণ্যকৰ্ম নদে,  
পাপকৰ্মনি । হিংসা ভৌবা অসিনু শারীৰিক, মানসিক অমন্তুঃ  
বাচিক, খেদবদগী অহম থোকা খায়বি । হকচাং অসিনা  
অতোপ্লগী মথায় হাংপা, অতোপ্লগী হকচাংদা অনাবা পীবা, যৈল-  
ফবনচিংবা অসি শাবীৰিক হিংসা কোই । পূৰীংনা অতোপ্লা মৌবু  
হাংননবা খনবা, মাঙহন্নবা অমন্তুঃ বাহন্নবা খনবা অসিনচিংবা অসি  
মানসিক হিংসানি । ফদবা, পৃক্ৰীং নুংঙাইহন্দবা অমন্তুঃ নুংঙাইহন্দবা  
পোকননবা রাহয়শিংনা চৈ-থাংহুনা অতোপ্লবু অবা-অনা পাবগা  
নুংঙাইহন্দবা অসি বাচিক হিংসানি । বাচিক হিংসাগী মরমদা অমন্তুঃ  
হায়বি—

বাক্সায়কা বদনান্নিপতন্তি

যৈরাহতঃ শোচতি রাজ্যজানি ।

পরন্তু বা মন্তুঃ য়ে পতন্তি

তন্ পণ্ডিতো নাদহতঃ পরেহু ॥

( মহাভাঃ অনুঃ ১০৪।৩২ )

“লীকংগী মশক ওইবা চৌন্দগী যাম্মা থৌবা তেনগী মশক ওইবা  
হা (রাইহ, খোহোক) অসি কাপথোকই । মদুনা থাবদগী মীনা অহিং-  
নুংখিল নাইদনা যাম্মা বানা নুংঙাইতনা লৈ । কাপথোকইবা তেন  
অহু অতোপ্লগী মন্তুঃ ওইবা মফমশিংদা (খম্মোয়দা) তাই । মরম  
অসিনা অফ-কন্ত খঙবা জ্ঞান তাবা মীনা অতোপ্লগী মফমদা

ভেনগী মশক ওঠেবা অয়াকপা ব্রাহ্মশিং অদুবু কদৌঙৈদসু  
থারোইদৌবনি।”

মতৌ অসুয়া অহম থোকা খায়রিবা হিংসা অসি চন্না  
জৌগল্প হায়বনি ; তৌরবদি শোয়দনা পাপ ওইগনি। অদুবু  
করি ববিগুয়া মফমদদি হিংসা অসি তৌদবা যাদনা থোকই।  
অসিগুয়া মফমদদি হিংসা অদুদগী পাপ পোক্তে ; পাপবী মক্কা  
পুণা পোকই। ডাক্তবশিংনা অনাবা মৌবু থাঙ থাডুনা অনাবা  
কোকহল্লগা মথায় কল্লি ; মতু পাপনি হায়বা যাদে। মপা-মমা  
ওইবশিংনা চৈ-থাংদুনা মচানচিংববু অফবা লক্ষীদা পুরকুবা হোংনৈ,  
মদুসু পাপনি হায়বা যাদে। যেকুবা মীনা নক্সগা শা-ডান। এবু  
হাংক লাক্সবদি তুস্তিলা লৈথোকপা যাদে, থরায় কল্লনবগীদমক  
মখোয়বু শোয়দনা হাংকদবনি নক্সগা মখোয়বু যৈ-চৈদুনা নাহোক-  
নবা হোংনগদবনি। মবম অসিনা শাহুনসু আততায়ীশিংবু হাংলু,  
মখোয়বু হাংপদা দোম ( পাপ ) লৈতে হায়বা অসি তাক্রি—

অগ্নিদো গরমশ্চব শস্ত্রপানিধনাপহঃ ।

ক্ষেত্রদারহরশ্চব ষডেতে ছাততায়িনঃ ।

আততায়িনমাযাস্তং হন্যাৎদেবাহবিচারয়ন্ ।

নাততায়িবধে দোষো হস্তর্ভবতি কশ্চন ॥

“যুম মৈ থাবা, হু পীবা, খুংলাই পায়দুনা হাংকে লাকপা,  
শেল-খুম হুরানগে লাকপা, লৌ-ইংখোল নমদুনা লৌগে হোংনবা  
অমসুং লুহোংদুনা লৌবা নুপীবু নমদুনা লৌগে হোংনবা মীশক

তকক অসি আততায়ীনি । হায়রিবা আততায়ী অসি মথক্তা  
হায়প্রিবা খবকশিং অসি তৌগে হায়না লাক্লবদি বিচার ইতো  
তৌদনা মহাকপু হাংকদবনি । আততায়ীৰু হাংপদা হাংলিবা মী  
অহুগী কবিগুয়া দোষ অমত্তা লৈতে ।”

মসিগী মরমদা মনুনদি অসি যৌনা হায়রি—

গুরুং বা বালবুদ্ধৌ বা ব্রাহ্মণং বা বহুশ্রুতম্ ।

আততায়িনমযাস্তং হন্যাদেবাহবিচারয়ন্ ॥

( মনুঃ ৮। ৩৫০ )

“গুরুস্ত ওইসনু নল্পগা অঙাং-অহনসু ওইসনু নল্পগা বেদ  
শাস্ত্র খঙবা লাইবিক য়ান্না হৈবা ব্রাহ্মণসু ওইসনু ; আততায়ী  
ওইছনা লাক্লিবা মখোয়বু পূক্লীংদা খনবা তৌদনা হাংকদবনি ।”

লৈবাক ঙাক্রিবা লান্মীশিংনা য়েৰুবশিংবু লান্দা হাংলি,  
অহুগা মখোয় মশামকসু লাল তৌনা-তৌনা শিখিবসু য়াওই ।  
মতৌ অসুন্না য়েৰুবশিংবু হাংলগা মশাসু লান্দগী চেন্দনা শিখিবা  
লান্মীশিংগী মরমদসু অসুন্না হায়রি—

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডলভেদিনৌ ।

পরিব্রাড্ যোগযুক্তশ্রণে চাহভিমুখো হতঃ ॥

( পরাশর সং ৩। ৩৭ )

“সংসার অসিদা সূর্য্যমণ্ডলবু ( সৌরজগৎপু ) লাহোক্তুনা চংপা  
ঙহা অসি মী অনীখক্তনি ; অনী অহুদি অমনা আত্মযোগ ( জ্ঞান

যোগ ) অভ্যাস হৌত্বনা লৈবা সংসারী তদুগা ততোপ্লা অমদ্বনা  
লান্দগী মায ওন্দনা লাল তৌনা-তৌনা শিখিবা মী অতুনি ।”

মৰম অসিদগী ভগবান্না অৰ্জুনবু তাততায়ী ওইত্বনা লাক-  
লিবা শাঠিগ-নাঠি, অহল-লম্বন, গুৱনচিৎবা পুন্নকপু হাংলু ;  
মথোযবু হাংপদা দোষ মচেৎ অমত্তং যাওবা লৈতে তান্দিবনি ।  
মৰম অসিনা বেদনা ভৌবশি'বু হাংবলু হাবিবা তসিগী মৰমদি  
ঐখোয়গী ঈষমদা কৰিগুয়া অৱানবা অমদা তৌৱন্তবা, মথোযদগী  
ঐখোয়গী কৰি অমদা অমাঙ-অতা লৈতবা, মাদগী হৌত্বনা শা-ঙা,  
উচেক্ৰচিৎবা থৱায়পানবা জীব পুন্নমকী, মথন্তা হামগিনা হিংসা  
অহমসি তৌগলু হায়বনি । মসি ভৌববদি পাপ শোযদনা ওইগনি ।  
ঐখোযনা শিনীংদবগুয়া অমসুং অৱাণা সংনা দবগুয়া লেঙলি-  
পাল্লিবা জীব পুন্নমক অসিসু শিনীংদে অমসুং অৱাণা যংনীংদে ।  
মৰম অসিনা ইশাগী মতৌগুয়া জীব পুন্নমকপুসু য়েউ হাংবাস  
মহাভাবতকী অনুশাসন পদদা ভীত্বনা যুধিষ্ঠিৱগী মফমদা তাকি—

সৰ্বভূতেষু যোবিদ্বান্ দদাত্যভয়দক্ষিণাম্ ।

দাতা ভবতি লোকে স প্রাণনাং নাত্ৰসংশয়ঃ ॥

প্রাণা যথাহৈৱনোহভীষ্টা ভূতানামপি বৈ তথা ।

আত্মোপমোন মন্তব্যং বুদ্ধিমক্তিঃ কৃতান্নভিঃ ॥

( অনুঃ ১১৫।১৮, ১৯ )

“জীব পুন্নমক্কা অভয়দক্ষিণা ( কিহন্দবা দান ) পীবা পুকচেল  
চাউবা অমসুং জ্ঞান ভাবা মী অত্বনা সংসার অসিদা জীব পুন্নমকী

থৰায় পী হাযবা অসিদা করিস্স চিংনযম লৈতে । মীনা মশাগী  
মথায়বু যায়্যা পাম্মুবত্তুয়া থৰায়পানবা পুয়মকস্স মশা মশাগী  
মথায়বু যায়্যা পাম্মুরিবনি । মবম জাঙ্গদগী লোশিং শিংবা অমস্সং  
মশাগী ওইজবা পাম্মা মীশিংনা জীব পুয়মকপু মশাগা চপ মালৈ  
হাযনা খনগদবনি ।”

ন হি প্রাণাৎ প্রিয়তরং লোকৈ কিঞ্চন বিচ্যুতে ।

তস্মাৎ দয়াং নরঃ কৃপাং যথাহুত্বান তথা পরে ॥

( অনু: ১১৬৮ )

“সংসার অসিদা মথায়দগী হেলা লুশিথোইবা করিগুধা  
পোং অমতা লৈতে । মবম আনা মীনা মশাদা থোজাল  
খংনাংলগুম অতোল্লগী ময়মদস্স ( থোজাল ) তোপদবনি ।”

অহিংসা পরমো ধৰ্ম্মস্তথাহিংসা পরম উপঢ় ।

অহিংসা পরমং সত্যং যতো ধৰ্ম্মঃ প্রবর্ততে ॥

( অনু: ১১৫১২৩ )

“অহিংসা অসি অথোইবা ধৰ্ম্মনি ( ধৰ্ম্ম তৌনবা অথোইবা  
উপায়নি ), আহিংসা অথোইবা তপনি, আহিংসা অথোইবা সত্যনি ;  
মরমদি মাদদগী থম্মোয়দা ধৰ্ম্ম নাংখিনা চঙলকই ।”

মসিগী মহয়স্স অস্সুয়া তাক্সি—

আত্মোপশমস্ত ভূতেষু যো বৈ ভবতি পুরুষঃ ।

ন্যস্তদণ্ডো জিতক্ৰোধঃ স প্রেত্য সুখমেধতে ॥

( অনু: ১১৩৬ )

“জীবশিংদা মশাগা মান্ননা থন্দুনা দণ্ড পীবা ( অৰাবা পীবা )  
খাদোক্কা অমসুং অশাউবা লৈত্রবা মী অহুদি শিরবা তুংদা  
য়ান্না নুংঙাইবা ফংই।”

যোগদৰ্শন্দদি অমুয়া হায়রি—

অহিংসাপ্ৰতিষ্ঠায়াং তৎসন্নিধৌ বৈরত্যাগঃ । (২।৩৫)

“অহিংসাবু নীংথিনা ঙাক্কাবদি মী অহুগী মনাক্তা জীৰ  
পুন্মমক্কা মখোয়গী য়েক্কাব। অহু খাদোক্কাই।”

(২) সত্য—সত্যগী অৰ্থ যায়। যামই, মফম অসিদদি  
অৰ্থশিং অহুগী মনুংদা সত্যগী অৰ্থ—অশেংবা অমসুং অচুশ্বা বা  
ঙাঙবনি। যোগদৰ্শনগী ভাষাকাব বেদব্যাসজীনা অমুয়া হায়—  
“সত্যং যথার্থে বাঙ্মনসে”—“পুৰীং শেংনা অচুশ্বা বা হায়বসি  
সত্যনি।” উবা, খঙবা অমসুং তাবা হীবমনচিংবা পোং পুন্মমকপু  
মদুমক ওইনা পুৰীং শেংনা হায়গদবনি। পুৰীংদা অমা থল্লগা  
চীন্দা অতোপ্পা অমা হায়বদি মছ সত্য কোবা যাদে; মছদি  
নমথাক ভৌবা হায়বহনি। মরমদি বা হায়বসি মানা খঙবা,  
তাবহু অতোপ্পা মীবুসু খঙহন-তাহন্নবগীদমক্কা। মছদা খঙথি-  
ভাখিবা অহু শেংনা হায়বদি নমথাক ভৌবনি, তারীবা মীবু  
অমসুদা থস্বনি। ভীমনা লান্দা অশ্বংথামা কোবা শামু হাংলবগী  
তুংদা দ্রোণাচাৰ্য্যানা সূপ্পা অশ্বংথামা হাংথ্রে হায়বসি তায়। মছদা  
মাগী মচা অশ্বংথামাবু হাংথ্রবরা হায়বসি চিংনরহুনা নীংথিনা  
খঙগে হায়বগীদমক খাজবগা লোয়ননা যুধিষ্ঠিৰগী মফমদা ফংই।  
যুধিষ্ঠিৰনা পাউথুম পীবা মতমদা পুৰীংদদি অশ্বংথামা কোবা



শামু হাংখিবনি হাংবসি থল্লগা মহু তশেংনা ভাক্তহুনা মপাছোংদা  
 “অগংথামা হতঃ”—“অগংথামা হাংথ্রে” হাংববা পাউখুম অসি  
 নমথাক ভৌবনি। নমথাক ওইবা রা (পাউখুম) অহুনা দ্রোণা-  
 চায়াগী শিনবগী মরম ওইখি। যুধিষ্ঠিরসু নমথাক ওইবা রা হাংবগী  
 মরম ওইনা তুংদা নরক য়েংখি (নরক ভাখি)। মসিদা নস্তনা  
 অরানবা রাবু অশেংবা রা ওইনা মৌবু থাজহনবগীদমক অরানববু  
 অশেংবা সিদ্ধ ভৌনবা অবানবা রা কথামুকসু হাংববা তাই। মভৌ  
 অসুন্না অবানবগী মথল্লা অবানবা রা হাংহুনা লৈরবদি মৌ অহু  
 কদৌঙৈদসু পুণা ফংবা ঙ্মোঠ, মহাক পাপতা ফংহুনা লৈগনি।  
 মরম অসিনা নমথাক ভৌহুনা ঙাঙবা অমসুং চুমদববু অচুস্বা  
 শাভুনা হাংববা (ঙাঙবা) রাঙাঙ মতম পুয়মস্তা থাদোকদবনি।

করি করিগুস্বা মতমদা অচুস্বা রা অসিসু অতোপ্লগী  
 মপূক্লীংদা নুংঙাইতবা পোকহনবসু যাওই। মৌংতাঙবা মৌবু “হো  
 মীংতাঙবা হো মীংতাঙবা” হাংবনা কৌরবদি মৌংতাঙবা মৌ অহুগী  
 মপূক্লীং নুংঙাইতে। অসিগুস্বা মফমদা রা অহু চুমবসু পাপ ওইবা  
 বানি। মরম অসিনা অচুস্বা রা ওইরবসু তাবদা নুংঙাইরোই-  
 দৌবা রাবুদি হাংরোইদবনি। মসিদগী করস্বা অচুস্বা রা ঙাঙ-  
 গদগে হাংববা অসি মনুনা অসুন্না তাক্লি—

সত্যংক্রয়াং প্রিয়ংক্রয়ান্ন ক্রয়াং সত্যমপ্রিয়ম্।

প্রিয়ঞ্চ নাহনুতং ক্রয়াদেষ ধর্মঃ সনাতনঃ।

“অচুয়া বা হায়যু, অচুয়া লুংশিবা বা হায়যু, চুম্ববসু  
লুংশিদবা বা হায়গনু, অচুগা লুংশিববসু চুমদবা বা হায়গনু।  
মসি সনাতন ওইবা (লেঙদবা) ধর্ম্মনি।”

মসিদা নতনা করি কবিগুয়া মসমদদি অচুয়া বাসু অরান-  
বগুম ওইচুনা পাপ ওই, অচুগা অবানবা বাসু অচুখগুম ওইচু।  
পুণ্য ওই। মবাল লৈকে হাবনা খাবা মাবু ডাঙ্গনবগাদমক  
অমন্তঃ মবায় কন্নবগাদমক অরানবা বা হায়বদা দোষ লৈকে,  
মহুদগী পুণ্য ওই, অচুগা মাগা নুপাং হুদানগে লাকপা মাবু  
অতোপ্লা মগী পোং কদায়দা লৈবগে হাবা আস চুয়া হাববদি  
মহু অচুয়া ওইববসু পাপবী মশাকি। মবম আসনা আসগুপা  
মসমদদি নীংগিনা চিটারি হৌবগা বা ডাঙগদবনি। মসিগী মরমদা  
ভীখনা যুদিওরগী মদনদা অচুগা তাকি

ভবেৎ সত্যং বা নৃত্যং বহুভ্যমনৃতং ভবেৎ ।

যত্রানৃতং ভবেৎ সত্যং সত্যং বাপানৃতং ভবেৎ ॥

যোহন্যায়েন জিহাষন্তো ধর্ম্মমিচ্ছান্তি কস্যাচিৎ ।

তেভ্যস্ত নওদাখ্যেয়ং স ধর্ম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥

অকৃৎনে নেন্মোক্ষো নানবকৃৎনে কদাচন ।

অবশ্যং কৃজিতব্যে বা শাফেয়ন্ বাপাকৃজনাৎ ॥

শ্রেয়স্তত্রানৃতং বহুং সত্যাদিত বিচারিতম্ ।

যঃ পাপৈঃ সহস্রক্লানুচ্যতে অপথাদপি ॥

প্রাণাত্যয়ে বিবাহে চ বহুব্যমনৃতং ভবেৎ ।

( মহাভাঃ শান্তি ১০৯। ৫, ১৪, ১৫, ১৬, ১৯ )

“করি করিগুয়া মফমদা অরানবসু অচুয়া ওইরবদি অহুগা  
অচুসু অরানবা ওইরবদি অচুয়া বা হায়রোইদবনি, মহুগী মহুতা  
অবানবা বা হায়গদবনি। অতোপ্লগী লল-থুম পামদুনা নন্তবা  
তৌরগা হুবানবা পাস্বা মীবু কদৌটৈদন্ত মহু তাকলোইদবনি।  
ভাক্তবহু ধর্ম্মনি হায়বা অসি অরেপ্লনি। তুমিন্না লৈবদগী মখোয়-  
দগী নাহোঁকপা ওল্লবদি তুমিন্নদা লৈগদবনি। অহুগা শোয়দনা  
মখোয়দা ভাক্তদবা লৈববদি নন্তগা ভাক্তবদা মখোয়গী মপুঁকীংদা  
চিংনরবদি অচুয়া বা হায়বগী (তাকপগী) মহুতা চুমদবা বা রাশক-  
তুনা হায়বগা পাপী ওইবা মখোয়গা শয়বদগী নাহোঁকপা ওমগদবা  
লৈরবদি, চুমদবা বা অহু তচুয়া হাদগী হেনা ফৈ হায়বা অসি ঋষি-  
শিংনা বিচার তৌহুনা লেপ্লি। অহুগা অতোপ্লগী নন্তগা মশাগী  
মণ্ডায় অবেশদা মাঙগদবা লৈববদি মহুদসু অরানবা বা হায়গ-  
দবনি; লুহোংবগী মতমদসু চুমদবা বা হায়বদা দোষ লৈতে  
(মরমদি লুহোংবা মতমদা লুপী-নহাশিংগা লোয়ননা যাগী জুগায়  
যান্না তৌনৈ, মহুদা অচুয়া বা হায়বা যাদে)।

অসিগুয়া মফম নন্তবা অতোপ্লা মফমশিংদদি মতম পৃথুমন্তা  
অচুসুদা ওাঙগদবনি; নন্তবদি মাহুদগী পাপ যান্না ওই। অচুয়া  
বা ওাঙবা অসি কয়ামুক মতীক চাউবগে হায়বা অসি বাল্লীক  
রামায়ণদা ত্রীরান্না অহুয়া তাক্রি :—

ঋষয়শ্চৈব দেবশ্চ সত্যমেব হি মে নিরে।

সত্যবাদী হি লোকেহস্মিন্ পরংগচ্ছতি চাক্ষয়ম্।

উদ্বিজন্তে যথা সর্পান্নরাদনৃতবাদিনঃ।

ধর্মঃ সত্যপরো লোকে যুলং সর্বশ্চ চোচ্যতে ।

সত্যম্বেষেখরো লোকে সত্যে ধর্মঃ সদাশ্রিতঃ ।

সত্যযুলানি সর্বাণি সত্যান্নাস্তি পরং পদম্ ॥

( অযোধ্যা কাঃ ১০৯। ১১ ১৩ )

“ঋষিশিঃ অমসুং লাইশিংনা সত্যদবু ( অচুশ্বা রা শায়বদবু )  
 ধায়দগী অথোইবনি হায়না লৌই। সংসার অসিদা অচুশ্বা রা  
 ঙাঙবা মী অসি অমাঙ-অতা লৈতবা অথোইবা খুবমবু ফংবা  
 ঙ্মি। মী পুম্মক লিন্দগী অকিবা পোকপগুম্মা অরানবা ওইদবা  
 ঙাঙবা মীদগী য়ান্না কিহুনা ওলাঙ-ঙনশাঙনা লৈ। ধর্ম সত্যগী  
 মতুং ইন্না চংলিবনি অমসুং সংসার অসিদা পুম্মকী মরু সত্যনি  
 হাযনৈ। সত্যমক ঈশ্বরনি, সংসার অসিদা ধর্মসু সত্যাদা মতম  
 পুম্মকতা চঙজহুনা লৈ, অহুগা পুম্মক অসিসু সত্যানা মক ওইহুনা  
 লৈরিবনি; সত্যদগী হেদোকপা অতোগা অথোইবা খুবম লৈতে।”

আত্মাগী অশেংবা মশক খঙনবগী উপায়সু সত্যনি হায়বা অসি  
 শ্রুতিনা তাক্রি—

সত্যেন লভাস্তপসাহোষ আত্মা ( মুঃ উঃ ৩। ১। ৫ )

“সত্য অমসুং তপ-না মরম ওইহুনা আত্মাসি খঙবা ঙ্মি।”

মরৈই অনী পানবা লিলগুম্মা মরৈই অনী পান্দুনা চুমদবা রা  
 ঙাঙবা মীশিংগী লবী অসুম্মা হায়রি—

যেহনুতং কথয়ন্তি স্ম তে বৈ নিরয়পানিনঃ ।

( মহাভা অনুঃ ২৩। ৬০ )

“চুমদবা রা ঙাঙবা মীশিংনা শোয়দনা নরক্তা চংলি।”

শেল-খুম শীজিমবগী ব্যবহারগী মরমদা তাকপা মতমদা চাণক্যানসু মাগী অর্থশান্ত্রদা অসুয়া হায়রি—

“অগ্নিদাহাদপি বিশিষ্টং বাকৃপাকম্যম্” ( সূ: ১৪ ) = অযাকপা রা অসি মৈনা চাকপদগী হেল্লা শাই। “নাশ্নত্বে পাতকং পরম্” ( সূ: ৪২০ ) = চুমদবা বাদগী হেনবা পাপ লৈতে। “স্বর্গং নয়তি স্নুতম্। নাস্তি সত্যং পবং তপঃ। সত্যং স্বর্গস্ত সাধনম্” ( সূ: ৪১৫, ১৬, ১৭ ) = অখুয়া, অহুয়া রা ঙাঙবা অসি স্বর্গদা পুতুনা চংলি, সত্যদগী হেনগংপা তপ লৈতে; সত্য স্বর্গগী সাধননি। “প্রিয়বাদিনো ন শত্রুঃ” ( সূ: ৪৪১ ) = অখুয়া (নুংশিবা) রা ঙাঙবা মীগী থেব্বা লৈতে। “নিহস্তি হৃদচনং কুলম্” ( সূ: ৪৮৬ ) = অখীবা (নুংশিদবা) রা ঙাঙবা অসিনা শাগৈবু হাংলি ( শাগৈ কাযনহল্লি )। যোগদর্শনদি অচুয়া বাদা ঙাঙবা মীগী মরমদা অসুয়া হায়রি—“সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং ক্রিয়া কলাশ্রয়ত্বম্” ( ২।৩৬ ) = সত্য ভাষণ ( অচুয়া ঙাঙবা ) সিক ওইরবদি, হায়বা ( ঙাঙবা ) পুন্মকৌ ফল ( মহয় ) শোয়দনা ওই ( বর গীবা অমসুং শাপ ভৌবগী মহয় শোয়দনা থুংই। হৌজিকী মতমদদি বাকুসিন্দি ওইহুনা লৈবা বোগী য়ান্না তাঙই, লৈতে হায়বা ফাঙবা য়াই। মসিদা নত্তনা হৌজিকী মতমদা বর অমসুং শাপ থুংদবা অসিগী মরমদা কপিলস্মৃতিদা অসুয়া তাক্ৰি—

পরান্নেন যুখং দন্ধং হস্তৌ দধৌ প্রতিগ্রহাৎ।

পরস্তৌ চিত্তয়া চিত্তং কুতঃ শাপঃ কলৌ যুগে।

( ১।১৭ )

“অতোঙ্গগী চেঙ চাবদগী চাঁহাল অসি চাক্ৰে, খুং অনী অসিসু দান পীবগী মঃঙা লৌবদগী চাক্ৰে, অতুগা অতোঙগী দুপাঁশিংবু থন্দুনা লৈবা মঃমদগী মন অসিসু চাবথোবঙে ; মঃম অসিদগী কলি যুগ অসিদা বঃ-শাপ বঃয়া ড়ইবা য়াগনি ( বঃয়া খুংগনি ) ?”

অতুমক ড়ইতুনসু অচুম-চুঃদবগী কৰি কান্নবগে অমঃং কৰি মাঙবগে হায়বা অসি নীংথিনা বিচাব তৌরগা মতম পুয়মন্তা অচুহা বাদা ডাঙনবা থোংনগদবনি। বেদনসু অতুহা তাল্লি— “কৃতস্য পথা প্রেত” ( যজুঃ ৭।৪৫ ) = সতাগী লখীদা চৎলু। “সতস্য পন্থা ন তবন্তি দুঃখতাঃ” ( ঋগ ৯।৭৩।৬ ) = কৃতবা থবক ভৌবা মীশিংদি সতাগী লখীদা চৎপা ড়মদে। “সতস্য নাবঃ সুকৃতমপাঃপৰম্” ( ঋগ ৯।৭৩।১ ) = সতাগী হি. ধৰ্ম্মায়া পুণা ভৌবা মীৰু সংসারদগী লাখোতুনা পুঠি।

(৩) অস্তেয়—হুৱান্দববু অস্তেয় কোই। মুসিগী মঃমদা যোগভাষাকারনা অসুগা হায--

স্তেয়মশাস্ত্রপূৰ্ব্বকং দ্রব্যগাং পরতঃ স্বীকরণম্;

তৎপ্রতিষেধঃ পুনরস্পৃহাৰূপমস্তেয়মিতি ॥

“শাস্ত্রনা তৌ হায়না তাস্তবা অতোঙগী পোং লৌবসি হুৱানবনি, হুৱানবা অসিবু পুৱিংনা যাওবা থাদোকপবু হুৱান্দবা কোই।”

মৌগী মপোং লৌবা অসি মখল কয়ামুক থোৱা খায়বা য়াই। কৰিগুহা উপায় অমা তৌরগা মপু খঙহন্দনা অতোঙগী পোং

লৌবা অসি হুরানবনি । তহুগা মপু খঙন-খঙনা, মানা পীনীং-  
 দ্রবসু যৈ-চৈহুনা কিহনুনা অতোগ্নগী পোং লৌববু মুন্দনা লৌবা  
 বৌই । মপুনা পীনীংদ্রবসু করিগুয়া উপায় অমনা মপু মশামন্তগী  
 পোং লৌববু নমথাক ভৌহুনা লৌবা কোই । মসিদা নন্তনা  
 রাযহুনা অমসুং পুহুনা অতোগ্নগী পোং লৌই । মপুদগী পোং  
 লৌহুনা শীড়িল্লবগা পোং অহুমক তেজ্জ-কাযদনা মপুদা অমক  
 হগা পাববদি মদ রাযহুনা লৌবা কোই ; অহুগা মপুদগী পোং  
 লৌবগা মছ শীড়িল্লবহুনা লৈতবা মবমদগী মতু'দা মতুগা চপ  
 মাজবা পোং মপুদা অমক হগা পাববু পুহুনা লৌবা কোই ।  
 মপুনা মনীংতুয়া পাবা অমসুং মপুদা অমুক হগা পীববৌদবা পোং  
 লৌববু দান লৌবা কোই । মসি পুয়মক অসিগী মনু'দা রাযহুনা  
 লৌবা, পুহুনা লৌবা অমসুং দান লৌবা অহম অসি হুবানবগী  
 মনুং চন্দে । মুন্দনা লৌবা অমসুং নমথাক ভৌহুনা লৌবা অসিদি  
 হুরানবগী মনুং চল্লি । মতুদগী পাপ ওই ; মরম অসিনা অনৌ  
 অসি হুরানবগী মনুং চল্লিবনি । মসিবু নারদস্মৃতিদা অসুয়া হায়রি—

উপায়বিবিধৈরেবাং ছলয়িত্তাপকৰ্যণম্ ।

সপ্তমন্তপ্রমত্তেভ্যঃ স্তেয়মার্গনাশিণঃ ॥

“মখন মথা অয়াপ্তা উপায়শিং ভৌহুনা মপুশিংবু নমথাক  
 ভৌরগা তুমহুনা লৈরিবা, ওওহুনা কিহুনা লৈরিবা অমসুং শুক্লহুনা  
 লৈরিবা মপুশিংদগী চিংখোজুনা পোং লৌববু রাখল লৈবা  
 মীশিংনা হুরানবনি হায ।”

হায়রিবা হুরানবা অসিবু পুক্রীংদগী ফাওবা তৌজবদি মত্থ  
সনাতন ধর্ম্মনি তাক্রি ।

ন হর্তব্যং পরধনমিতি ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ।

( মহাভাঃ শান্তি ২৫২।১২ )

“অতোপ্লগী লল-খুম হুরান্দবা অসি সনাতন ( লেঙদনা লৈবা )  
ধর্ম্মনি ।”

“মা গৃধঃ কশ্চস্বিক্রনম্” ( যজুর্বেদ ৪০।১ )

“কনাগুসা অতোপ্লা মীগী লল-খুমদা মিছৌগনু ।”

অদ্রুগা পুক্রীংনা ফাওবা হুরান্দবা মীশিং যাম্মা লায়না স্বর্গ  
কংই হায়বা অসি মহাদেবনা পার্বতীবু অসুম্মা তাক্রি—

পরস্বে নির্মমা নিত্যং পরদারবিবর্জকাঃ ।

ধর্ম্মলন্ধারভোক্তারস্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥

স্তুৈর্য্যাব্রিতাঃ সততং সন্তুষ্টাঃ স্বধনে চ ।

স্বভাগ্যান্যুপজীবন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥

অরণ্যে বিজনে স্তুতং পরস্বং দৃশ্যতে যদা ।

মনসাপি ন হিংসন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥

( মহাভাঃ অনুঃ ১৪৫।১০, ১২, ৩১ )

“অতোপ্লগী লল-খুমদা এগীসু ওইসনু হায়না মিছৌদবা,  
মতম পুম্মমত্তা অতোপ্লগী নুগী থাদোকপা ( য়েংদবা ) অমসুং ধর্ম্ম  
তৌহুনা শেংনা তানবা চাক-ঈশিংদা চা থকুনা লৈবা মীশিং স্বর্গদা  
চৎকদোবা মীশিংনি । হুরানবা থাদোক্লুগা মশাগী লৈজবা লল-  
খুমদগী মতম পুম্মমত্তা পেন্দনা লৈবা অমসুং মশাগী ভাগ্যদগী



( মবায়বক্তগী ) ফংবা চারগা লৈবা মীশিং স্বৰ্গদা চৎকদৌবা মীনি ।  
উমংদা নল্লগা অহাঙবা মফমদা থম্বা অমসুং ভাহুনা লৈবা অতোপ্লগী  
শেল-থুম উবা মতমদা পুৰীংদগী ফাওবা মহু লৌনবা হোৎনদবা  
মীশিং অহুদি স্বৰ্গ শোয়দনা ফংগদবনি ।”

অহুগা বোগদৰ্শন্দদি অমুয়া তাক্লি—

“অন্তেরপ্রতিষ্ঠায়াং সৰ্ব্বরত্নোপস্থানম্ ” ( ২ । ৩৭ )

“হুৱান্দবা অসি হকচাং অমসুং পুৰীংনা মপুং ফানা ভৌহুনা  
মহুগী সিদ্ধি ওইরবদি মাযকৈ পুন্নমক্তগী মমল নাইজ্জবা হীরা,  
মণি-মুক্তানচিংবা রত্ন পুন্নমক শোয়দনা মহাক্কী মনাক্তা লাকই ।”

অহুগা অৰ্থশাস্ত্রগী মিৎয়েংদসু হুবানবা অসি ক্ষন্তে হায়না  
কৌটিল্য অৰ্থশাস্ত্রদা অমুয়া তাক্লি—“পরদ্রব্যাপহরণমাত্তদ্রব্য-  
নাশহেতুঃ” ( সূঃ ২৬৮ ) = অতোপ্লগী পোং হুৱানবা অসি মশাগী  
পোং মাঙনবা ওই । “ন চৌর্য্যাং পরং মৃত্যুপাশঃ” ( সূঃ ২৬৯ )  
= হুবানবদগী হেনবা মৃত্যুপাশ ( শিনবা থৌরী মপুন ) লৈতে ।  
মরম অসিনা কৰ্ম্মগী অফবা লম্বীদা চংনীংবা মীনা হুৱানগে  
হায়না পুৰীংদা ফাওবা নীংলোয়দবনি ।

(৪) ব্রহ্মচর্য্য—ব্রহ্মচর্য্যগী অশেষবা অর্থ করিনো হায়বসি  
 অহানবদা ষণ্ডসি। য়ায়া চাউবা পোৎপু ব্রহ্ম কোই। শব্দকোষকী  
 মতুং ইয়া ব্রহ্মগী অর্থ— “বেদন্তত্বং তপো ব্রহ্ম”— জ্ঞান পুন্মক  
 থন্দুনা লৈবা মরমদগী য়ায়া চাউবা বেদ, তত্ত্ব (চৈতন্ত্যগী মশক ওইবা  
 অমসুং মফম পুন্মক শীন্দুনা লৈবা পরমাত্মা পরব্রহ্ম), অমসুং তপ  
 (মহয় য়ায়া চাউবা পুণ্যকর্ম্ম) অহ্ম অসিনি; অহ্মগা চর্য্যগী অর্থ—  
 আচরণ ভৌবনি (লমচং চংপনি)। অর্থ অসিগী মতুংইয়া—বেদ  
 তত্বা, পরমাত্মা পরব্রহ্মবু মংননবা অমসুং অচৌবা পুণ্য ওইবা  
 থবকশিংবু ভৌনবা লমচং চংপসি ব্রহ্মচর্য্যনি, অহ্মগা লমচং অহ্ম  
 চংলিবা মৌ অহ্মবু ব্রহ্মচারী হায়না কোই। অহ্ম অসিবু নীংথিনা  
 ভৌননবগীদমক মমাত্তৈদা সনাওন ধর্ম্মগী মতুং ইয়া ব্রহ্মচর্য্য  
 আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম, বানপ্রস্থ আশ্রম অমসুং সংন্যাস আশ্রম  
 হায়না, আশ্রম মরি থোরা ঋষদোকলম্মি। মতুদা চণ্ডজতুনা  
 লৈরগা আচরণ ভৌননবা মফম অহ্মবু আশ্রম হায়না কোই।  
 ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈবগা বেদনচিবা ধর্ম্ম শাস্ত্রগী লাইবিক  
 পুন্মকপু তমগদবনি। অহ্মবু হৌজিকী মতমদদি মসি চংনদ্রে,  
 বেদ কোবা লাইরিক কদাযনো হায়বসি ফাওবা মৌ অখাযনা  
 থঙনদ্রে। মতমগী মতুং ইয়া অতোপ-অতোধা লাইবিক-লাইশু  
 তয়থ্রে। অহ্মমক ওইতুনসু অতোধা লাইরিক-লাইশু তত্বা অসিসু  
 ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈরগা তমগদবনি। নন্তবদি কনা অমতনসু  
 নীংথিনা তত্বা ওম্মোই। মফম পুন্মক ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা  
 য়াই; য়ুমসু ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা য়াই। সূপা লাইরিক-লাইশু

ତହା ମତମଦା ଡୋଗଦବା ( ଚଢ଼କଦବା ) ଆଚରଣ ( ଲମଚଢ଼ )  
 ଅହ ନୌଞ୍ଚିନା ଡାକ୍ତରଦି ଲୈରିବା ମଦମ ପୁରୁଷକ ଅହ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟା  
 ଆଶ୍ରମିନି । ହାୟରିବା ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟା ଆଶ୍ରମ ଅସିଦା ଚଢ଼ୀ ୨୫, ୨୬ ଶୁବା  
 ଫାଓବା ଲୈହୁନା ନୌଞ୍ଚିନା ଲାହିରିକ ଲାହିଶୁ ତରୁଗା ମତୌକ ଚାନା  
 ଅହଲ ଲମ୍ବନ, ଲାହି-ଘୁରୁଶିଂବୁ ଯୋକ-ଧାରବା ଅମସ୍ତଃ ଡାକ-ଶେରବା  
 ଶେଲ ଡାନବା ଡରୁବା ମତମଦା ଗୃହସ୍ତ ଆଶ୍ରମଦା ଚଢ଼ଗଦବିନି । ମସିବୁ  
 ମନ୍ତୁନା ଅମ୍ବୁୟା ହାୟରି .—

ଚତୁର୍ଥମାୟୁଷୋ ଭାଗଧୁମିତ୍ତାଦୃଃ ଗୁରୋ ବିଜ୍ଞଃ ।

ଦ୍ଵିତୀୟମାୟୁଷୋ ଭାଗଃ କୃତଦାରୋ ଗୃହେବସେଃ ।

( ମନ୍ତୁ: ୫ । ୧ )

“ପୁଲ୍ଲିବୁ ଶରୁକ ମରି ଖୋରୁ ଧାୟରଗା ( ପୁଲ୍ଲି ଅସି ଚୟା  
 ଚଢ଼ୀ ୧୦୦ ନି ହାୟନା ସାଠିନ ) ଅହାନବା ଶରୁକ ଅମା ( ଚଢ଼ୀ ୨୬  
 ଶୁବା ଫାଓବା ) ଲାହିରିକ ଲାହିଶୁ ତରୁହୁନା ଲୈରଗା, ପୁଲ୍ଲିଗୀ ଅନୌ-  
 ଶୁବା ଶରୁକ ହାୟବଦି ଚଢ଼ୀ ୨୬ ତଗୀ ଚଢ଼ୀ ୫୦ ନରୁଗା ୫୫ ଶୁବା  
 ଫାଓବା, ଲୁପୀ ଧିରଗା ଧୁମ ପାନ୍ଦୁନା ଲୈଗଦବିନି ।”

ଗୃହସ୍ତ ଆଶ୍ରମ ଅସିଦା ଲୈବା ମତମଦା ସାୟା ଧାଢ଼ହୁନା, ନୋମହୁନା  
 ଅମସ୍ତଃ ହୋଞ୍ଚନହୁନା ଢମଜବା ମଠି ଅପୌକ-ଅଚୋ ନାହିନା ପୁନାଗୀ  
 ଧବକ ପୁରୁଷକ ଡୋହୁନା ଲୈଗଦବିନି । ମହୁଗୀଦମକ ବେଦଗୀ କର୍ଷ୍ଣ-  
 କାଓୁନି । ମହୁଗୀ ମହୁନ୍ଦା ବାନପ୍ରସ୍ତ ଆଶ୍ରମଦା ଚଢ଼ୀ ୧୫ ଶୁବା  
 ଫାଓବା ଲୁପୀ-ଲୁପା ଅନୌମକ ତିରୁହୁନା ଅଚୌକପା ଅଶେଂବା ମଦମଦା  
 ଲୈରଗା ଲାହି ନୌଞ୍ଚିନା ଡାଢ଼ବା ଧବକ ଡୋହୁନା ଲୈଗଦବିନି ।  
 ମହୁଗୀଦମକ ବେଦଗୀ ଉପାସନା କାଓୁନି । ମହୁଗୀ ମହୁନ୍ଦା ହିଞ୍ଚୁନା

লৈবদি নুপী-নহা খাদোক্তনা পরমাত্মা পরব্রহ্মগী চিন্তন ( রাখল )  
 তৌহনা মাৰু ফংনবগীদমক সংশ্রাস আশ্রমদা চণ্ডগদবনি । মসিগী-  
 দমক বেদগী জ্ঞানকাণ্ডনি । মৰ্ত্তো অশ্রুয়া বেদগী মনুংদা কৰ্ম্ম-  
 কাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড অমশ্রুং জ্ঞানকাণ্ড শকক অহম থোকা  
 খায়রি । বানপ্রস্থ অমশ্রুং সংশ্রাস আশ্রমগী মরমদশু মনুনা  
 অশ্রুয়া হায়বি —

বনেমু চ বিহৃত্যেবং তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ।

চতুর্থমায়ুষো ভাগং ত্যক্ত্বা সঙ্গান্ পরিব্রজেৎ ।

অধীত্য বিধিবদেদান্ পুত্রাংশ্চোৎপাদ্য ধৰ্ম্মতঃ ।

ইষ্টে চ শক্তিতো যতৈজৰ্মনো মোক্ষে নিবশয়েৎ ।

( মনুঃ ৪ । ৩৩, ৩৬ )

“অচীকপা অশেংবা মফমদা পুন্সিগী অহমশুবা শকক  
 লেগগা মগিশুবা শকক। নুপী-নহা পুয়মক খাদোক্তনা সন্ন্যাস  
 লোগদবনি । লাইরিক-লাইশু নীংথিনা তয়গা ধৰ্ম্ম কায়দনা  
 মচা-মশু পোকুবা মনুংদা ওয়া মখে লাই নীংবনচিংবা তৌহনা  
 মোক্ষ ফংননবা পুৰীং থিংজিনগবনি ।”

মনুনা হায়বিবা নিয়ম অসি মী পুয়মকী ওইনা চয়া  
 হায়বনি । শোয়দনা মৰ্ত্তো অশ্রুয়া মী পুয়মকী চন্তবা যাদে  
 হায়বা নন্তে । কনাগুয়া মীনা পাম্ববদি পুন্সি চুপ্পা ব্রহ্মচারী  
 ওইহনা লৈবশু যাই । অসিগুয়া মীবু নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী হায়না  
 কোই । সন্ন্যাস লৌনীংলবশু করিগুয়া আশ্রম অমদগী লৌবা  
 যাই । মসিবু শ্রুতিনা অশ্রুয়া তাকলি—“ব্রহ্মচর্য্যং পরিসমাপ্য

গৃহী ভবেৎ, গৃহী ভূত্বা বনী ভবেৎ, বনী ভূত্বা প্রব্জেৎ। যদি  
বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্জেদ্ গৃহান্না বনান্না। যদহরেব বিব্জেৎ,  
তদহরেব প্রব্জেৎ॥” (জাবালোপনিষৎ—৪)

“ব্রহ্মচর্য্য লোইববা মতুংদা গৃহস্থ ওইগদবনি, গৃহস্থ ওইরবা  
মতুংদা বানপ্রস্থ ওইগদবনি, বানপ্রস্থ ওইরবা মতুংদা সন্ন্যাস  
লৌগদবনি। নল্লগা ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদগী সন্ন্যাস লৌবা য়াই :  
গৃহস্থ আশ্রম নল্লগা বানপ্রস্থ আশ্রমদগীসু সন্ন্যাস লৌবা য়াই।  
কবিগুয়া মতমদসু পুরুীংদা থাঈশেংনা য়ান্না বৈরাগ্য ওইবা  
মুমিং অহমস্তদা সন্ন্যাস লৌবা য়াই।”

মনুনা হায়রিবা বা অসিদসু অহল ওইরবা মতমতদা লাই  
নীংবনচিংবা তৌ অমসুং মোক্ষ পামউ হায়বা নস্তে। ব্রহ্মচর্য্য  
আশ্রমদগী হৌতুনা পরমাত্মাবু ফংবা অসি লক্ষ্য ( অথোইবা  
মর্থো ) ওইনা থমগদবনি, মহুগীদমক মতম অহুদগী হৌতুনা  
হোৎনগদবনি নল্লবদি গৃহস্থ আশ্রমদা পুণ্যকর্ম্ম তৌ হায়না  
তাকপা অবেসদা তাগনি। লাইরিক-লাইশু তহ্মা মতমদা বিঃ  
এঃ, এমঃ এঃ বু লক্ষ্য হৌতুনা থমলগা ক্লাস নাইনা মথং মথং  
চংখংপগুয়া মফম অসিদসু পরমাত্মা ফংবু লক্ষ্য থমলগা ব্রহ্মচর্য্য  
আশ্রমদগী হৌতুনা মথং মথং চংখংকদবনি। মহুতদা পুন্সি  
অসি নীংথিনা মহয় য়ানবা ঙ্গমগদবনি।

হৌজিক ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদগী হৌতুনা সন্ন্যাস আশ্রম ফাও-  
বদা হৌগদবা আচরণ ( চংকদবা লমচৎ ) অহু করিনো হায়বা  
অসিগী মরমদা বিচার হৌসি। মী পুন্সমক্সা খঙনরি, মহুদি—

সুপী-নহানচিংবগী মৰমদা পুৰীং য়ায়া থিংজিন্দুনা লৈবা, মথোয়বু  
 মতম পুয়নক্তা খনবা, মথোয়গী মৰমদা বাদী-বাতায় শানত্বনা  
 লৈবা, মথোয়গা লোয়ননা তিল্লহনা লৈবা অমসুং মথোয়গা  
 লোয়ননা তিল্লনবগীদমক উপায় ভৌবা (খিবা) অসিনচিংবা  
 পুয়নক অসিনা মী অহু অতোপ্লা অফবা থবক অমত্তা ভৌহনবা  
 ওমদে। মতুদগী মী অহু নন্ত-নন্তবা থবক ভৌশিল্লজুনা মাগী  
 ভোগদবা মথো পুয়নক থাদোকই, অহিং-নুংখিল নাইদনা মাগী  
 নুংশিবগী বাশিং অতুতা খন্দুনা লৈ। মসিনা মৰম ওইহনা  
 মহাক মশাগী পুলি অহু পাপ ওইবা থবক ভৌত্বনা অরেহদা  
 তাহলী, চাওখংনবা থবক অমত্তা ভৌবা ওমদে, অহুগা মাগী  
 পুলি অহুসু য়ায়া তেলী, শিরবা মতুংদসু ভৌখিবা পাপ কৰ্ম্মগী  
 মতুং ইনা কত্তবা মপোক ফংই। মতো অসুন্না হিংহুনা লৈরি-  
 ঠৈগী মতমদসু অমসুং শিববা মতুংদসু য়ায়া লৈখা তাই।  
 মৰম অসিনা সুপী-নুপা অনীমৰা জনেন্দ্রিয় (নুপা-নুপীগী অথুপ্লা  
 মক্ষমশিং) লাকশিন্দুনা থম্বগী মশক ওইবা লমচং অসি শোয়দনা  
 চংকদবনি। লমচং অসি নীংখিনা চংলবত্তদা মী অহু মানা  
 ভৌনীংবা অফবা থবক পুয়নক যজনা ভৌবা ওমগনি। ব্রহ্মচৰ্য্য  
 আশ্রমদা লৈহুনা লাইবিক-লাইশু তম্বা মতমদদি নুগীনা য়ামদ্র-  
 বদা চহী ২০ শুবা ফাওবা, অহুগা নুপানা চহী ২৫ শুবা ফাওবসি  
 শোয়দনা অমসুং লেঙদনা জনেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থমগদবনি,  
 মসিগী মৰমদা পুৰীংদা ফাওবসু খল্লোইদবনি। মতুংগী আশ্রম-  
 শিংদসু মসি ওজুনা লৈগদবনি। মৰম অসিদগী মসিবু ব্রহ্মচৰ্য্য

হায়না কোরিবনি। মসিগী মরমদা যোগ ভাষ্যকারনা অনুয়া  
হায়রি—“ব্রহ্মচর্য্যং গুণেন্দ্রিয়স্তোপস্থস্ত সংযমঃ” “খুণ্ডুনা লৈবা  
জননেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থম্বা অসি ব্রহ্মচর্য্যনি।” অত্বু মসি  
লাকশিন্দুনা থম্বা অসি অতোপ্পা ইন্দ্রিয়শিংগী মতেং লৌদনা  
কদৌড়ৈদসু ওইথোত্তবা অমনি। অতোপ্পা ইন্দ্রিয়শিংবুসু লাক-  
শিল্লবত্তদা মসি লাকশিনবা ওমগদবনি। মরম অসিনা অশেংবা  
ব্রহ্মচর্য্য করিনো হায়বা অসি দক্ষস্মৃতিদা অনুয়া তাক্লি—

স্মরণং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গৃহভাষণম্।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়া নিবৃত্তিরেব চ॥

এতন্মৈথুনবক্ষাঙ্গং প্রবদাস্তি মনোষিণঃ।

বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাষ্ট লক্ষণম্।

( দক্ষস্মৃতি ৭। ৩২, ৩৩ )

“(১) নুংশিবী নুপীবু নভ্রগা নুংশিবা নুপাবু পুরুীংদা নীংবা,  
(২) মাগী মরমদা থাগতুনা ওাঙ-শকপা, (৩) মাগা লোয়ননা  
শাল্ল-থোৎনবা, (৪) মাবু য়েংবা (৫) মাগা লোয়ননা অথুপ্পা  
বা ওাঙনবা (৬) মাবু ফংননবা রাখল তৌবা, (৭) মাবু  
শোয়দনা কংগে হায়না পুরুীংদা লেপ্পা অমসুং (৮) থাঈগেশেংনা  
অনীমক তিল্লবা—হায়রিবা নীপাল অসিবু রাখল চাউবা মীশিংনা  
মৈথুনগী ( নুপা-নুপী তিল্লবগী ) অঙ্গনি (শক্লি) হায়। মসিদগী  
ওম্ম-তৈননা চংপবু ব্রহ্মচর্য্য কোই।”

মরম অসিনা ব্রহ্মচর্য্য অসিসু শকক নীপাল তিন্দুনা ওই,  
হায়বদি—পুরুীংদা নীংদবা, থাগত্তবা, তিল্ল-থোৎনদবা, য়েংদবা,

অধুনা বা ঙাউনদবা, বাখল খল্লদবা, কংগে লেপুবা অমসুং শম্ভদবা  
নৌপাল অসি তিল্লবদি বন্ধচর্যা মপুং ফায়।

বেদ, পুরাণ, স্মৃতিচিৎবা ধর্মশাস্ত্রশিংদা ব্রহ্মচর্যা অসিগী  
মতীক মণ্ডণ য়ায়া থাগৎলি অমসুং মসিবু নীংথিনা ঙাকুবদি সংসাব  
অসিদা তৌবা ঙুম্মোইদবা থবক অমতা লৈতে জায়রি। অথর্ব  
বেদদদি ব্রহ্মচর্যাগী অচৌবা মণ্ডণবু তাকুপা জৈতাপ তোপ্লা সূক্ত  
অমা লৈ ; মহু ( অথর্ববেদ কাণ্ড ১১। ৫। ১-২৬ ) “ব্রহ্মচর্যা সূক্ত”  
কৌই। মহুদা অসুন্না জায়রি—

ব্রহ্মচারীযং শরতি রোমসী উভে,

তস্মিন্ দেবাঃ সংযনসো ভবন্তি । ১ ।

“ব্রহ্মচারী মহাক্সা নীংবা মতুং ইন্না পৃথিবীদগী ছালোক  
( স্রগ ) ফাওবদা লৈবিবা পোং পুন্মমক ফংছনা অমসুং মহুদা  
চঙছনা লৈ, মবম অতুদগী লাই পুন্মমকত ব্রহ্মচারীগী মনুংদা  
চঙছনা মাগী পুন্মীংগী মতুং ইন্না লৈ।”

ব্রহ্মচারিণং পিতরো দেবজনাঃ

পৃথগ্ দেবা অনুসংযন্তি সর্কে । ২ ।

“পিতর ( পিতৃলোক্সা লৈবা লাই ), দেব, গন্ধর্ব অসিন-  
চিংবা লাই পুন্মমক ব্রহ্মচারীগী মতুং ইন্দুনা চংলি।”

পূর্কো জাতো ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মচারী

ধর্মং বসানসুপাসোদতিষ্ঠৎ । ৩ ।



“জ্ঞান ( ব্রহ্ম ) সংদ্রিষ্টগী মমাভূদা ব্রহ্মচারী শৌভদনা  
ওইগদবনি ; ব্রহ্মচারী ভ্রমং তানা নোমদুনা তপ শৌভদগী  
( লাইবিক নীংখিনা তদ্বদগী ) স্বাযগী মকোক ওইহুনা ভৌগংলি ।”

স সত্ব এতি পূর্বস্বাদুস্তবং সমুদ্রং

লোকান্ সংগৃভ্য যুভরাচারিক্রং ॥ ৬ ॥

“মতো অন্তরা ব্রহ্মচারী অদুনা লাইবিক-লাইশু হৈহুনা য়ান্না  
ফাওবা ওইবগা মী পূম্মকপু খোমজিন্দুনা মখোযবু অফবা লন্বী  
ভাক্তনা পূক্বীং চাওখংহল্লি, মদ্বদগী মশাক য়ান্না খনমক নোংপোক  
থংবা সমুদ্রদগী অরাং থংবা সমুদ্র ফাওবা হন্না হন্না চংলি ( মাগী  
মমিং য়ান্না ফাওই ) ।”

আচার্যো ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী প্রজাপতিঃ ॥ ১৬ ॥

“লাইবিক-লাইশু ভগীবিবা আচার্য ( ওয়া ) ব্রহ্মচারী ওই-  
গদবনি অদুগা প্রজাপালক ( লৈবাক ডাক্তুনা লৈবিবা ) অঙম-  
অথৌসু ব্রহ্মচারী ওইগদবনি ( যুম পান্দুনা লৈববসু স্তু মকমদা,  
মতম চানা, অনীবক অহুমলক্তং সুপীগা তিন্নতুনা লৈবা য়ুহানবা  
মী ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈ ।”

ব্রহ্মচর্যেণ ভপসা রাজা রাষ্ট্রংবিব্রজতি ।

আচার্যো ব্রহ্মচর্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ॥ ১৭ ॥

“মরমদি ব্রহ্মচর্যাগী মশক ওইবা তপ ভৌহুনা বাক্তানা  
( লৈবাক ডাকপা অঙম-অথৌনা ) লৈবাকপু নীংখিনা ডাকপা ঙ্মি  
( নুপী-নহাদা য়ান্না পূবীং খিংজিন্দুনা লৈবা কনা অমদুনা লৈবাক  
ডাকপা ' ভনদে হারবা অসি ইতিহাসনচিংবদা ফাওরিবনি ) ।

অহুগা মশামক ব্রহ্মচারী ওইদুনা লৈবা ওঝা ব্রহ্মচারী ওইবা  
ছাত্ৰবু পামই।”

ব্রহ্মচৰ্য্যোণ কন্যা যুবানং বিন্দতে পতিম্ ॥ ১৮ ॥

“লৈশাবী মচাসু মশামক ব্রহ্মচৰ্য্য চক্ৰুনা লৈরগা লাইরিক-  
লাইশু নীংখিনা তমহুনা অফবা পাখং মচাবু মপুৰোইবা ওইনা  
ফংবা ওম্মি।”

ব্রহ্মচৰ্য্যোণ তপসা দেবী মৃত্যুমপায়ত ॥ ১৯ ॥

“ব্রহ্মচৰ্য্যগী মশক ওইবা তপ ভৌরগা লাইশিংনা মৃত্যুগী  
( অশিবগী ) মথক্কা জয় তোই।”

তান্ সৰ্ব্বান্ ব্রহ্মরক্ষতি ব্রহ্মচারিণ্যাভূতম্ ॥ ২২ ॥

“ব্রহ্মচারীদা লৈরিবা জ্ঞান অহুনা মী পুম্মকপু ডাক-  
শেন্দুনা লৈ।”

ব্রহ্মচারী ব্রহ্মভ্রাজদিভাতি, তস্মিন্

দেবী আধি বিধে সমোতাঃ ॥ ২৪ ॥

“ব্রহ্মচারী মঙাল য়াম্মা লৈবা জ্ঞান লৌদুনা লৈ, মরম  
অসিদগী ব্রহ্মচারীদা লাই পুম্মকক ভিন্দুনা লৈরিবনি।”

ব্রহ্ম বৈ মৃত্যবে প্রজাঃ প্রায়চ্ছৎ

তস্মৈ ব্রহ্মচারিণশ্চৈব ন প্রায়চ্ছৎ ॥

( যজুঃ শতঃ ব্রাঃ ১১।৩।৩।১ )

“পরমাখ্যা ব্রহ্মনা মৃত্যু ( যম ) গীদমক প্রজা পুম্মকপু গী  
( জাব পুম্মকপু পোকপা শিবা নাইহল্লি ), অহুৰু মহাকীদমক সুপ্পা  
ব্রহ্মচারীবুদি পাদে।”

মতৌ অস্ময়া বেদগী মন্ত্রশিং অসিদগী ঐখোয়না ব্রহ্মচর্য্য  
অসি মতৌক মগুণ কয়ামুক চাউবগে হায়বা অসি খঙবা ঙ্মি ।  
অদুগা আত্মতত্ত্ব খঙনবা উপায়শিংগী মনুদন্স ব্রহ্মচর্য্য অসি  
অখোইবা উপায়নি হায়না তাক্লি—

সত্যেন লভ্যন্তপসা হ্রেষ আত্মা

সম্যগ্ জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যম্ ॥

( মুণ্ডঃ উঃ ৩।১।৫ )

“আত্মা অসি অচুহা ঙাঙবা তপ তোবা অমসুং মতম পূম্বমস্তা  
ব্রহ্মচর্য্য ঙাক্লনা লৈবদগী অশেংবা জ্ঞান্না মরম ওইহুনা ফংবা  
ঙ্মি ।”

ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ ..... মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ।

( গীতা ৬।১৪, ১৫ )

“ব্রহ্মচারীগী ব্রতদা লৈবা মৌ ঐগী (ভগবানগী) স্বরূপ ফংই ।”

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি । ( গীতা ৮।১১ )

“পরমাত্মাবু ফংনীংবা মী, ব্রহ্মচর্য্য তোহুনা লৈ ।”

পুরাণশিংদন্স মসিগী মতৌক মগুণ য়ায়া লাউরি । হরিবংশ  
পুরাণদা উর্ব্ব কোবা ঋষিনা অস্ময়া হায়রি—

ব্রহ্মচর্য্যং সূচরিতং ব্রহ্মাণমপি চালয়েৎ । ৩৩ ।

ব্রহ্ম চর্য্যং পুরস্কৃত্য প্রার্থয়ন্তে পরাংগতিম্ । ৩৬ ।

ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতং ধৈর্য্যং ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতং তপঃ । ৩৮ ।

নাস্তি লোকে যশোমূলং ব্রহ্মচর্য্যং পরং তপঃ । ৩৯ ।

তন্নিগ্ৰহেপ্রিয়গ্রামং ভূতগ্রামং চ পঞ্চকম্ ।

ব্রহ্মচর্যেণ বর্জেত কিমতঃ পরমং তপঃ ॥ ৪০ ॥

( হরিবংশ পর্ব অঃ ৪৫ )

“নীংথিনা চংলিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মা কাণববুস্ত্র মিপাই-  
হল্লি ( নীকহল্লি ) ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্যবু অথোইবা ওইনা মাঙদা থারগা  
পরম গতিবু ‘মোক্ষবু’ কংবা ওম্মি ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মচর্য্যাদা ধৈর্য্য (খাঙবা  
ওম্মবা শক্তি ) লৈ, ব্রহ্মচর্য্যাদা তপ লৈ ( মসি লৈত্রবদি অকনবা  
থবক অমত্তা তোঁবা ওম্মদে ) ॥ ৩৮ ॥ সংসাব অসিদা ব্রহ্মচর্য্য নত্তনা  
মিং চংনবা মরু ওইবা তপ ( অকনবা থবক ) অমত্তা লৈতে ॥ ৩৯ ॥  
মরম অসিনা ইন্দ্রিয় পুন্মকপু লাকশিন্দুনা রূপ-রসনচিংবা বিষয়  
মঙাদা পুত্রীং থিংজিন্দনা ব্রহ্মচর্য্য তোঁহনা লৈগদবনি । মসিদগী  
হেনগৎপা ( করহা ) তপ লৈগনি ॥ ৪০ ॥

বৃহৎ হি সর্বধর্ম্মাণাং ব্রহ্মচর্য্যং পরমং তপঃ ।

মূলশ্রী প্রোচ্যতে ব্রাহ্মী ব্রহ্মচর্য্য স্বরূপিণী ।

সর্ব যোগময়ী পুণ্য সর্ব পাপাহারিণী ।

ভূতা সমস্ত সিদ্ধানাং হেতুঃ সেয়ং প্রকীর্তিতা ।

( হৃন্দ পুঃ রেবা খণ্ড অঃ ১২৪ । ২৪, ২৫ )

“ব্রহ্মচর্য্য অসি ধর্ম্ম পুন্মককী মরুনি, অথোইবা তপনি অহুগা  
ব্রহ্মণী মরু ওইবা শ্রী ( অফবা জ্ঞান কংনবা অথোইবা উপায়গী  
মশক ওইবী শক্তি ) ব্রহ্মচর্য্যগী মশকি হায়নৈ । মসি যোগ  
পুন্মককী মশকি, পুণ্য ওইবীনি, পাপ পুন্মককপু মাঙহনবীনি,  
সিদ্ধি পুন্মককী মরম ওইবীনি অমন্তুং মসি অশেংবা শক্তি  
হায়না ব্রহ্মচর্য্যবু ধবিশিংনা হায় ।”

ব্রহ্মভেদোন্ময়ং শুক্লং যস্য সর্ববিদ্যং রসঃ ।

( মহাভাঃ শান্তিঃ অঃ ২৪০ । ৯ )

“বীৰ্য্য মৈগী মশক ওইবা ব্রহ্মনি, রস পুন্মমক অসিসু মহাগীনি ।”

মরম অসিনা যোগদর্শনসু অশ্রুয়া তাক্লিঃ—

ব্রহ্মচর্য্য প্রাতিষ্ঠায়্য বীৰ্য্যলাভঃ ( ২ । ৩৮ )

“ব্রহ্মচর্য্য নীংখিনা ডাক্লবদি পাঙ্গল য়ায়া ফংই ।”

মতো অশ্রুয়া বেদনচিৎবনা হায়বিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি মরু ওইনা লাইরিক তমহুনা লৈরিবা ছাত্র অমসুং ছাত্রীশিংগীদমকনি । অহুবু হোজিকী মতম অসিদদি কনা অমন্তনা মসিগী মরমদা থল্লুবা ভৌদ্রে । নত্ত-নত্তবা থবক্তা ভৌতুনা পুন্সিগী মক ওইবা ছাত্র-ছাত্রী জীবন অসিবু অরেশ্বদা মাঙহল্লী । ছাত্র-ছাত্রী জীবন অসিদা লাইরিক-লাইশু নীংখিনা তমগী মরমদা মখোয়গী পূক্লীং অহু থিংজিন্দুনা থল্লবদি লেমহৌরিবা পুন্সি অহু নুঙাইনা লেনবা ওমগদবনি ; নল্লবদি অরাবদা ফংহুনা অরেশ্বা তাগদবনি । অয়াস্বা ছাত্রশিংনা মখোয়গী মখৌ করিনো হায়বা অসি করিমত্তা খন্দে । নুগী-নহা তিল্লনবগী হোংনহুনা লৈবনা মখোয়গী মখৌ ওইনা ভৌই । মখোয়না মসি পুন্মমক অসি ঋদোক্তুনা “ঐখোয়দগী” লৈবাঙ্কী করি কাল্লাবা ওইগদগে হায়বসি শোয়দনা খনগদবনি । হোজিকী মতমদা কনা কনাগুহা পাখং মচাশিংদি ভৌইদবা থবকপুসু ভৌতুনা লৈ । মখোয়গী মরমদা শাস্ত্রনা অশ্রুয়া হায়রি—

ଯଥା ହେନୋ ଯଥା ଧ୍ରୁବହୈବମେଷ ଧ୍ରୁବତି  
ଯୋ ଅଯୋନୋ ରେତଃ ସିଂହତି ।

( ବୃକ୍ଷ ଯଜୁଃ ତୈତ୍ତିରିୟ ଆରଣ୍ୟକ ଶ୍ରୀ: ୨ । ୮ )

“ସନା ହ୍ରୀନବଦା ଅମରୁଂଗର୍ଭପାତ ( ଅଢ଼ାଂ ଯୈବଦା ) ତୌବଦା  
ଲୈବା ପାପ ଅହୁଗା ଚପ ମାନନା ଅସୋନିଦା ( ଲୁପୀଗୀ ଶୁଣ୍ଠିହୈନ୍ଦ୍ରୀୟ  
ନନ୍ଦବଦା ) ବୀୟା ତାହନବା ମୀଗୀ ପାପ ଲୈ ।”

ସେତୁ ଯୁତା ଧ୍ରୁବାଚାରା ବିଧ୍ୟୋନୋ ମୈଥୁନେ ରତାଃ ।

ପୁରୁଷେଷୁ ଯୁଦ୍ଧପ୍ରଜ୍ଞା କ୍ଳାବତ୍ତୟମପ୍ୟାନ୍ତିତେ ।

( ମହାଭାରତ: ଅନୁ: ୧୫୫ । ୧୨ )

“ଲୁପା ଓଇବଶିଂଗୀ ମରୁନ୍ଦା ଯାନ୍ତା ଧ୍ରୁବବା ବାଧନ ତୌହନା ଲୈବା,  
ଯାନ୍ତା ପଢ଼ବା, ଧ୍ରୁବବା ଲମଚଂ ଚଂପା ଅମରୁଂ ଲୁପୀ ନନ୍ଦବା ଅତୋଲ୍ଲଗା  
ଅମରୁନ୍ଦା ଲୈବା ମଧ୍ୟୋୟ ଅଦ୍ରୁଦି ଶୋଧନା ନପୁଂସକ ଓଇ । ଲୁପାନ୍ତ  
ନନ୍ଦବା ଲୁପାନ୍ତ ନନ୍ଦବା ଅନିଗୀ ମରୁନ୍ଦା ଲୈବା ମୌଓଇ, ହାୟବଦି ମହାକ  
ଲୁପା ଓଇବଶିଂଗୀ ଧ୍ରୁବକ ଅମରୁନ୍ଦା ନୌଂଥିନା ତୌବା ଧ୍ରୁବଦବା ମୌ ଓଇ ।”

ଛାତ୍ରଗୀ ଜୀବନ ଅସି ଯାନ୍ତା ମରୁ ଓଇବା ଜୀବନ୍ତି । ମଶାଗୀ  
ଇମୁଂଗୀ ଲୈବାକୀ ଚାଓଃଂପାସି ମଧ୍ୟୋୟଗୀ ମଧ୍ୟା ପୋନ୍ଦୁନା ଲୈବିବନ୍ତି ।  
ଲୟାୟଦା ଲୋଓ-ଶିଂଓ ତୌହନା ଲୈବା ମୌ ମଶାଗୀ ଅମରୁଂ ଇମୁଂଗୀ ଧ୍ରୁବା  
ଚାଓଃଂନବା ତୌହନା ଲୈବନ୍ତ ଲୈବାକୀ ଚାଓଃଂପା ଅସିଦି ଲାଓବିକ-  
ଲାଓିଶ୍ଚ ନୌଂଥିନା ହୈବା ଲୋଶିଂ ଶିଂବା ମୌଶିଂଦଗୀ ଓଇ । ଲୋଶିଂ  
ଶିଂବା ମୌନା ଯାନ୍ତା କରା ନୋମଲବତ୍ତଦା ଅମରୁଂ ଧ୍ରୁବଦବା ଅପଢ଼ବା ମୌବୁ  
ଧ୍ରୁବନ୍ଦୁନା ଧ୍ରୁବଲବତ୍ତଦା ଅହୁଗା ଲୈବାକୀ ଚାଓଃଂନବା ଧ୍ରୁବକ

ভৌজ্ঞস্বতদা লৈবাক চাওখংপা গুণগদবনি। মখোয়না মরৈবাক্রা  
 লায়রত্ননা লৈরিব'সিগী মবমদা খনগদবনি অমসুং লায়রবহু কোক্র-  
 নবা উপায় থিগদবনি। লৈবাকী লায়ববগী মরু ওইবা মরম  
 লৈবাক অহুদগী মপান্দা শেল যাম্মা চংখিবা অমসুং মপান্দগীদি  
 শেল যাম্মা লাক্রবনি। চংখিবনা যাম্মা অহুগা অরাকপনা যাম-  
 দবদি লায়বব' মযেকা তাবনি। মী অমনা থা খুদিংদা লুপা ৩০  
 ভাল্লগা, থা খুদিংদা লুপা ৫০ চাদিং ভৌববদি, লুপা ১০ পুত্ননা  
 চাদিং ভৌবা তাই; অহুগা পুকরিবা শেল অহুসু শিংদোকপা  
 গুণদবা তাই অহুনা মরম ওইতুনা নোম-নোংমগী লায়রবা  
 শোয়দনা হেনগংলকনি। অহুগা লুপা ৭০ ভাল্লগা লুপা ৩০  
 চাদিং ভৌববদি মগী ময়দা থা খুদিংগী লুপা ১০ লৈজৌগনি,  
 অহুদগী মহাক বাবগাংদা লুংগাটবা মী অমা ওইগনি অমসুং চৌ  
 খবগী মকুংদদি মহাক জিনাক খুনবা মী অমসু ওইবা যাই।  
 খুদম অসিগী মতুং ভৈম্বা জৈবৈবাক্রা তানবা শেল অহু মপান্দগী পোং  
 লৌবদা যাম্মা চংখোকপ্রবদি, অহুগা লৈবাক অহুদগী মপান্দা  
 থাদোকখিবা পোংনা যামদবা মরম্মা মপান্দগী লাকপা শেলনা  
 চংখিবা শেলদগী যামদনা লাক্রবদি পুত্ননা লৈবা ময়েক্কা তাবনি,  
 অমসুং নোংম-নোংমগী লায়রবা হেনগংপা শোয়দবনি। মসি  
 কোক্রবা উপায়দি জৈবৈবাক্রা শাবা পোং-চৈশিং অহু লল্লোন-  
 জৈতিক ভৌতুনা মপান্দা যাম্মা থাদোকখিবা, অহুগা মীরৈবাক্রগী  
 গুণমথৈ পোং লৌকদ্রগা লৈবাকী মশুংদা শাবা পোং লীজিন্নবনি।  
 অহুবু মসি পুণ্ডমক অসি করিমত্তা খন্দনা মপান্দগী অকে-অমৌগী

পোৎ, মমল য়ায়া ফজবা কিনচিংবা মথল-মথা অয়ায়া লৌতুনা  
 অরেকদা মপান্দা শেল য়ায়া ঋরি । চুৰুট থকপতদা চহী খুদিংগী  
 লুপা লাথ কয়ামুক মপান্দা চংলি । মসি পুয়মক অসি কোকুবা  
 অমসুং জৈরৈবাকপু জৈনাক খুলহন্নবা উপায় ভৌবদি, লমচৎ য়ায়া  
 কজনা চতুনা লৈবা, লাইরিক-লাইশু য়ায়া হৈতুনা লৌশিং শিংবা  
 নহারোলতনা উমগদবনি । জৈরৈবাক্তা শাবা ফি শেৎপা অমসুং  
 জৈরৈবাক্তা কংবা পোৎ ওহা মঠে নীজিন্নবদা কবি জিকাইবা লৈগনি ?  
 মদু পুয়মকপু তরু-ভকনা শেৎ-ইল্লবদি অমসুং নীজিন্নবদি শোয়দনা  
 থাগৎনফম ওইগদবনি । চুৰুট থকপা ঋদোকপা অমসুং অতোপ্পবুসু  
 ঋদোকহনবদা করি কায়বা লৈ ? মদুদগী অফবা ওইগনি, হকচাংসু  
 য়ায়া কবা হেনগৎকনি ।

জৈরৈবাক অসিদগী মপান্দা থোজুনা লাইরিক তহা ছাত্র-  
 শিংনা লায়রবা মপা মমাদগী অমসুং মরৈবাক্তগী থা খুদিংগী  
 শেল য়ায়া লৌরগা মঠে কংননবা হোৎনরি । মখোয়নসু, মখোয়না  
 লাক্লিবা অহু করি ভৌনবা লাকপনো, মদু মতো কয়না নীংখিনা  
 মপুং কাবা উমগদগে, মখোয়গী য়ুমশিং অহুগী অবস্থা করিনো,  
 অতোপ্পা ছাত্রশিংগী অবস্থা করিনো—অসিনচিংবা খন্দুনা লাই-  
 রিক ভহদা পুৰীং চঙননবা হোৎনগদবনি । অহুগা মপানগী কীৰম  
 অহু য়েংলগা অমসুং খঙলগা ময়ুমদা লাক্লিবা মতুংদসু মদুগী মতুং  
 ইল্লা লৈবাকী চাওখৎনবা হোৎনবদা মখোয়গী পুৰীং থিংজিন-  
 গদবনি ; মদুদগী মখোয়গী পুল্লি অহু অহল-লম্বনগী অমসুং লৈবাকী  
 সেবা ভৌতুনা লৈবা মরমদগী শোয়দনা মঠে য়ানগদবনি অমসুং  
 মখোয়গী মমিংসু মতম কুইনা শোয়দনা লৈবাক্তা লৈহোগনি ।



মমাংগৈদদি ছাত্র পুয়মক গুরুকুলদা চতুনা লাইরিক-লাইশু  
 তত্ত্বরম্মি অমসুং মথোয়গী লমচং অহবুসু গুরুকুলদা লৈরগা  
 শেংদোরুবা হোংনরম্মি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা,  
 ঈনাক খুনবা, নিংথোমচানচিংবা থেগবা অমত্তা লৈরমদে।  
 মথোয় পুয়মক অমত্তা ওইনা লৈরগা গুরুগী সেবা তৌহুনা  
 অমসুং ভিক্ষাগী চেং চাহুনা মইহে গুরুগী হোংনরম্মি। গুরুসু  
 মথোয়দা থেগবা থমদনা মথোয় পুয়মকপু মানা মানা পাহা মইহে  
 তথিহুনা লৈরম্মি, অহুগা মথোয়গী অকনবা পরীক্ষা লৌরগা ময়ুম  
 ময়ুমদা থাখি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা মচা অমসুং  
 অচোবা মচা অনীগী থেগবা লৈতে হায়বা অসিগী মরমদা খুদম  
 ওইনা সুদামা অয়সুং ত্রীকৃষ্ণবু লৌবা যাই। সুদামা য়ায়া লায়রবা  
 ব্রাহ্মণ ওইবম্মি। সান্দীপনি ঋষিগী মনাক্তা মইহে তথা লৌইরবগী  
 মতুংদা মথোয় অনীমক ময়ুম ময়ুমদা হনখিহুনা, যুম পান্দুনা  
 লৈরবা মতমদা সুদামাগী লোযনবীনা (মতুনা) মথোয়গী লায়রবা  
 অহু কোকুনবা নোংমা সুদামাবু ত্রীকৃষ্ণগী মনাক্তা থাখি, অহুগা  
 ত্রীকৃষ্ণদা পীনবা উপহার (অথেনপোং) ওইনা মীডোন্দগী চেঙ  
 খুজোক মরি নিরগা সুদামাদা পীখি। সুদামা দ্বারকাদা ত্রীকৃষ্ণগী  
 মনাক যৌরবদা, মহাকপু উবমত্তদা ত্রীকৃষ্ণনা চেনশিল্লুকুনা  
 মহাকপু কোলগা কোসুং মনুংদা পুররম্মি অমসুং সিংহাসনগী মশক  
 ওইবা চৌকি অমদা কমহল্লগা, ঈশিং পুরতুনা মাগী মথোঙ  
 হামমি অমসুং চরণায়ুত থকুনা মহু কোকথকুসু হাগ্রী। মসি উরগা  
 কোসুং মনুংগী নুপ্পী-নহানচিংবা মী পুয়মক য়ায়া ওকখি অমসুং  
 হায়—

କିମନେନ କୃତଂ ପୁଣ୍ୟସବଧୁତେନ ତ୍ରିଞ୍ଜୁଣା ।  
 ଶ୍ରିୟା ହୀନେନ ଲୋକେଽସ୍ମିନ୍ ଗର୍ହିତେନାଧର୍ମେନ ଚ ।  
 ସୋଽସୌ ତ୍ରିଲୋକଶୁକ୍ରଣା ଶ୍ରୀନିବାସେନ ସତ୍ତ୍ୱତଃ ।  
 ପର୍ୟଞ୍ଜସ୍ତାଂ ଶ୍ରିୟଂ ହିତ୍ତା ପାରୟନ୍ତୋଽଗ୍ରଜୋ ଯଥା ॥

( ଭାଗବତ ୧୦ । ୮୦ । ୨୧-୨୬ )

“ସଂସାର ଅସିଦା ନିନ୍ଦା କୌନକ୍ଷମ ଓଇବ । ନାସବବା ଅମତ୍ତଂ ଭିକ୍ଷା  
 ଡୋହୁନା ଚାବା ଅବଧୂତ ( ଯାକି-ମରୋଗ ନୀଃଖିନା ଯାଏଦବା ) ଅସିନା  
 କରନ୍ତା ପୁଣ୍ୟ ଡୋରକପନୋ ? ମହୁଦଗୀ ( ପୁଣ୍ୟ ଅହୁଦଗୀ ) ଲୋକ ଅହୁମଗୀ  
 ଶୁକ ଓଇବା ମତମ ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମୀନା ସେବା ଡୋହୁନା ଲେବିବା ଅମତ୍ତଂ  
 ପର୍ୟଞ୍ଜଗୀ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରା ଲେବିବୀ ଋଷିଗଣିନାଽପି ଦେବୀ ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ଥାନ୍ତା ହୁନା  
 ଚେନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନା ମହାକମ୍ପ ସଂସାରଗୀ ମତୌଶ୍ରୀ କୋନ୍ଦନା ପୁରକଇ ।”

ଅହୁଗୀ ମତୁନ୍ଦା ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନା ଯୁଦାମାୟା ପୋଷାହମଗା ରାବି-ରାତାୟ  
 ଶାହୁନା ଅସୁନ୍ନା ହାୟ—

ଅପି ନଃ ସ୍ମରତେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ନିବସତାଂ ଶୁରୋ ।  
 ଶୁକ୍ରଦାତ୍ରିଶ୍ଚାଦିତାନାମିନ୍ଦ୍ରାନାମନେ କଞ୍ଚିତ୍ ॥

ଭା: ୧୦ । ୮୦ । ୩୧

“ହେ ବ୍ରହ୍ମନ ! ଶୁକ୍ରପତ୍ନୀନା ଉତ୍ତମଦଗୀ ଶୀଃ ସାନ୍ଦନା ପୁରକଡ  
 ହାୟବନ୍ଦା ଶ୍ରୀଧୋୟ ଅନୀନା ଉତ୍ତମଦା ଚଞ୍ଚଳଗା ଶୀଃ ସାନବା ମତମଦା  
 ଥୋକଶିବା ଥୋଦୋକ ଅହୁ ନତାକ ହୌଜିକ ନୀଂଶିଂଲିତ୍ରା । ମତମ  
 ଅହୁଦା ଶିଖଡ ଖଣ୍ଡହୋଦନା ନୋଂ ସାୟା ତାଧି ଅଗତ୍ତଂ ନୋଂସ୍ତ ସାୟା  
 ଥୋଂଶି । ମହୁଦଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖଣ୍ଡହୁନା ଶ୍ରୀଧୋୟ ଅନୀ ଖୁଂ ସନ୍ନହୁନା ଉତ୍ତମଦା  
 କୋୟହୁନା ଅଧିଂ ଅହୁ ଉତ୍ତମ ଅହୁଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା ଲେନାଧି । ନୋଂଘାଲବା

মতমদা সান্দীপনি গুৰুনা ঐখোয় অনীবু থিহুনা উমংদা লাকথি,  
অহুগা ঐখোয় অনীবু উরগা অসুন্না হায়থি”—

অহো হে পুত্রক্য যুয়মস্মদর্থেহি তুঃখিতাঃ ।

আত্মাৰৈ প্রাণিনাং প্রেষ্ঠস্তম্নাদৃতা মৎপরাঃ ॥

এতদেবহি সচ্ছিব্যোঃ কর্তব্যং গুরুনিষ্কৃতম্ ।

যদ্ বৈ বিশুদ্ধতাবেন সৰ্ব্বার্থান্নাপণং গুরোঃ ॥

তুষ্টোহহং ভো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সত্যোঃ সন্ত মনোরথাঃ ।

ছন্দাংশ্চযাতযামানি ভবন্তিহ পরত্র চ ॥

( ভাঃ ১০৮০।৪০, ৪১, ৪২ )

“অহো, হে ঈচাশা ! নখোয়না ঐগীদমক য়ান্না অরাবা ফংলে । থরায় পানবা পুন্মকরা মথায়বু থায়দগী হেন্না নুংশিনা থমলিবা ডাক্তনি । অহুবু নখোয়দি মহুবু থাদোক্তুনা ঐগীদমক হোৎনরি । গুরুগীদমক অশেংবা ভাব ভোহুনা মশা পুন্মকপু কথোকপা অসি অফবা শিষ্যশিংনা, গুরুনা পীবা বিদ্যাগী মমল কোকথোকপনি । হে দ্বিজশিংগী মনুংদা অথোইবা ঈচাশা । নখোয়বু ঐনা য়ান্না পোলে, নখোয়গী পুরীংদা নীংবা পুন্মক থংবা ওইসনু, অহুগা অযাতযাম বেদ ( হৌজিক যাওবা ফংদ্রিবা বেদ ) বিছা পুন্মক থংবা ওইসনু ॥”

মসিনি মম্বাঙৈঙগী বিছা তম্বসি । গুরুসু শিষ্যশিংদগী সৎসারগী পোং অমন্তা পামদে, অহুবু মরক মরক্কা শিষ্যশিংবু, গুরুগী মফমদা ভক্তি লৈবরা নজগা লৈওবরা হায়বসি শোয়দনা পরিক্ষা হৌহুনা য়েংলম্মি, গুরুভক্ত ওইবা শিষ্যশিংবু বিদ্যা পুন্মক

ନୀଂଥିନା ମୀରଗା ମୟୁମ୍ ମୟୁମ୍ଦା ଥାନ୍ତି । ଅହୁବୁ ତ୍ରିବିଷଦି ତୌବା ଉଷା  
 ଅମା ଓହିବା ମରମଦଗୀ ଗୁରୁଦଗୀ ବିଦାୟ ଲୋହୁନା ଚଂଲମଦାହିଦା ଗୁରୁ-  
 ଦକ୍ଷିଣାଗୀ ମଶକ ଓହିନା ଗୁରୁଦା ମାଗୀ ଶିଖ୍ରବା ମଚାବୁ ଅମୁକ ହମ୍ମା  
 ପୁରୁହୁନା ମୀର୍ଥ । ମସିଗୀ ବାରମ୍ବ ହବିବଂଶ ପୁରାନ୍ଦା ହିରି ।

ହୌଜିକୌ ମତମଦାଦି ଅସିଗୁଷ୍ଟା ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ଭାବ ଅସି ଲୈଖିଦ୍ରେ ।  
 ଗୁକ୍ତସ୍ତୁ ଶିଷ୍ୟାଗୀ ମକ୍ତମଦା କରି ଶୌକ୍ତମ ଲୈ ହାୟବସି କରିମତ୍ତା ଖନଦ୍ରେ,  
 ଅହୁଗା ଶିଷ୍ୟାସ୍ତୁ ଗୁରୁଗୀ ମକ୍ତମଦା କରନ୍ତା ଲମଚଂ ଚଂପା ହୌନୈ ହାୟବା  
 ଖଞ୍ଜଦ୍ରେ । ମହୁଗୀ ମହୟ ଓହିନା ହୌଜିକ ଗୁରୁ ଅମସ୍ତୁଂ ଶିଷ୍ୟାଗୀ ମହୁନ୍ଦା  
 ଖଞ୍ଜନ-ଚୈନବସି ଯାନ୍ତା ଥୋକ୍ରି, ମହୁଦଗୀ ବିଦ୍ୟା ଉଷା ଅସି ମପୁଂ କାନା  
 ମହୟ ଯାନ୍ତବନି । ଛାତ୍ରଶିଂନା ଗୁରୁଗୀ ସନ୍ମାନ ଶୌଗଦବନି, ମହୁତଦା  
 ଗୁରୁନା ଛାତ୍ରଶିଂବୁ ମାନା ଖଞ୍ଜବା ବିଦ୍ଧା ଅହୁ ନୀଂଥିନା ତନ୍ତ୍ରୀଗନି ।  
 ମୟେକ ଅମତ୍ତଂ କାଓବା ନୀଂଥିନା ତନ୍ତ୍ରୀରିବା ଗୁରୁଗୀ ମରମଦା ଶାନ୍ତ୍ରନାଦି  
 ଅମୁଷ୍ଟା ହାୟରି—

ଏକମପ୍ୟାକ୍ତରଂ ଯନ୍ତୁ ଗୁରୁଃ ଶିଷ୍ୟଂ ନିବେଦୟେଂ ।

ପୃଥିବ୍ୟାଂ ନାସ୍ତି ତଦ୍ବଦ୍ବ୍ୟାଂ ଯଦ୍ ଦତ୍ତା ଚାନ୍ତୁଗୀ ଭବେଂ ॥

(ଜ୍ଞାନ ସଂକଳିନୀ ତତ୍ତ୍ୱ ୨୫)

“ଗୁରୁନା ମୟେକ ଅମତ୍ତଂ କାଓବା ଶିଷ୍ୟାବୁ ତନ୍ତ୍ରୀରିବସ୍ତୁ ମହୁଗୀ  
 ଲମ୍ବନ କୋକଥୋରୁବା ଗୁରୁଦା ମୀବା ଯାବା ପୋଂ ଅମତ୍ତା ପୃଥିବୀଦା  
 ଲୈତେ ।”

ମଥକ୍ତା ହାୟକ୍ତିବା ସୁଦାମା ଅମସ୍ତୁଂ ତ୍ରିବିଷଗୀ ଖୁଦମ୍ ଅସିଦା ନନ୍ତେ ;  
 ଅସିଗୁଷ୍ଟା ଖୁଦମ୍ ଯାନ୍ତା ଲୈ, ମହୁଦଗୀ (ଗୁରୁଗୀ ସେବା ତୌବଦଗୀ)  
 ଶିଷ୍ୟାଶିଂ ଅହୁଗୀ ହୌଜିକ କାଓବା ମମିଂ ଚନ୍ତୁନା ଲୈରି । ମହାଭାରତକୀ

আদিপর্বণী অহৌবমস্তদা হারী অমা লাকই। আয়োদধৌম্য কোবা  
 ঋষি অমগী মনাক্তা আরুণি, উপমন্যু অমসুং বেদ কোবা শিষ্য  
 অহম লৈরস্মি। নোংমা গুরুনা আকণিবু লৌবুজা চংলগা ঈশিং  
 চংথোক্তনবা পল ঙাকউ হায়তুনা থায়। আরুণিনা লৌবুজা  
 চংলগা পল ঙাকুবা হোংনবদা পল ঙাকপা ঙমদ্রবদা, মহাক মশাক  
 পল ওইনা হীপ্লগা ঈশিং থিংগতুনা লৈখি। মতুংগী নুমিত্তা  
 আকণিবু উদবা মরমদগী থিরকপা মতমদা গুরুনা মহাকপু পল  
 ওইনা হীপুনা লৈবা উই। মতুদা পেপ্তুনা মহাকী মমিং উদালক  
 হায়না থোনখি অতুগা বেদ শাস্ত্র পুন্মমক পীতুনা মহাকপু ময়ুমদা  
 থাখি। মহাক ছান্দোগা উপনিষত্তা ফাওরিবা খেতকেতুগী মশা  
 উদালক হায়বা অতুনি। উপমন্যুসু চাদ-থক্তনা গুরুগী শল  
 শেন্দুনা উমংদা লৈবা মরমদগী মমীং তাঙখি; মতুগী মরম গুরুনা  
 ঋগ্বেদা অশ্বিনীকুমার কোতুনা মীং তাঙবা অতু ফহনখি। মহাক  
 প্রশ্নোপনিষৎনচিংবদা ফাওরিবা উপমন্যুনি। বেদসু, শল-শগোলগী  
 মতৌগুয়া অহিং-লুংখিল নাইদনা গুরুগী সেবা তৌজরবা তুংদা  
 য়ান্না অফাওবা ঋষি অমা ওইখি।

গুরুকুলদগী শিষ্যশিংবু ময়ুম ময়ুমদা থাখিবা মতমদা সমাবর্তন  
 সংস্কার তৌহল্লগা শিষ্যশিংবু গুরুশিংনা মতৌ অসুন্না পাউতাক  
 পীনবমই—“সত্যং বদ”=অচুস্ব হায়উ, “ধর্মং চর”=ধর্মগী লমচং  
 চংলু, “স্বাধ্যায়ান্না প্রসদঃ”=নংনা তস্বা বিত্য়গী মরমদা লায়থোকপা  
 তৌগনু, “আচর্যায় প্রিয়ং ধনমাহৃত্য প্রজাতত্ত্বং মা ব্যবৎচ্ছেসীঃ”  
 =আচার্য্যানা পাস্বা দক্ষিণা গীরগা যুমদা চতুনা লুহোংউ, শাগৈ

মাউদনবা নচা-নশু পোকপগী মথং মনাও কায়হনগনু, “সত্যায়  
 প্রমদিতব্যম্” = অচুস্বা ঙাউবদগী লায়থোক্কুনা কদৌঙৈদসু চুমদবা  
 ঙাউগনু, “ধর্ম্মায় প্রমদিতব্যম্” = ধর্ম্মগী লমচং চংপদগী লায়থোক্কুনা  
 কদৌঙৈদসু অধর্ম্মগী লমচং চংকনু, “কুশলায় প্রমদিতব্যম্”  
 = নশাগী ঙারুবা অফবা থবক তৌবদগী লায়থোক্কুনা ফন্তবা থবক  
 তৌগনু, “ভূতৈ ন প্রমদিতব্যম্” = চাওখংনবগীদমক অফবা থবক  
 তৌবদা লায়থোক্কনু, “স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”  
 = নংনা তমখিবা বিত্তা অদুদগী অমসুং মচবু অতোপ্পদা তদ্বীবদগী  
 কদৌঙৈদসু লায়থোক্কনু ॥১॥ “দেবপিতৃকর্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”  
 = লাই অমসুং শিগ্রবা অহল-লমনগী শ্রাক্কনচিংবা থবক তৌবদগী  
 কদৌঙৈদসু লায়থোক্কুনা লৈগনু, “মাতৃদেবো ভব” = নমা  
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “পিতৃদেবো ভব” = নপাবু  
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “আচার্য্যদেবো ভব” = অচার্য্য-  
 ওঝাবু লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “অতিথিদেবো ভব”  
 = অথাপ্পদগী লাকপা অতিথিবু লাইমক্কি খন্দুনা সেবা তৌ।  
 “যাগ্নবহ্ন্যানি কর্ম্মানি, তানি সেবিতব্যানি” = নিন্দা ওইরোইদৌবা  
 অফবা থবকশিং অহু তৌগদবনি, “নো ইতরাণি” = মতু নঙবা  
 নিন্দা ওইগদবা থবকশিং তৌরোইদবনি, “যাগ্নস্বাকং সূচবিতানি,  
 তানি হ্রয়োপাস্তানি” = আচার্য্য ওইবা ওঝাশিং ঐখোয়না অফবনি  
 হায়না তৌরিবা থবকশিং অহু নহাক্সা শোয়দনা তৌগদবনি ॥ ২ ॥  
 নো ইতরাণি = আচার্য্যশিংনা তৌরবসু ফন্তবা থবক ওইরবদি মতু  
 নহাক্সা তৌরোইদবনি, “যে কে চাস্মাচ্ছে য়াসৌ ব্রহ্মণাঃ, তেষাং

তুয়াংসনেন প্রসিস্তবাম্”=আচার্য্য ওইবা, ঐখোয়দঙ্গী হেনবা  
কনাগুয়া ব্রাহ্মণশিং লাকলবদি, মখোয়বু ফন্ননবা আসন (কিদ্দা)  
থাহুনা পোথাহনগদবনি, “শ্রদ্ধয়া দেয়ম্”=শ্রদ্ধাগা লোয়ননা দান  
ভোগদবনি, “অশ্রদ্ধয়াং দেয়ম্”=শ্রদ্ধা লৈতনা দান ভৌরোই-  
দবনি, “শ্রিয়া দেয়ম্”=নংনা ওমজবগী মতুং ইমা দান ভোগদবনি,  
“হ্রিয়াং দেয়ম্”=ঐনা ভৌরিবা অসি খজিত্তনি খন্দুনা ঙ্গকাইবগা  
লোয়ননা দান ভোগদবনি, চাউথোজুনা দান ভৌরোইদবনি,  
“ভিয়া দেয়ম্”=ঐনা পীগদৌরিবা অসি শোয়-ঙাযদি যাওরোইদরা  
খন্দুনা অকিবগা লোয়ননা দান ভোগদবনি, “সংবিদা দেয়ম্”=  
ষকপ-মপাংগীদমকসু পীগদবনি, “অথ যদি তে কৰ্ম্মবিচিকিৎসা বা  
বৃত্তিবিচিকিৎসা বা স্মাৎ”=ধৰ্ম্মগী থবক ভৌবদা নহাকৌ পুরুীংদা  
চিংনরবদি নজ্জগা পুন্সি চংনবা থবকৌ অফ-ফন্তগী মরমদা নহাকৌ  
চিংনরবদি ॥৩॥ যে তত্র ব্রহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুক্ষা  
ধৰ্ম্মকামাঃ স্যুঃ”=নহাকনা লৈরিবা মফম অহুদা লৈবা, লৌশিং  
শিংবা, ধৰ্ম্মগী থবক্তা চঙহুনা লৈবা, মশামকসু ধৰ্ম্মপরায়ণ ওইবা  
পুকচেল তিংবা অমসুং ধৰ্ম্ম পাস্বা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “বথা তে তত্র  
বর্ত্তেরন, তথা তত্র বর্ত্তেথাঃ”=অহুগা থবকশিং অহুগী মরমদা  
মখোয়না চংপগুয়া নখোয়সু চংলু, “অথাংভ্যাংথ্যাতেষু”=মতৌ  
অহুগুয়া দোষ লৈ হায়না চিংনহুনা লৈরিবা মীশিং অহুগী  
মবমদসু, “যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুক্ষা ধৰ্ম্ম  
কামাঃ স্যুঃ”=নহাকৌ লৈরিবা মফম অহুদা লৈবা লৌশিং শিংবা  
ধৰ্ম্মগী থবক্তা চঙহুনা লৈবা মশামকসু, ধৰ্ম্মপরায়ণ ওইবা পুকচেল

তিংবা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “যথা তে তেষু বর্ধেরন, তথা তেষু বর্ধেধাঃ”  
 =মথোয় অহুনা অতোপ্লশিংগী মফমদা চংপা অতুগ্গমা নথোয়সু  
 অতোপ্লশিংগী মফমদা চংলু। “এষ আদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা  
 তাকপা নিয়মনি, “এষ উপদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা পীবা  
 পাউতাকনি, “এষা বেদোপনিষৎ” = মসি বেদগী অথুগ্গা বানি,  
 “এতদনুশাসনম্” = মসি বেদগী হায়বদি ঈশ্বরগী অজ্ঞা (স্বার্থং) নি,  
 “এবমুপাসিতব্যম্” = মসিগী উপাসনা নথোয়না তোগদবনি, “এবমু-  
 চৈতত্বপাস্তম্” = মসিগী মতুং ইমা নথোয়না লমচং চংকদবনি।  
 ( তৈত্তিঃ উঃ শীল্মাধ্যায় ১। ১। ১০ )

অকবা লমচং চত্বুনা লৈবগা লাইদিক তস্থা লোইরবা মতুংদা  
 অসিগ্গমা উপদেশ লৌহুনা ময়ুমদা হনত্রিবা ছাত্রশিং অতুগী পুন্দিদা  
 করিগী চাঙখংপা যংলোইদৌরিবনো? হায়রিবা উপদেশশিং  
 অসিবু হৌজিক স্ততন্ত্র ওইরবা মতুংদা ভাবত্বী বিশ্ববিদ্যালয়শিংদস্ত  
 সমাবহন সমারোহগী ( convocation ) মতমদা উপকূলপতি  
 ( ভাইস চান্সলর ) না বিঃ এঃ, এমঃ এঃ গী ছাত্রশিংবু উপাধি  
 পাবদা হায়।

গৃহস্থশ্রমদা চঙহুনা লৈবিবা মশিংনসু ব্রহ্মচাৰী ওইহুনা  
 লৈনবা হোৎনগদবনি। আশ্রম অসিদা মতৌ কবয়া ব্রহ্মচাৰী  
 ওইহুনা লৈগনি হায়বা অসিগী মফমদা শাস্ত্রনা অসুয়া তাকি—

কর্মণা শ্রমসা বাচা সর্কাবস্থাসু সর্কদা।

সর্কত্র মৈথুনত্যাগো ব্রহ্মচর্য্যং প্রচক্রেত



ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমস্থানাং যতীনাং নৈষ্ঠিকস্ত চ।  
 ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ তৎ প্রোক্তং তথৈবারণ্যবাসিনাম্।  
 ঋতাবৃত্তৌ স্বাদারেষু সঙ্গতিৰ্য্য বিধানতঃ।  
 ব্রহ্মচর্য্যং তদেবোক্তং গৃহস্থাশ্রমবাসিনাম্।

( যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা )

“মতম্ পুন্মমক্তা মকম্ পুন্মমক্তা অমসুং কৌভম পুন্মমক্তা  
 থবক্তগী, পুরীন্দগী অমসুং বাহৈদগী নুপী-নহাগা শম্ববা থাদোকপবু  
 ব্রহ্মচর্য্য কোই। হায়বিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈতুনা  
 লাইবিক তম্বা, পুন্সি চুপ্পা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ওইতুনা লৈরিবা সংস্রাস  
 লৌতুনা লৈবা অমসুং বানপ্রস্থ আশ্রমদা লৈবা মীশিংগীদমক্তনি।  
 অতুগা গৃহস্থাশ্রমদা লৈবা মীশিংগীদমক্তি থা খুদিংগী মথোয়গী  
 লোয়নবীশিংগী ঋতু ( চাখুম থোকপা ) মতমদা শান্ত্রনা তাকপা  
 নিয়মগী মতুং ইল্লা মথোয়না ফমদিম্ননা ( শম্বতুনা ) লৈববু ব্রহ্মচর্য্য  
 কোই।”

ভার্য্যাং গচ্ছন্ ব্রহ্মচারী ঋতৌ ভবতি চৈব হ।

( মহাভারত অনুঃ ১৮। ১১ )

“ঋতু মতমদা মাগী লোয়নবীগা ফমদিম্নবস্তু ব্রহ্মচারী  
 ওইতুনা লৈ।”

নুপীগী ঋতু মতমগী মরমদা মশুনা অম্বুগা হাবি—

ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ স্ত্রীণাং রাত্রয়ঃ ষোড়শ সূতাঃ।

চতুর্ভিরিতরৈঃ সাধবহোভিঃ সদিগর্হিতৈঃ।

আসামাত্যশ্চতস্রস্ত নিন্দিতৈকাশনী চ যা ।

ত্রয়োদশী চ শেযান্ত প্রশস্তা দশ রাত্রয়ঃ ।

( অঃ ৩। ৪৫, ৪৬ )

“ঋতুগী অহানবা নুমিৎ মরিগা লোযননা নুমিৎ ১৬ নুপীশিংগী  
হোনশা ওইনা ঋতু কোই । মহুগী মনুংদা অহানবগী নুমিৎ মরি,  
১১ শুবা নুমিৎ অমসুং ১৩ শুবা নুমিৎ নিন্দণীয়নি ( কন্তে ) !  
মহুদগী লেমহোবা নুমিৎ ১০ অফবনি ।”

নুমিৎ ১০ অহুগী মনুংদসু ৫ শুবা নুমিৎ, জৈ খরা লৈহোবনা  
শেংদবা মরমদগী কন্তে, অহুগা ১৬ শুবা নুমিৎসু থা থিংবা নুমিৎ  
ওইবা মরমদগী কন্তে । মরম অসিনা কন্তবা নুমিৎ ৮ বু থাদোকুগা  
লেমহোবা অফবা নুমিৎ ৮ বু মাগী লোয়নবীগা কমদিমহুনা লৈরবসু  
ত্রক্ষচারী ওইহুনা লৈ হায়বা আসসু অসুয়া তাক্লি—

নিন্দ্যাস্থষ্টাসু চাত্যাসু ত্রিয়ো রাত্রিসু বজ্জ'যন্ ।

ত্রক্ষচার্যোৰ ভবতি যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ ।

( মনুঃ অঃ ৩। ৫০ )

“হায়রিবা কন্তবা নুমিৎ নীপাল অহুগা অতোপ্লা ঋতু যৌত্রিবা  
কাওবগী অরেশা নুমিৎ পুয়মকপু থাদোকুগা লেমহোবা নুমিৎ ৮ গাঁ  
মনুংদসু পৰ্বগী নুমিৎ থাদোকুনা, গৃহস্থাত্মদা লৈবা মীন' মাগী  
লোয়নবীগা কমদিমহুনা লৈরবদি ত্রক্ষচারী ওইহুনা লৈ ।”

আয়ুর্বেদগী সূত্রস্ত সংহিতাদসু অসুয়া হায়রি—

ঋতুস্ত দ্বাদশরাত্রঃ ভবতি দৃষ্টার্ভবঃ । ( অঃ ৩। ৬ )

“অহানবগী নুমিং মরি থাদোৰুগা লেমহোবা নুমিং ১২ নুপীগী ঋতুগী গতমনি। মতম অসিদা মথোয়গী অশেংবা রজ লৈ।”

মসিদা শাস্ত্রকারশিংনা হায়রিবা রা পুয়মক অসিগী অথুপ্পা হীরম করিনো হায়বা খঙনবা শারীরিক বিজ্ঞানগী মতুং ইম্মা ডাক্তরশিংনা হায়বা রা খবদং খঙবা চুম্মি। নুপীগী পৃকী মখা থংবা শরুত্তা অথুপ্পা ইন্দ্রিয়গা শয়না গর্ভাশয় ( Uterus ) হায়বদি অঙাং লৈনবা খাউ লৈ, মসিবু জরাযু হায়নসু কোই; মসি থরা শান্তক ভৌবা পুংদোনগী মঙংগুম্বনি। গর্ভাশয় অসিগী মথকী নাকল অনীদা চুইম্ব, মকগী মঙংগুম্বা অমসুং ইকি অমরোম শাংবা খাউ অনীখক লৈ। অনী অহুবু ডিম্বাশয় নল্লগা ডিম্বকোষ (Ovaries) কোই, হায়বদি মকম লৈনবা খাউ কোই। ডিম্বাশয় খুদিংমকী নলুংদা য়ায়া পীকপা ডা মকমগুম্বা মকম Ovum ) তরা কুন লৈ। অহুগা গর্ভাশয়গী নাকল অনীমক্তা খুংকী মতৌগুম্বা মাগী মকু ( Fundus ) দগী হোহুনা ইকি অহুমলোম শাংবা নালী মচা অনীখক ডিম্বাশয় অনীমক্কা শয়হুনা লৈ। নালী মচা অনী অসিবু নুপীগী বীৰ্য্যবাহিনী ( মকম পুনবা ) নালী ( Fallopian Tubes ) কোই। নুপীমচাশিংনা মপুং ফাৰা লৈশাবী ওইরবা মতমদা মথোয়গী ডিম্বাশয়, বীৰ্য্যবাহিনী নালী অমসুং গর্ভাশয় অহুম অসিগী মশাদা ই লৈবা হেনগংলতুনা মথোয়শিং অহুদগী ই চেন্হোকলকই। মহুবু নুপীগী ঋতু থা মাংবা (Menstruation) কোই। মতম অহুদা নুপীগী বীৰ্য্যবাহিনী নালী অহু হোহুনা লৈবা মরমদগী নালী অহুদা ডিম্বাশয়দগী

মক্রম লাকই, অহুগা গর্ভাশয়গা শয়হুনা লৈরিবা নালীগী  
 মচীন অহুসু খজিক্তং হোহুনা লৈ, মছ ঋতু হোঁবা  
 নুমিত্তগী নুমিৎ ১৫ নি ফাওবা লৈ। অহুগা ১৬ নি শুবা  
 নুমিত্তা থিংই। হোহুনা লৈবা মতম অহুদা নুপী-নুপা  
 কমদিল্লবদগী গর্ভাশয়গী মনুংদা নুপাগী বীর্গ (Semen)  
 য়োরবা মতুংদা বীর্গ অহুদা লৈরিবা জীবানু নল্লগা শুক্রানুশিং  
 (Spermatozoa—বীর্গ্যদা লৈবা য়ান্না কুপজ্বা তীলশিং) অহু  
 নালীরোমদা চেনশিল্লী। মথোয় অহু নালী য়োঁবা ওল্লনবা য়ান্না  
 বন্থা হোঁৎনরবসু য়োঁবা ওমদনা লমখাঙদা মাওবনা অয়াপ্ননি।  
 করিগুহুদা তীল অমতং নালী য়োঁবা ওল্লবদি মছ নালী'হুদা লৈরিবা  
 মক্রম অহুগী মনুংদা চঙঙি। মতৌ অসুয়া অনী অহু তিল্লবদগী  
 মকম অহু য়ান্না লেঙ-গোংপা হোঁবতুংনা মৌওইবগী হকচাং অসি  
 ওইরকই। ডিপাশয়দগী লাকপা মকম অমসুং বীর্গাদগী চংগিবা  
 জীবানু অনী অহু নীংথিনা মপুং ফানা মুল্লবদি অনী অহুদগী শাগৎ-  
 লকপা হকচাংসু য়ান্না ফৈ, নল্লবদি যন্তে। মছদসু নুপীগী মকম  
 অহু নুপাগী জীবানুদগী থোইনা হেন্না কল্লবদি নুপা পোকই, অহুগা  
 নুপাগী জীবানু অহুনা নুপীগী মক্রমদগী হেন্না কল্লবদি নুপা পোকই,  
 অনী অহু চপ মান্নববদি নপুংসক পোকই। হাযবিবা অসিগী  
 মরমদা মণুনা অসুয়া হায—

পুমান্ পুংসোহর্ধকে শুক্রে শ্রৌ ভবতাধিকে শ্রিয়াঃ।

সমেষপুমান্ পুংশ্রিয়ৌ বা ক্রোধেহল্লৈ চ বিপর্যয়ঃ।

(অঃ ৩।৪২)

“নুশাগী বীৰ্য্য থোইনা হেন্না কল্পবদি নুপা পোকই, নুপীগী  
রজ ( মকম ) থোইনা হেন্না কল্পবদি নুপী পোকই। অনীমকী রজ  
অমসুং বীৰ্য্য যত্রবদি গর্ভ ওইবা উমদে।”

মথক্তা হায়গ্রিবা অফবা নুমিং নীপাল অহুগী মনুংদসু ত্রত-  
উপবাসনচিংবা ওইবা নুমিং, লাই-গুরুগী শ্রাদ্ধনচিংবা থবক তোবা  
নুমিং অমসুং পর্দগী নুমিং লাক্রবদি মহুসু খাদোকদবনি। পর্দগী  
নুমিংশিবু মনুনা অন্তয়া হায়—

অমাবস্ত্যামষ্টমোঞ্চ পোর্ণমাসোং চতুর্দশীম্ ।

ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যমপ্যভৌ স্নাতকো দ্বিজঃ ॥

( অঃ ৪। ১২৮ )

“নুপীগী ঋতুগী মতম ওইববসু, খাশি নুমিং, থানিল (পূর্ণিমা)  
নুমিং অমসুা থাখায় অমসুং অঙানবা থাখায়গী নীপালশুবা  
অমসুং তবামবিনিশুবা নুমিং ( তিথি ) অসিদসু যুস্থানবা মীনা  
ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি।”

পীক্লিঙৈদগী হৌহুনা নুপী-নুপা অনীমক ব্রহ্মচারী ওইহুনা  
লাক্লগা যুম পাল্লাবা মতমদসু মথক্তা হায়বিবা নিয়মগী মতুং ইন্না  
লৈববদি মথোয়দগী পোকপা মচাশিং অহু শোয়দনা হকচাং ফবা  
অমসুং লোশিং শিংবা ওইনা পোকনি হায়বা অসিদা করিসু  
চিনফম লৈতে। যুস্থানদ্রিঙৈগী মমাঙদগী বীৰ্য্যবু মাঙহনবা হৌরবদি  
মথোয়গী মচাশিং অহু হকচাং ফরবা ওইনা পোকনি অমসুং  
মথোয় মশামকসু শোন্দম-নাদম হৌহুনা লৈগনি, মহুদগী করিগুহা  
অকনবা অমসুং অপায়া থবক অমহা তোবা উম্মোই হায়বা অসিগী  
মরমদদি করি অমুক হায়পনি।

যুহান্দুনা লৈবা মতমদা ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈবা অসিদি  
 নুপী-নুপা অনীমক পুরীং অমত্তা ওইনা য়া-নহুনা লৈরবতদা ওমগ-  
 দবনি। মরম অসিনা নুপী-নুপা অনিমক মশা মশাগী কাম্ননবগীদমক  
 তা-নহুনা ওহা মথে ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈনবা হোৎনগদবনি। গৰ্ভ  
 লৈরবা মতুংদদি মচা পোক্তুনা থা অনী অহম শুদ্রিবা ফাওবা  
 মথোয় অনী ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি। মসি নওবা মতমদদি  
 নুপীগী ঋতু ওইরবদা নুপানা মাগা লোয়ননা তিন্নদ্রবদি মহাপাপকী  
 মশক্লি হায়বা অসি শান্ত্রনা অশ্রুয়া তাক্লি—

ক্রোধাদ্বা যদিবা দেবাদাক্লষ্টেত্ত্বজ্জিতোহপিবা।

ঋতো ত্রিয়ং যো নোপেয়াৎতম্ বিদ্যাক্লম্বাতকম্ ॥

(বৃদ্ধ গৌতম স্মৃতি ১১।৮)

“শাউবদগী ঈশ্বোক্তবশু নল্লগা মুঙাইতবদগী চৈ-থাংবা ভৌহুনা  
 লৈরবশু ঋতুগী মতমদা মাগী লোইনবীগা তিন্নদবা মী অহুবু  
 ব্রহ্মহত্যা ভৌবগা চপ মাম্ববা পাপানি হায়না থঙউ।”

মবম অসিনা লংফৈ-ঈফৈ চংথোক্ত্রবদি নল্লগা যুমদা অনা-  
 অয়েক লৈত্রবদি যুহানবা মীনা মথক্ল হায়ত্রিবা ঋতুগী মতমদ  
 মাগী লোইনবীগা শোয়দনা ফমদিগ্নগদবনি।

অহুগা কনাগুহা মী অমত্তনশু অতোগ্নগী নুপীগা লোয়ননা  
 ফমদিগ্নরোইদবনি, অহুগা মসি পুরীংদা ফাওবা খল্লোয়দবনি।  
 অতোগ্নগী নুপীগা ফমদিগ্নববদি অমশুং ফমদিগ্নগে হায়না খল্লবদি  
 মী অহুনা ভৌজবা অমশুং ভৌজগদৌরিবা ধর্ম্ম, কর্ম্ম পুন্নমক  
 অরেশদা মাঙগনি। মশুহা ভৌবা অসিবু শান্ত্রদা য়ায়া কল্লা থিংলি।

পরদারা ন পশুবাঃ সৰ্ব্ববর্ণেষু কৰিচিৎ ।  
 ন হৌদৃশমনানুযাং লোকে কিঞ্চন বিজ্ঞতে ।  
 যাদৃশং পুরুষসেহ পরদারোপসেবনম্ ।  
 যাবন্তো রোমকৃপাঃস্যাঃ ত্রীণাংগাত্রেবু নির্মিতাঃ ।  
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি নরকং পয্যাপাসতে ।

( মহাভাঃ অনুঃ ১০৪ । ২০, ২১, ২২ )

“ব্রাহ্মণ, ক্ষেত্রিয়নচিৎবা বর্ণ মরিদা লৈবা অতোপ্লগী নুপী-  
 শিংগা লোয়ননা কদৌটৈদসু যমদিগ্নরোইদবনি । মসিগুয়া নুপাগী  
 পুন্নি মাওহনবা গুয়া পোং অমত্তা সংসারদা লৈতে । নুপীগী  
 ঙকচাংদা লৈরিবা তুখোঙগী মশীংগা চপ মাম্ববা চহী লীশিঙ-  
 লীশিঙ নরক্তা তাদুনা মহাক লৈ ।”

ব্রাহ্মণেঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যো যো রতঃ পরযোষিতি ।  
 যাতি ভত্তাঃপুজিতন্তু রুষ্ঠা লক্ষ্মী গৃহাদপি ।  
 ইহাতি নিন্দ্যাঃ সৰ্বত্র নাহধিকারী স্বকৰ্মসু ।  
 পরত্রেবাক্রূপে চ যাবদ্বর্ষশতং বসেৎ ।  
 স্বভার্য্যাক্ষ পরিভ্যজ্য যো গৃহ্নাতি পরপ্রিয়ম্ ।  
 যশোধনানুযাং হানির্ভবেজ্জীবন্ত্য চ ।

( ব্রহ্মবৈঃ পুঃ কৃষ্ণজন্ম খণ্ড ৩০ । ৮৬, ৮৭, ৯০ )

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অমসুং বৈশ্যসু ওইসমু, যী অতুনা অতোপ্লগী  
 নুপীদা পুন্নিং থিংজিন্দুনা লৈরবদি মহাক মীনা ঙকাইখুম্বিদি,  
 অদুগা ময়ুমদগী লক্ষ্মীসু চংথোকথি । পুন্নি অসিদা মহাক

ମକ୍ଷମ ପୁରୁଷକ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀମା ନିନ୍ଦା ଶ୍ରେୟମକ୍ଷ ଓହିତନା ମନ୍ଥାଶ୍ରୀ ଶୌଗଦବା  
 ମର୍ଥୋଦୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକ ଚାବା ସ୍ତ୍ରୀ ଓହିଦେ, ଅହଗା ଶିରବା ମତୁଂଦୟ ଅହକୂପ  
 କୌବା ନରକ୍ତା ଚହୀ ଚାମା ଚାମା ଲେ । ମନ୍ଥାଶ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀମଦା ଲେବା  
 ଲୋୟନବୀରୁ ଧାଦୋରୁଗା ଅତୋଶ୍ରୀ ନୁପୀରୁ ଲୋହନା ଲେବା ଅମନ୍ତୁଂ ହିଂନ-  
 ହିଂନକ ଅଶିବଗା ଚପ ମାନ୍ତରବା ସ୍ତ୍ରୀ ଅହଶ୍ରୀ ସିଂଚେ, ଲଳ-ଥୁମ ଅମନ୍ତୁଂ  
 ପୁଲି ପୁନ୍ନାଠ ଗାଢ଼ାଢ଼ି ।”

କୋ ଧର୍ମଃ କିଂ ଯଶଃକ୍ଷେପାଂ କା ପ୍ରୀତିଃ ଚ କିଂ ତପଃ ।

କା ବୁଦ୍ଧିବିଦ୍ଧା ଦାନଂ ପରେଷାଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଠ ଯନ୍ମନଃ ।

( ବ୍ରହ୍ମବେ: ବୃକ୍ଷଜନ୍ମ ଖ: ୩୧ । ୪୪ )

“ଅତୋଶ୍ରୀ ନୁପୀଶିଂଦା ପୁରୁଷଃ ଚଢ଼ହନା ଲେରିବା ସୀଶିଂ ଅହଶ୍ରୀ  
 ଧର୍ମ କରିନୋ, ସିଂଚେ କରିନୋ, ଇଜେ କରିନୋ, ତପ କରିନୋ, ବୁଦ୍ଧି  
 କରିନୋ, ବିଦ୍ଧା ଅମନ୍ତୁଂ ଦାନ କରିନୋ ? ହାୟବଦି ଅମନ୍ତୁଂ ଲେତେ ।”

ପରଯୋସିଂ ସମାସକ୍ତିରାୟଃ କୌଞ୍ଚିବଳଂ ସୁଧୟ ।

ହରେଂ ସ୍ୱର୍ଗଗତିଃକାପି ତନ୍ମାତାଂ ବର୍ଜୟେଂ ସୁଧୀଃ ।

( ହନ୍ଦ ପୁ: ଖଣ୍ଡ ୧ । ୪୧ । ୧୩ )

“ଅତୋଶ୍ରୀ ନୁପୀଦା ପୁରୁଷଃ ଚଢ଼ବସି, ପୁଲି, ସିଂଚେ, ପାଞ୍ଜଳ,  
 ସୁଂଢାହିବା ଅମନ୍ତୁଂ ସ୍ୱର୍ଗ କଂବସିରୁ ଗାଢ଼ହଲି ; ଯରମ ଅସିନା ଲୋଶିଂ  
 ଲିଂବା ସୀନା ସସିରୁ ଧାଦୋବଦବି ।”

ନାନ୍ତୁ ଧେନୁଃ କଲ୍ୟାଣୀ ନାନଢ଼ାନୁ ସହତେ ଧୂରମ୍ ।

ବିଜ୍ଞାନୀର୍ବତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ରାତ୍ରିଂ ବସତି ପାପୟା ।

( ଅଥର୍ବକ ବେଦ କା: ୧ । ୪ । ୧୪ )



“লৈবাক জুহুদা ব্রাহ্মণনা পাপ বুদ্ধি তৌহুনা অতোপ্লগী যুমদা  
অহিং লেল্লবদি লৈবাক জুহুগী শল অমোহা মখোম পীদে, শল  
লাবনা লাক্কোল পুবা ( চিংবা ) ওমদে হায়না খঙউ।”

**পরদারাপহর্ত্তারঃ পরদারাভিমর্শকাঃ ।**

**পরদার প্রযোক্তারস্তে বৈ নিরয়গাথিনঃ ।**

( বৃহৎ গৌতম স্মৃঃ ১০ । ৮৭ )

“অতোপ্লগী মুপী হুরানবা, অতোপ্লগী মুপীবু নমদুনা তিন্নবা,  
অতোপ্লগী মুপীবু শীজিন্নহুনা ফমদিম্বা মী শোয়দনা নরক্তা  
চৎকদবনি ।”

মসিগী মরমদা কদায কাওবা ইগনি ৭ শাস্ত্র পুয়মক অতোপ্লগী  
‘মুপীগা তিন্নগমু হায়বা অসি লাউদুনা লৈরি । মকম অসিদা  
অতোপ্লগী মুপী হায়বদা মপুরোয়বা লৈবী ‘মুপীতবু নন্তে ; মপু-  
বোযবা লৈত্তবী মুপীবুসু খঙনগনি । অমরোমদা হায়রগা মশাগী  
লোয়নবী নন্তবা মুপী পুন্মক অতোপ্লগী মুপীনি হায়না লোগনি ।

করিগুমদা মুপাগী ময়ুমদা মত্তম চাদনা মুপী লৈত্তবা ( শিখি-  
বা নন্তগা খাইনখিবা ) ওইরবদি অহুগা চহী নোবা মরমদগী মহাক্কা  
মুপী অমুক থিবা পামলবদি, অপাস্বা মপুরোইবা লৈত্তবী মুপী থিহুনা  
যুম্মালগা লৈবা যাই, মতুদা মহাক্ অহুক হাক্কা দোষ লৈতে, শাস্ত্র-  
নসু অহুক কন্না থিংদে ; শাস্ত্রনা কন্না থিংবদি মশাগী লোয়নবী  
নন্তবা অতোপ্লগী মুপীগা শয়নবদিংবনি । অতোপ্লগী মুপীশিংবুদি  
মমামকী মতোত্তম য়েংউ হায়রি—

মাতৃবৎপরদার্যাণি পরজব্য্যাণি লোষ্ট্রবৎ ।

আত্মবৎ সৰ্বভূতানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥

( চাণক্য ২।১৬ )

“অতোপ্লগী নুপীশিংবু জৈমাসী মতোপ্লম য়েংবা, অতোপ্লগী পোৎশিংবু লৈতুমপ্লম য়েংবা ( উবা ) অমসুং অতোপ্লা জীবশিংবু মশাগী মতোপ্লম য়েংবা মী অহুদি অশেংবা য়েংবা ( উবা ) মীনি ।”

অতোপ্লগী নুপীশিংবু রাখল অমা তৌত্ননা য়েংলোইদবনি হায়বা অসিগী মরমদা লক্ষ্মণনা য়ায়া ফজবা খুদম অমা খনস্মি । হনুমায়্যা ত্রিরাঙ্গী মরমদা সীতানা খাদরঙ্গা ইন্নিফি কুণ্ডল নাইন্নিচিংবা পীরবদা ত্রিরায়া মসি পুন্মমক অসি “নৈতৈমা সীতাগীরা” হায়না হংবা মতমদা লক্ষ্মণা অসুয়া পাউখুম পা—

নাহং জানামি কেয়ুরে নাহং জানামি কুণ্ডলে ।

নূপুরে ভ্রতিজানামি নিত্যংপাদাভিবন্দনাং ॥

( বান্মীকি রাঃ কিস্কিন্ধ্যা কাঃ ৬।২২ )

“পাশ্বোমদা সিননবা কেয়ুর অনী অহু ঐ খঙদে, নাদা সিননবা কুণ্ডল নাইন অনী অহুসু ঐ খঙদে । সুমিং খুদিংগী মাগী চরন্দা খুরুমজবা মরমদগী মাগী মখোঙদা সিবা নূপুর ( খোঙজি ) অনী অহুদি ঐনা খঙই ।”

লক্ষ্মণনা পীরিবা খুদম অসি মী পুন্মমক খন্দুনা য়েংবা চুম্মি, অহুগা মাগী মতোপ্লমা চেননবা হোংনবসু চুম্মি । অতোপ্লগী

মুগীদা কন্তবা মিৎয়েং য়েংহুনা মাগা তিন্নগে হোৎনরবদি মী অহ  
শোয়দনা অরাবা ফংগনি। মরম অসিনা অসুয়া হায়রি—

লঙ্কেথরো জনকজাহরণেন বাণী

তারাপহারকতয়াহপ্যথ কীচকশ্চ।

পাঞ্চালিকাগ্রহণতো নিধনং জগাম

তচ্চেতসাপি পরদাররতিং ন কুর্যাৎ ॥

(অনঙ্গ রজ ৮।১১)

“লঙ্কাগী মপু রাবণনা সীতা হুরুবদগী, বালীনা সুগ্রীবগী  
মুগী ওরাপু নমহুনা থমদগী অমতং কীচকনা দ্রৌপদৌবু থাকবদগী  
শিবা য থি (মথায় মাঙখি)। মরম অসিনা পুত্ৰীনা ফাওবা  
অতোপ্লগী মুপাগা শয়গে থল্লোয়দবনি।”

মসিদা নওনা মুপাশিংনা মনীং তম্মা লৈবী বেষ্টাশিংগা  
তিম্বা অসিদি পুমথা থাদোকদবনি। কন্তবা পুয়মকী মথুংদা  
মসি হায়দগী হগ্না কন্তবনি। মথোয়গা তিন্নাবা মতুংদা মী  
অহ অম্বক হঃ মীমায়গনিহায়বা অসি ওইথোন্তবনি। মী  
অহুগী শেল-থুমদগী হোহুনা একচাং থাওবা শোয়দনা মাঙগদবনি।  
মরম অসিদগী শাকারশিংনা অসুয়া হায়—

অহো সর্বেষঃ পরিত্যজ্যা পঞ্চলী চ বিশেষতঃ।

ধনায়ুঃ প্রাণযশসাং ন্যাশনো দুঃখদায়িনী।

সকর্গ্যত পরা শত্ৰুং পরকর্যাবাশিনী ॥

“ଅହୋ ! ମୀ ପୁରୁଷମତ୍ତା ବେଶ୍ୟାବୁ ଶୋୟଦନା ଥାନ୍ଦୋକ୍ତଦବନି ।  
ବେଶ୍ୟାଦି ମୀଗୀ ଶେଳ ଥୁମ, ପୁଲ୍ଲି, ଥରାୟ ଅମନ୍ତୁ ମିଂଚଂପୁ ମାଞ୍ଜ-  
ହନବୀନି ; ସରସ ଅସିନା ଅରାବା ପୀହନା ଲେବୀନି । ମହାକ ମତ୍ତମ  
ପୁରୁଷମତ୍ତା ମଶାଗୀ ଥବକ୍ତା ସେଂବୀନି, ଅହୁଗା ଅତୋପ୍ଲଗୀ ଥବକପୁଦି  
ମାଞ୍ଜହନବୀନି ।”

ଏତା ହସନ୍ତି ଚ କ୍ରୁଦନ୍ତି ଚ ବିଷ୍ଣୁହେତୋଃ

ବିଷ୍ଣୁସୟନ୍ତି ପୁରୁଷଂ ନ ଚ ବିଷ୍ଣୁସନ୍ତି ।

ତସ୍ମାନ୍ନରେଣ କୁଳଂଶୀଳସର୍ମାସ୍ତେନ

ବେଶ୍ୟାଃ ଶ୍ମଶାନସ୍ତଟିକା ଇବ ଦର୍ଜନୀୟାଃ ॥

( ଯୁକ୍ତକଟିକ ୫ । ୧୫ )

“ଅଥୋୟାଂସିଦି ( ବେଶ୍ୟାଶିଂସିଦି ) ମଧ୍ୟଲ-ମଧ୍ୟା ଅସାନ୍ତା ଉପାୟ  
ତୋହନା ଲୁପା ଲୌନବଗୀଦମକ, କବିଞ୍ଜୁସା ମତମଦା ନୋକଇ ଅହୁଗା  
କବିଞ୍ଜୁସା ମତମ ଅମଦନା କନ୍ୟା, ଗୁପାବୁ ଥାଜହଲି ଅମନ୍ତୁଂ ମଶାମନ୍ତି  
ଗୁପା ଅହୁବୁ ଥାଜଦେ । ସରସ ଅସିନା ଶାଂଗେ ଚାଉବା ଅମନ୍ତୁଂ ଅହବା  
ସ୍ବଭାବ ଲେବା ମୀନା ବେଶ୍ୟାଶିଂବୁ ମୋଂଫମଗୀ ଚଫୁଞ୍ଜୁସା ଥାନ୍ଦୋକ୍ତଦବନି ।”

ବେଶ୍ୟାବୁ ଥାନ୍ଦୋକପା ଅସିଗୀ ସବମଦା ଅର୍ଜୁନା ସାୟା ଫଜ୍ଜରବା  
ଧୂମ ଅମା ଐଥୋୟଦା ପୀ । ଇନ୍ଦ୍ରନା କାଳକେୟନଚିଂବା ହିଂଚାବଳିଂବୁ  
ହାଂହସବଗୀଦମକ ମାତଲିବୁ ଥାହନା ଅର୍ଜୁନବୁ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀଦା କୋଇ ।  
ଅର୍ଜୁନା ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀ ଯୋବବା ମତୁଂଦା ମାବୁ ପେଲହନଗେ ହାୟବଗୀଦମକ  
ଉର୍ବଶୀ କୋବୀ ଅମ୍ବରାବୁ ( ଦେବତାଶିଂଗୀ ବେଶ୍ୟାବୁ ) ମାଗୀ ମମାଞ୍ଜଦା  
ଇନ୍ଦ୍ରନା ଜଗୋଇ ଶାହଲି । ମହଦା ଅର୍ଜୁନା ଉର୍ବଶୀବୁ ହାୟରପ ସେଂଖି ।

মত উরগা ইক্ষুনা ওস্তান্তা হায়হুনা অহিংগী মতমদা উৰ্বশীবু  
অৰ্জুনগী মনাক্তা থাহলি। অৰ্জুনগী মনাক্তা উৰ্বশীনা মৌরবদা  
মহারী লাকপা মবম পুন্নমক খঙলহুনা অৰ্জুনী মাৰু তম্মা হায়—

শুণু সত্যং বরারোহে যৎজাং বক্ষ্যাম্যনিন্দিতৈ ।

শৃণুস্ত মে দিশশ্চৈব বিদিশশ্চ সন্দেবতাঃ ।

যথা কুন্তী চ মাদ্রী চ শচী চৈব মমানষে ।

তথা চ বংশজননী ত্বংহি মেতু পরায়সী ।

পচ্ছ যুধী প্রপন্নোহস্মি পাদৌ তে বরবৰ্ণিনি ।

ত্বংহি মে মাতৃবৎ পূজ্যা রক্ষ্যাহং পুত্রবৎতয়া ।

( মহাভারত বন ৪৬। ৪৫, ৪৬, ৪৭ )

“হে শক ঘজবী, নিন্দা তৌনফম ওইদবী। ঐ নটোন্দা  
চুয়া হায়গে, নহাক মসিবু তাও। অহুগা মাযকৈ ডাকপা দেবতা-  
শিংগা লোযননা মাযকৈ তরামকসু ঐনা হায়গদৌরিবা বা অসি  
তাসনু। হে পাপ লৈতবী। নহাকসু কুন্তী, মাদ্রী অমসুং শচীগী  
মতোগুম, ঐগী শাগৈবু পোকপীবা ঈমা অমনি, নহাক ঐগী পূজা  
তৌনফমনি। হে লাইবক ফবী। নহাকী খুদাদা কোক থমহুনা  
গুরমজরি; নহাক মফম অসিদগী চংপীথরো। নহাক্তি ঈমাগী  
মতোগুম পূজা তৌনফমনি, অহুগা ঐদি নহাক্সা নচাগী মতোগুম  
য়োকফমনি।”

মসিনি অফবা মীশিংগী লমচং। অসিগুম্বা লমচং চতুনা  
লৈরবদি হৌজিকী মতমদসু মীওইবনা করিগী চাওখংলৌইদবগে ?

হায়রিবা হাশিং অসি নুপাদগী নভে, নুপীস্থ অতোপ্পা নুপাংগা  
তিন্নদনবা হোংনগদবনি অমস্থং পুয়ীং শেংনা লৈগদবনি । নভ্ৰবা  
লমচং চত্ৰুনা লৈরবদি মথোয়না ভৌদিবা অফবা ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম  
পুয়মক মাঙগনি হায়বা অসি শাহুনা তাক্লি—

দানোপবাসপুণ্যানি সুকৃতানুপ্যন্নক্ৰতি ।

নিফলানুসভীনাং হি পুণ্যকানি তথা শুভে ॥ ৫ ॥

যা বঞ্চয়তি ভৰ্ত্তারং যোনিদুষ্টাশ্চ যাঃ স্ত্রিয়ঃ

যোনিদোষাং পুণ্যফলং নান্নস্তু নিরয়ঙ্গমাঃ ॥ ৬ ॥

যোি দুষ্টেস্ত্রিয়ো নাস্তু প্রায়শ্চিত্তং হতৈব স' ॥ ১১ ॥

( হরিব শ পু বিষ্ণুপৰ্বদ অঃ ৭৮ )

“পান্ধেতীনা অক্ৰুতীবু তাম্মা হায়—হে যজবা লমচং চংপী  
অক্ৰুতী অসতী ওইবী নুপীশিংগী দান, উপবাস, পুণ্য ওইবা অফবা  
ধবক, পুণ্যক কোবা বত অসিচিবা পুয়মক অসি মহয় য়ান্দে ।  
মপুয়োববু নমথাক ভৌত্ৰনা থ্সা নুপীশিং অমস্থং অতোপ্পা  
নুপাংগা হিগ্গনা লৈরিবী নুপীশি সি নরক্তা তাই, মথোয় পুণ্য  
ফংবা উমদে । অহুগা অতোপ্পা নুপাশিংগা তিগ্গনা লৈরিবী  
নুপীশিংগী পাপ অত্ৰ কোক্ৰবা প্রায়শ্চিত্তস্থ তেতে মথোয়দি মতম  
পুয়মক্কা পতিত ওইত্ৰনা লৈ ।”

মব্রম অসিনা যত্ৰবা লমচং চত্ৰুনা লৈবগী মহুত্ৰা মপুয়োববা  
লৈত্ৰবী নুপীশি না ময়ুম অমুক হুগা নাইত্ৰনা লৈবনা ফৈ । মহুদদি  
দোষ অত্ৰক হাকনা লৈতে, অহুগা উম্ববদি পুঞ্জিচুগা ত্ৰঙ্গচাৰিগী

ওইছনা লৈরগা পুণ্য ওইবা খবকশিং তৌছনা লৈবা অসি  
যান্না ফৈ ।

মরম অসিনা শাস্ত্রকারশিংনা লাউছনা তাক্লি—

কিং বহুক্ষেণ লোকেহস্মিন্ সাধনং যদ্বি বিচ্যতে ।

ব্রহ্মচর্যো তু তৎসৰ্ব্বমন্তুৰ্ভবতি সৰ্ব্বথা ॥ ২৮২ ॥

যথা গজপদে সৰ্ব্বৈ পাদা অন্তৰ্ভবন্তি হি ।

নৈতস্মাদধিকং কিঞ্চিদ্ ব্রহ্মচর্যাদ্বি বিচ্যতে ॥ ২৮৩ ॥

( আত্মপুৰাণ অঃ ১৪ )

“যান্না হায়কবগ কবি কামগনি ৭ সংসাব অসিদা লৈরিবা  
সাধন ( উপায় ) পুণ্যমক অসি ব্রহ্মচর্যগী মনুংদা চনবা ঙাক্তনি ।  
শামুগী খোজুন মনুংদা অতোপ্লা জীব পুণ্যমকী খোজুল চনবঙুয়া  
ব্রহ্মচর্য অসিদগী হেন্দোকপা উপায় অমতা লৈতে ।”

(৫) অপরিগ্রহ—মিহৌত্ননা অমসুং নন্ত-নন্তবা থবক ভৌত্ননা  
 ওয়া মথে লল-থুম অমসুং পোৎ-চৈ খোমজিন্দুনা কদৌটৈদসু  
 থমদববু অপরিগ্রহ কোই। অফবা লক্ষী চতুনা অমসুং অফবা  
 থবক ভৌত্ননা ঈমুং মনুংগী অহল-লম্মন, ঈচা-ঈশুবু নীংথিনা  
 য়োকনবা অমসুং চাওথৎনবা অতুগা দান পুণ্যানচিংবা ভৌনবা  
 শেল তানবা, পোৎচৈচনচিংবা লৌশিনবা অসি পরিগ্রহ নন্তে।  
 মসিদি গৃহস্থাস্রমদা লৈবা মী পুম্মমক্কা শোয়দনা ভৌগদবনি;  
 নন্তবদি গৃহস্থাস্রমদা নীংথিনা লৈবা উল্লোই। পুৰীং শেংনা  
 তানশিনবা লল-থুমদগী পাপ ওইদে, পাপ ওইবদি ফন্তবা উপাষ  
 ভৌত্ননা শেল-থুম তানশিনবনি। মতুদগী মী অতুগী পুৰীং মকা  
 লামদ্রবদি ভৌগদবা থবক পুম্মমকসু নীংথিনা ভৌবা যাদে।  
 মরম অসিনা পুৰীং মকা লাম্মোইদবা ফন্তবা থবক থাদোক্কাগা  
 অফবা থবক ভৌত্ননা শেল-থুম তানশিনবা অমসুং পোৎ-চৈ  
 লৌশিনবা অসি গৃহস্থাস্রমদা লৈবা মীশিংগী অপরিগ্রহনি।  
 মুম-কৈ থাদোক্কাগা মতুগী মরমদা করিসু খন্দনা যোগাভাসনচিংবা  
 ভৌনীংবা মীশিংগীদমক্তি অপরিগ্রহ করিনো হাযবা অসি যোগ-  
 ভাষ্যকার বাসদেবনা অসুয়া হায়রি—

“বিষয়াণামজ্জ'নরক্ষণক্ষয় সঙ্গহিংসাদোষদর্শনাদ-

স্বীকরণমপরিগ্রহঃ”— “শেল-থুম পোৎ-চৈ তানশিনবদা,  
 ঙাকপদা, মাওবদা অতুগা শম্মবদা ওইগদবা দোষশিংবু অমসুং  
 মতুদগী অতোপ্পগী পুৰীংদা অরা-অনা পোকপা অসিনচিংবা  
 দোষশিংবু য়েংলগা পোৎ-চৈ শেল-থুম লৌদবদি অপরিগ্রহনি।”



মফম অসিদা ভাষ্যকারনা হায়রিবা অপরিগ্রহ অসিদি যুম পান্দুনা লৈবা মীশিংগীদি ওইথোক্তবনি। মরম অসিনা চুমদবা থবক ভৌদনা অফবা থবক ভৌরগা শেল-থুম তান্দুনা লৈবা অসি যুমপানবশিংগী অপরিগ্রহনি।

ষমগী মরমদা বিচার ভৌরবগী মতুংদা হৌজিক নিয়মগী মনুংদা লাকইবা উপাযশিংগী মরমদম্ বিচার থরা ভৌসি। যোগদর্শনা অমুগা হায়রি—

“শৌচসন্তোষতপঃ স্বাধ্যায়েথ্বপ্রণিধানানি নিয়মাঃ”

(২।৩২)

(১) শৌচ, (২) সন্তোষ, (৩) তপ, (৪) স্বাধ্য অমসুং (৫) ঈশ্বরপ্রণিধান মঙা অসি শোয়দনা ভৌগদবা নিয়মনি। মঙা অসিবু তোপা তোপা বিচার ভৌসি—

(১) শৌচ—শেংনা লৈববু শৌচ কোই। শেংনা লৈবা অসি মপাছোংদা শেংনা লৈবা অমসুং মনুংদা শেংনা লৈবা থেল্লবদগী অনীথোরা থাযরি। অহানবগী মরমদা যোগভাষ্যকারনা অমুগা হায—“শৌচং মুক্তজাদিজনিতং মেধ্যান্ত্যবহরণাদি চ বাহুয়ং”—“লৈপাক ঈশিংনচিংবনা শেংবা অমসুং চাবা থকপন-চিংবদা শেংবা অসি মপাছোংগী অশেংবনি।”

হকচাংদা অমোংপা লৈতনবা নীংথিনা ঈকুজবা, কোল-লীকপু লৈপাক্কা নীংথিনা যেঙুতুনা তক-তকুনা থম্বা, কি-রোল সূদোকপা, ইমুং মনুংদা অমোংপা লৈতনবা রাই-শিংপা রাই তৈবনচিংবা ভৌতুনা লৈবা অমসুং অফবা চীজাক চাছুনা লৈবসি মপাছোংগী

অশেংবনি। মৰ্ত্তো অমৃত্তা লৈববদি পুৰীং মৰা লান্নি অমৃত্তং  
অফবা থবক ভৌনীংই।

মনুং শেংবগী মরমদসু যোগভাষাকারনা অন্তিয়া হায—  
“আভ্যন্তরং চিত্তমলানামাক্কালনম্”—“মনদা ( পুৰীংদা ) লৈবা  
অমোংপবু নীংথিনা শেংদোকপা অসি মনুং শেংবনি।”

ঐথোয়গী মন ( পুৰীং ) অসি ঐথোযনা অজানবা ভৌথিবা  
ফন্তবা থবক কয়ামুৰা মরম ওইটুনা যাম্মা মোৎনা লৈ। মন  
মোৎলবদি ধৰ্ম্ম ওইবা অফবা থবক অমৃত্তসু ভৌনীংদে, মতম  
পুয়মজ্জা নন্ত-নন্তবা ফন্তবা থবন্তা ভৌটুনা লৈনীংই। মহুদগী  
মীনা লৈখা তাই। মরম অসিনা মনবু শেংনা থম্ববগীদমক কন্না  
হোৎনবা তাই। সংসারদা অফ-ফন্ত থবক অমৃত্তং বদ-মোক্ষ-  
নচিংবা পুয়মক অসি মনগী মখা পোন্টুনা লৈলিবনি। মসিগী  
মরমদা উপনিষৎতা অন্তিয়া হাযরি—

মনো হি দ্বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধং চাশুদ্ধমেব চ।

অশুদ্ধং কামসংকল্পং শুদ্ধং কামবিবর্জিতম্ ॥ ১ ॥

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ।

বন্ধায় বিষয়াসক্তং মুক্ত্যৈ নিবিষয়ং স্মৃতম্ ॥ ২ ॥

( ব্রহ্মবিন্দু )

“মন অসি শেংবা অমৃত্তং শেংদবা থেববদগী অনীথোৰা  
লৈরি। ফন্তবা রাখল থম্মা মন শেংদবনি, অহুগা ফন্তবা রাখল  
থাদোজুনা অফবা রাখল থম্মা মন অশেংবনি। মরম অসিনা  
মীওইবগী বন্ধ ( সংসারদা ইন্না ইন্না লাত্তুনা পোকপা ) অমৃত্তং

মোক্ষ (সংসারদা অমুক হুয়া লাকপা ভৌদনা পরমাত্মাদা তিন্দুনা লৈবা) অনী অসিগী কারণ (মরম) মননি । সংসারগী পোৎচৈশিংদা চঙহুনা লৈবা মন বন্ধগী মরমনি অহুগা সংসারগী পোৎচৈশিংদা চঙদবা মন মোক্ষগী মবমনি ।”

অমোৎপা মন অসিবু শেংদোরবা স্থায়দগী অথোইবা উপায়দি নিকাম কৰ্ম্মনি ( মহয় পুন্নমকপু ঈশ্বরদা কথোক্তুনা অকবা থবক ভৌবনি ) । অসিগী মবমদি মতুংদা নীংথিনা বিচার ভৌনবা হোৎনগনি । হৌজিক্তি মতু (নিসাম ধৰ্ম্ম) নীংথিনা ভৌবা উন্ননবা উপায় ওইনা অমোৎপা মনবু খরা শেংদোরবা উপায় হায়া খঙসি : নল্লবদি কদৌঙেদম্ নিকাম কৰ্ম্মগী লয়ীদা চৎপা উল্লোই । অমোৎপা মন হৌনশা ওইনা ঈষা, অপকারচিকীৰ্ষা, অসুয়া অমসুং অমৰ্ষ কোবা দোষ মবি লৈ । মরি অসি লৈনা-লৈনা মন শেংদোরবা হোৎনবা অসি ওইথোক্তবনি । মরম অসিনা মনদগীবু মরি অসিবু লৌথোরবা উপায় যোগদর্শনদা অসুয়া তাক্লি—

“মৈত্রীকরুণামুদিতোপেক্ষাণাং সুখদুঃখপুণ্যাপুণ্য—  
বিষয়াণাং ভাবনাতর্শিতত্ত্বপ্রসাদনম্” ( ১ । ৩৩ )

“সুংঙাইনা লৈবা মী, বানা লৈবা মী, পুণাগী থবক ভৌহুনা লৈবা মী অমসুং পাপী ওইবা মীদা মথং মনাউ নাইনা মরুপকী ( মিত্রতা ) রাখল, খৌজালগী ( করুণা ) রাখল, হরাউবগী ( মুদিতা ) রাখল অমসুং খৌওইদবগী ( উপেক্ষা ) রাখল ভৌরবদি পুত্রীং য়ায়া মফা লাম্মি ( মন শেংদোকই ) ।

মসিবু শুগাইনা অমুক হমা খঙসি—

(ক) মশাদগী হেনগৎপা মীগী নুংঙাই-য়াইফবা উরগা অমসুং তারগা পুরীংদা মিহৌহুনা মী অহুগী মরমদা নুংঙাইফবা পোকপবু জেয়া দোষ কোই। হায়রিবা দোষ অসি পুরীংদা পোকহন্দনবগী-দমক পুরীং যান্না চাউনা থন্নগা মী অহুদা মকপকী রাখল ভৌহুনা লৈগদবনি। মরমদি মকপকী নুংঙাই-য়াইফবা উরগা অমসুং তারগা পুরীংদা নুংঙাইফবা পোক্তে, পোকবদি মহাক মী অহুগী অশেংবা মকপ নহে। অশেংবা মকপতি মকপকী নুংঙাইবা য়েংলগা (উবগা) নুংঙাই, মছ হেমা চাঙখৎননবা নীংই। মতো অসুয়া নুংঙাই-য়াইফহুনা লৈরিবা অতোপ্লা মী অহুগী মফমদসু জেশ্বরনা থারকপা নুংঙাই-য়াইফবা মকপমক্সি থন্দুনা মাগী নুংঙাইবা অহুদা মশাগী নুংঙাইবগুয়া নীংহুনা লৈবদগী মাগী পুরীংদা লৈরম্মা জেয়া দোষ অহু চংথোকখি।

(খ) কনাগুয়া মী অমনা কবিগুয়া মতগদা কনাগুয়া অতোপ্লা মী অমগী ফন্তনবা ভৌবনবদা মী অহুনা (অকোনবা মী) ভৌরকইবা মী অহুগী ফন্তনবা ভৌগে হায়না পুরীংদা থনববু অপকাবচিকীয়া কোই। অরাবদা তাহুনা লৈবা কনাগুয়না মশামক ফন্তবা মী ওইবা মরমদগী মশাগী অরাবা থন্দনা অতোপ্লাগী ফন্তনবা ভৌহুনা লৈরবদি মী অহুগী মফমদা পাউখুম ওইনা ফন্তনবা ভৌবা খাদোকগা অপঙবনি হায়না থন্দুনা খোজালগী রাখল ভৌহুনা মাৰু ডাকগীগদবনি। অহুগা মাগী ফংনবা ভৌরদবা অমসুং অরাবদা তাহুনা লৈবা মাগী মফমদদি মী অহুগী রাবদগী মশামকসু রাহুনা

থৌজালগী রাখল তৌরগা মানা ওহা মতেং পাংবিগদবনি । মতুদগী পুৰীং যান্না তল্লকই অমসুং শেংনা লৈরকই ।

(গ) পুণ্য তৌহনা লৈবা অতোমগী অকবা গুণ অমসুং লমচৎ য়েংলগা মতুদা দোষ ( অরানবা ) থিহুনা ওাঙ-শক্তুনা লৈববু মনগী অমসুং দোষ কোই । মসিবু থাদোক্তুনা হোৎনরগা পুণ্য তৌহনা লৈরিবা মী অতুগী গুণ অমসুং লমচৎ অহু লৌননবা হোৎনহুনা মাগী মগুণ থাগতুনা হরাউ-হরাউনা পুৰীং মকা লাম্মা মুংঙাইনা লৈগদবনি । অমসুং তৌহনা লৈরবদি পুৰীং শেংদোকই । হৌনশা ওইনা মী ওইবশিংনা মশা-মশাগী মসুংদা লৈরিবা দোষশিং অতুবুদি য়েংদে, ফত্বা থবক তৌরবসু অফবনি হায়হুনতা লৈ, গুণশিংবুদি য়েংদে । মসি থাদোক্তুনা মশাগী মসুংদা লৈবা দোষ য়েংহুনা মতু থাদোক্তুনা হোৎনরবদি অমসুং অতোমশিংদা গুণ য়েংহুনা মতু লৌননবা তৌরবদি লেগা চাঙখৎকনি ।

(ঘ) ফত্বা, পাপী ওইবা মীগী অকনবা অয়্যাকপা রাইহৈ-নচিংবা তারগা পুৰীংদা থাঙবা ওমদবা পোকপবু মনগী অমৰ্ষদোষ কোই । মখোষগী অসিগুপ্পা রাশিংবু ত্রাববসু পুৰীংদা থৌওইদনা অমসুং তাশিগদনা লৈথোক্কা হোৎনগদবনি অমসুং পাউখুম-নচিংবা পীরোইদবনি । অমসুং তৌরবদি ফত্বা মী অহু খরা চৈ-থাংহুনা তৌবগা তুমিমা লৈখিগনি ; মতম খরগী মতুংদদি মাগী পুৰীংদা মতুগীদমক পশ্চাতাপ ওইরকপসু য়াই, মতুদগী মহাক মশামকপু শেমগৎনবা হোৎনরকপসু য়াই । মতৌ অমসুং তৌদহুনা মাগী চৈ-থাংলিবা অতুগী পাউখুম পীরবদি মতম অহুদা য়ান্না

କହବା ଧୌଦୋକ ଧୌକପନ୍ଥ ଯାହି । ମରମ ଅସିନା ତୁମିନ୍ନା ଧୌଓଇଦନା  
 ଲୈଧୌକପା ଅହୁଦଗୀ ମନଗୀ ଅମର୍ଷଦୋଷ ଅହୁ ଶୋୟଦନା ଚଂଖିଗଦବନି ।  
 ମସିନ୍ନା ଲୈବା ମୌଶିଂଗୀ ମରମଦା ଯୋଗଭାଷ୍ୟକାରନା ଅନ୍ଥୁୟା ହାଂରି—

“ଏବମନ୍ତ୍ର ଡାବୟତଃ ଶୁକ୍ଳୋ ଧର୍ମ ଉପଜାୟତେ,

ଉଦନ୍ତ ଚିତ୍ତଂ ପ୍ରସିଦତି ।”

“ମର୍ତ୍ତୋ ଅନ୍ଥୁୟା ମଥନ୍ତା ହାୟସ୍ତ୍ରିବା ବାଧଲ ମରି ଅସି ତୌହୁନା  
 ଲୈବା ମୌଶିଂଗୀ ମନଦା ପୁଣ୍ୟଓଇବା ଅକବା ଧର୍ମ ପୋରୁକହି, ମହୁଦଗୀ  
 ମଥୋୟଗୀ ପୁରୁଂ ଯାନ୍ନା ଶୁଂଓାଇନା ଅମନ୍ଥୁଂ ଶେଂନା ଲୈ ।”

ମସିଦା ନନ୍ତନା ମନଦା (୧) କାୟ, (୨) କ୍ରୋଧ, (୩) ଲୋଭ,  
 (୪) ମୋହ, (୫) ମଦ ଅମନ୍ଥୁଂ (୬) ମାଂସର୍ଗ୍ୟ କୌବା ଯାନ୍ନା ଚାଓବା  
 ଦୋଷ ଡକକଥକନ୍ଥୁ ଲୈ । ମଥୋୟ ଅସି ମୌଓଇବଗୀ ଚାଓଖଂପଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
 ଧିଂହୁନା ଲୈବା ମରମଦଗୀ ଯାନ୍ନା ଯେରୁବନି । ମସିଦଗୀ ଶାନ୍ତ୍ରବାବଶିଂନା  
 ମଥୋୟ ଅସିବୁ “ଅରିଷ୍ଟବର୍ଗ” ହାୟବଦି “ୟେରୁବା ତରୁକୌ କାଓବୁ”  
 କୌହି । ଯେରୁବା ତରୁକ ଅସିବୁ ଖୁହୁମ ଚନ୍ଦ୍ରବଦି ଚାଓଖଂପଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା  
 ଚଂପା ଓମଗନି ହାୟବା ଅସିଗୀ ଆଶା ତୌବା ଯାଦେ ଅମନ୍ଥୁଂ ମନ  
 ଶେଂନୋହୁନା ଧନ୍ତା ଓମଗନି ହାୟବନ୍ଥୁ ଯାଦେ । ମରମ ଅସିନା ମଥୋୟସିବୁ  
 ଖୁହୁମ ଚନ୍ଦ୍ରନା କରମ ତୌନା ଶୂଞ୍ଜିବବଦି ଐଥୋୟଗୀ କାନ୍ତବା ଓଇଗନି  
 ହାୟବା ଅସିଗୀ ମରମଦନ୍ଥୁ ଧବଦଂ ବିଚାର ତୌବନା ଚୁନ୍ଥା ।

(କ) କାୟ—ଐଥୋୟନ ପାନ୍ଥା କରିନ୍ତୁଆ ପୋଂ ଅମା ଫନ୍ତନବା  
 ନାୟବୁ କାୟ କୌହି । ପୋଂ ଅହୁ ଅକବା ଓଇବନ୍ଥୁ ଯାହି, ନନ୍ତା  
 କହବା ଓଇବନ୍ଥୁ ଯାହି, ଶୁପ୍ତା ମହୁ ଫନ୍ତନବା ନାୟବୁ କାୟନି । କାୟ  
 ଅସି ହୁଗୀ ମଶକ ଓଇବା ମୈନି । ମସିନା ଚାନ୍ତବା ମୌ ଅହୁ ଯାନ୍ନା

লৈখা তাদুনা লৈ, মহুদগী হোগংপসি ওইখোক্তবা অমা ওইনা  
খোকই। মরম অসিনা ভগবান্না হায়—

ত্রিবিধং নরকশ্চদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ ।

কামঃ ক্রোধঃ ভবা লোভস্তম্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ ।

এতৈৰ্বিমুক্তঃ কোন্তেয় তমোদ্বারৈস্তিভির্নরঃ ।

আচরত্যাগ্ননঃ শ্রেয়ন্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥

( গীতা ১৬। ২১, ২২ )

কাম ( অপাশ্বা পোং নীংবা ), ক্রোধ ( শাউবা ) অমসুং  
লোভ ( লৈরবা পোংপু য়ামদবনি খন্দুনা হেনগৎনবা নীংবা )  
অহম অসি নরক ফংনবা খোঙ অহমনি, অমসুং মীবু মাঙহনবা  
ঙম্বা পোংনি। মরম অসিনা অহম অসিবু খাদোক্তবা হোংন-  
গদবনি। হে কুন্তীগী মচা অর্জুন। অমসুগী মশক ওইবা অমসুং  
নরকী খোঙ ওইহুনা লৈরিবা অহম অসি লৈতবা মীদনা মশাগী  
চাওখৎনবা লমচং চংপা ঙ্মি, অহুগা মহুদগী ( লমচং অহুদগী )  
মহাক পরমগতি মোক্ষবুন্স্ লায়না কংবা ঙ্মি।

অসিঙম্বা য়ান্না ফল্গবা কাম অসি কদাযদগী পোক্তকই, করম  
তৌনা হেনগৎলি অমসুং মাঙই হায়বা অসি ভাঈনা যুধিষ্ঠিরবু  
অশ্বিন্না তাক্লি—

“সংকল্পাজ্জায়তে কামঃ সেব্যমানো বিবদ্ধতে ।

যদা প্রাজ্ঞো বিরমতে তদা সত্যঃ প্রণাশ্যতি ।

( মহাভারত শান্তি ১৬৩। ৮ )

“সংকল্পদগী (পোৎ অহু ফংবা য়াই হায়না লেগ্নদগী) কাম (পোৎ অহুগী নীংবা) পোক্কই, অহুগা হুয়া হুয়া ফংবা য়াই লেগ্নদগী নীংবা অহু হেনগংলকই। জ্ঞান ভাবা মীনা পোৎ অহু ফংবা য়াই হায়না লেগ্না অসি থাদোকপা মতম অহুমক্তদা পোৎ অহুগী নীংবা (কাম) অহুম্ম মাঙখি।”

মরম অসিনা কামবু থুহুম চন্দুনা থমগে হায়রবদি পোৎ অহু ফংবা য়াই হায়না লেগ্না অসিন্সু থাদোকদবনি। গীতাদদি ভগবান্না অসুম্মা হায়—

“সঙ্গাৎ সঞ্জায়তে কামঃ” (২।৬২)

“পোৎ অহুনা ঐবু য়ান্না হুংঙাইবা গীগনি হায়না পুঞ্জীং থিংজিনবদগী পোৎ অহুগী নীংবা অসি পোক্কই।”

মরম অসিনা পামহুনা নীংলিবা পোৎ অহু ঐগী অফবা ওইগদরা নক্তগা ফন্তবা ওইগদরা হায়বা অসি য়ান্না মুম্মা খল্লগা মহু ফংবদা করিস্ত অকাযবা উদ্রবদি অমসুং কামগদবা ওইবদি য়ুম পান্দুনা লৈবা মীনা পোৎ অহু ফংবা হোৎনবদা থোইনা কায়বা লৈতে; অহুগা মহু ফংবা তৌরিবা উপায় অহুম্ম অশেংবা ওইগদবনি, নক্তবা উপায় তৌরবদি কামবগী মহুতা অমাঙবা ওইগনি। অহুগা পোৎ অহু ফংলগা মতুংদা ঐগী য়ান্না মাঙগদবা ওইবদি মতম অহুমক্তদা পোৎ অহু ফংবা য়াই হায়না লেগ্নুনা নীংবা অসি থাদোকদবনি। মহুতদা অফবা থবক তৌহুনা চাওখংপা গুমগদবনি। অফ-ফন্ত অমসুং তৌবা গুহা গুমদবা থন্দনা অপাছা পোৎ ফংনবদা হোৎনব’সি য়ান্না মাঙনবগী বশক্ৰি,



মহু কংবা খোন্ধবস্থ কদৌড়েদস্থ পুৰীং পেন্দুনা লৈবা ওম্বোই ।

মরম অসিনা ভগবান্না হায়রি—

আব্বতং জ্ঞানবেভেন জ্ঞানিনো নিভ্যবৈরিণা ।

কামরূপেণ কোন্তেয় দুপ্পুরেণানলেন চ ।

( গীতা ৩।৩২ )

“পোৎ কংবা খৌয়াংবগী মশক ওইবা কাম অসিনা অক-কন্ত  
খল্লবা জ্ঞানবু কুণ্ডুনা থম্মি । হায়রিবা কাম অসি জ্ঞানী ওইবা  
মৌগীদি মতম পুন্নমত্তা যান্না য়েব্বনি ( মরমদি জ্ঞানীশিংদি কামগী  
লাক্কদবা মহয়ব্ব অহানবদগী হোনা নীংথিনা থঙহুনা লৈ, মহুদগী  
কাম অসি মতম পুন্নমত্তা মথোয়গী য়েব্ববা ওইনা লৈ ; অহুগা  
অজ্ঞানী ওইবা মীশিংদি কাম অহুগী মহয় ওইনা অরাবা ফলবা  
মতমত্তদা কাম কন্তে হায়বা অসি তুংদা থঙহুনা মথোয়গী য়েব্বনি  
হায়বা অসি লেগ্নী, অহানবদদি কামবু মরূপ ওইনা থঙলম্মি ) ।  
অহুগা কাম অসি মৈগী মতৌগুয়নি, মসিবু কন্না অমত্তনা মবুক  
থলহনবা ওমদে ।”

মরম অসিনা মশুনা হায়রি—

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা ক্লম্ববল্লেব ভুর এবাভিবর্দ্ধতে । ( ২।২৪ )

“মৈদা গীং গীহুনা ( হাপচ্চিন্দুনা ) লৈরবদি মৈহু হেনগৎলকপা  
নত্তনা কদৌড়েদস্থ তপথদে ( মুৎথদে ) ; মতৌ অহুগুয়া কাম  
অসিবু অপান্না পোৎশিংগী মহাউ গীহুনা লৈরবদি মহাক কদৌড়েদস্থ  
তপথদে, হেনগৎলজ্জুদা লৈ ।”

ଅହୁମା ମୈଦା ଶିଂ ହାପଚିନ୍ଦ୍ରବଦି ମୈ ଅହୁ ମଶା ମତୋମତା  
 ଯୁଂଥାଧି, ଯତୋ ଅହୁଗୁମା କାମବୁ ଅପାହା ପୋଂ ମୈବଦି ମାନ୍ତୁ ମଶା  
 ମତୋମଦା ହୁହୁନା ଯାଓଧି । ମସି କାମବୁ ଖୁହୁ ଚନ୍ଦ୍ରବା ଖାୟଦଗୀ  
 ଅଥୋଇବା ଉପାୟନି । ଉପାୟ ଅସି କରମା ଗୋଗଦଗେ ହାୟବସି  
 ଭଗବାନା ତାନ୍ନି—

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନୋବୁଦ୍ଧିରତ୍ତାଧିଷ୍ଠାନଶୁଚ୍ୟତେ ।

ଏତୈର୍ବିଷ୍ଣୋହସ୍ୟତ୍ୟେଷ ଜ୍ଞାନସାରତ୍ୟ ଦୈହିନୟ ।

ତସ୍ମାନ୍ନାମିନ୍ଦ୍ରିୟାଣ୍ୟାଦୋ ନିୟମ୍ୟ ଶ୍ଵରତର୍ବଭ ।

ପାପ୍ମାନଂ ପ୍ରଜାହି ହ୍ୟେନଂ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନନାଶନୟ ।

( ଗୀତା ୩।୧୦, ୧୧ )

“ଜ୍ଞାନ ପୋହବା ଶିଂନଚିଂବା ଇନ୍ଦ୍ରି ମଞ୍ଜା, ଥବକ ଗୋନବା ଖୁନଚିଂବା  
 ଇନ୍ଦ୍ରି ମଞ୍ଜା, ମନ ଅୟନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧି ତରାନିଥୋଇ ଅସି କାମ ଅହୁମୀ ଲୈନନବା  
 ମକମନି । ମଥୋୟ ଅସିନା ମରମ ଓଇହୁନା କାମ ଅସି ଅକ-କନ୍ତ  
 ଥୟବା ଲୋଶିଂବୁ କୁହୁନା ଥୟଗା ଜିବାହାବୁ ଶୁମହତୁନା ଥୟି । ମରମ  
 ଅସିନା ହେ ଭରତବଂଶଦା ଅଥୋଇବା ଅର୍ଜୁନ । ନହାକ ଅହାନବଦା  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଂବୁ ଲାକଶିନ୍ଦୁନା ଥୟଗା ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନବୁ ଯାଓହନ୍ଦୁନା ଲୈରିବା  
 ପାମୀ କାମ ଅସିବୁ ହାଂଲୁ ।”

ମରମ ଅସିଦଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଂବୁ ଖୁହୁ ଚନ୍ଦ୍ରବା ଥୟବା ହୋଂନଗା  
 ମନଦା ଲୈରିବା କାମ ଅସିବୁ ଯାନା ଚାନୀଂବା ପୋଂଶିଂଦଗୀ ଲୋଥୋହୁଗା  
 ଅକବା ଥବକ୍ତା ପୁରସବା ହୋଂନଗଦବନି । ମହୁମ ଗୋରବଦି ପୁରୀଂ  
 ଶେଂବା ଓଘଗନି ।

(খ) ক্ৰোধ—কনাগুণগী পুৰীংগী মতুং ইয়া থবক ভৌদবা ট্ৰিগা অমসুং শূংঙাইতবা স্বাভাৱনচিংবা ভাৱগা মনদা মৈচাক অমা পোৱকই ; মৈচাক অহুবু ক্ৰোধ (শাউবা) কোই। মসি মৌওইবগী য়াম্মা চাউবা অমসুং অকনবা অনীশুবা য়েৱবনি। মী অহুগী শূংদা (পুৰুংদা) মসি য়াম্মা লৈববদি মহাক খোঙথাং খোঙথাং খুদিংদা খুদি থীতুনা অৱাবদা ফংতুনা লৈ। শাউগনবা মীবু লিনগুয়া মী পুয়মৰুা কি, মী পুয়মক মঙোন্দগী য়াম্মা থাপ্পা লৈবা পান্সি। শাউগনবা মীনা ভৌগনি ভৌরোই হায়বসি খন্দে, নহুবা থবক কয়ামুক শাউবদগী ভৌতুনা মহাক ২শাগী পুন্নিবু অৱাবদা তাহলি। ১২ম অসিনা ভগবান্মা হায়—

ক্ৰোধাদ্ ভবতি সংমোহঃ সংমোহাৎ স্মৃতিবিলম্বঃ।

স্মৃতিব্রংশাদ্‌বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ॥

(গীতা ২।৬৩)

“শাউবদগী ভৌগদবনি ভৌরোইদবনি খঙদে, মতু খঙদবদগী অহল-লম্বন, লাইগুকনা তাকপা বা পুয়মক কাউই, মতু কাউবদগী বুদ্ধি (লৌশিং) মাঙই অমসুং বুদ্ধি মাঙবদগী লৈখা তাই।”

হায়বিবা ক্ৰোধ অসি কদাবদগী পোৱকই হায়বা অসিস্থ ভগবান্মা তাক্লি—

“কামাৎ ক্ৰোধোহৰ্ষজ্জায়তে”— (গীতা ২।৬২)

“কৱিগুণা মৱম অমদগী নীংবা কায়ববদি মতুদগী ক্ৰোধ (অশাউবা) অসি পোৱকই।”

ଭୀଷ୍ମନାଦି ଯୁଧିଷ୍ଠିରବୁ କ୍ରୋଧ କଦାୟଦଗୀ ଶୋକ୍ରବହି, ବରୟା ହେନ-  
ଗଂଲି ଅମନ୍ତଃ ହସ୍ତାଧି ହାୟବା ଅସି ଅନ୍ତୟା ତାବହି—

ଲୋଭାଂ କ୍ରୋଧଃ ପ୍ରଭବୀତି ପରଦୋଷୈରୁଦୀର୍ଘାତେ ।

କ୍ଷୟା ତିଷ୍ଠତେ ରାଜନ୍ କ୍ଷୟା ବିନିବର୍ତ୍ତତେ ॥

(ମହାଭାରତ ଶାନ୍ତି ୧୬୦।୧)

“ଅପାହା ପୋଂ କଂନବା ହୋଂନବଦା ମରକ୍ତା ଶୈଖାୟବା ଲାଘବଦି  
କ୍ରୋଧ (ଅଶାଓବା) ପୋକିହି । ଯଥାୟବା ଚୌରିବା (ପୀରିବା) ।  
ଅତୋପ୍ଲଗୀ ଦୋଷ ଉରଗା ଯଦୁଦଗୀ ଅଶାଓବା ହେନଗଂଲକିହି । ମତୁଂଦା  
ଦୋଷ ତୌବା ମୀ ଅଃଗୀ ମକ୍ଷମଦା କ୍ଷମା ଭାବ (ଧୌଜାଲଗୀ ରାଧଳ)  
ଲାଘବଦି ଅଶାଓବା ଅହୁ ହେନଗଂ, ଲେଞ୍ଜନା ଲୈ । ହେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ।  
କ୍ଷମା ଭାବ ଅହୁଦଗୀମକ ଅଶାଓବା ଅହୁ ନେମଥାଧି ।”

ମରମ ଅସିନା ମନବୁ ଶେଂନା ଥମ୍ବା ଶେଂନା ଶୈଖାୟବା ମୀନା ଶୈଖାୟବା  
ଜୀବ ପୁଞ୍ଜମକୀ ମକ୍ଷମଦା ଥେମ୍ବା ଲୈତନା ପୁଞ୍ଜାଦା ଧୌଜାଲଗୀ ରାଧଳ  
ଥୟବା ହୋଂନଗଦବନି । ଧୌଜାଲ ଲୈତନା ଯନଦଗୀ ଅଶାଓବା  
ଲୌଧୋକପା ଅସି ଓହିଧୋକ୍ରବନି । ଅହୁଗା ଅଶାଓବା ଲୌଧୋକ୍ରବନା  
ମନବୁ ଶେଂନା ଥମ୍ବା ଶୈଖାୟବା । ହାୟରିବା କ୍ଷମାଭାବ (ଧୌଜାଲଗୀ  
ରାଧଳ) ଅସିଗୀ ଯତୌକ ଯତୁଂ ତାହୁନା ଯୁଧିଷ୍ଠିରନା ଦ୍ରୌପଦୀବୁ  
ଅନ୍ତୟା ହାୟ—

କ୍ଷମା ତେଜସ୍ବିନାଂ ତେଜଃ କ୍ଷମା ବ୍ରହ୍ମ ତପସ୍ବିନାଂ ।

କ୍ଷମା ମତ୍ୟଂ ମତ୍ୟବତ୍ୟଂ କ୍ଷମା ଯଦ୍ରଃ କ୍ଷମା ଶୟଃ ।

(ମହାଭାରତ ବନ ପର୍ବ ୨୦।୫୦)

“মতীক-মণ্ডল চাউবা মীশিংগী থোজালমক মতীক-মণ্ডলনি,  
পরমাত্মা ব্রহ্ম ফংগে জায়না তপ তৌহনা লৈবা মীশিংগী থোজালমক  
ব্রহ্মনি ( মরমদি থোজাল লৈওবা মী ব্রহ্ম ফংবা ঙমদে ) । অচুয়া  
লমচং চতুনা লৈবা মীশিংগী থোজালমক অচুয়া লমচংনি ( মরমদি  
থোজাল লৈব্রবদি অচুয়া লমচাঁদা চংপা ঙমদে ), থোজাল যজ্ঞনি  
( পরমাত্মাবু ফংনবা অফবা থবকি ) অমসুং থোজাল শমনি  
( ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিন্দুনা থুয়া অসিসু থোজালদগী ওই ) ।”

মতৌ অসুয়া থোজাল হৈবা মরমদগী যুধিষ্ঠির, মথোয়গী  
ফণ্ডনবা অমসুং মাণ্ডনবা অহিং-নুখিল নাইদনা তৌহনা লৈরিবা  
দুৰ্যোধনচিংবা কোববশিংগী মকমদা কদৌঙৈদসু শাউবা তৌরমদে,  
মতম পুন্মক্কা মথোয়গী মথক্কা থোজালবিহুনতা লৈরম্মী । মদুগী  
মহয় ওইনা মহাক্কা পুন্মীং শেংনা অমসুং তপ্পা লৈবা মরমদগী  
হিংনা হিংনা স্বৰ্গ ফাওবা চংপা ঙমখি । মরম অসিদগী অফবা  
লমচাঁদা চংনাংবা মী পুন্মক্কা অশাউববু থাদোক্কা পুন্মীং শেংনা  
থম্মনবগীদমক থোজাল হৈগদবনি ।

মসিদা নন্তনা অধ্যাত্মগী মরমদা ( ইকচাং অমসুং আত্মাগী  
মরমদা ) বিচার ভৌবা অসিসু অশাউববু কোকহনবা অথৌইবা  
উপায়নি । শ্রীরামচন্দ্রনা লক্ষ্মণবু অধ্যাত্মগী পাউতাক পীছনা  
লক্ষ্মণগী অশাউবা মতৌ করম্মা কোকহনখি হায়বা অসিগী মরমদা  
অধ্যাত্মরমায়গদা যাম্মা নীংখিনা ইরি । বনদা ( উমংদা ) চংকে  
হায়ছনা শ্রীরাম লক্ষ্মণগা লোয়ননা মমা কৌসল্যাদগী বিদায় লৌগে  
লাকই । মতম অহুদা কৌসল্যানা কপ্তুনা হায়বা রাশিংবু তারগা

লক্ষ্মণগী পুত্রীদা য়ায়া অশাউবা লাক্তুনা জীবামগী য়েরবা  
ভরতনচিংবা পুন্নমকপু হাংকে হাযবগীদমক লীরাং তেন থাঙ্গৎলে।  
মত্তম অহুদা জীবামনা লক্ষ্মণবু অশুয়া হায়— হে রতুনন্দন লক্ষ্মণ  
নহাক য়েরবা পুন্নমকপু হাংপা ডুমগনি হাযবা অসি এঁনা নোংথিনা  
খঙই। অহুবু হৌজিক মত্ তৌনবা মত্তম নল্লে। নহাক এঁনা  
হায়রিবা রা অসি মুয়া তাও—

যদিদং দৃশ্যতে সর্বং রাজ্যং দেহাদিকঞ্চ যৎ ।

যদি সত্যং ভবেৎ তত্র অ'য়াসঃ সফলশ্চ তে ॥১৯॥

“অযোধ্যাগী লৈবাক, হকচাংনচিংবা য়েংবদা লাকইবা গোং  
(উরিবা) পুন্নমক অসি মাঙ-তাকপা লৈতন। মত্তম পুন্নমস্ত। লৈববদি  
নংনা হোংনবিবা অসি শোগদনা মহয় যানগদবনি।”

অহুবু লৈবিবা পুন্নমকসি মাঙখিগদবা ডাক্তনি। নোংথাঙী  
মৌগুয়া মৌকপ অমতং উৎলয়গা মখোয় অসি লৈখিরোই-  
দবনি (মাঙখিগনি)। পুন্সি অসিসু অশাবা য়োংথক্তা তাবা  
জিশি মরিকী মৌগুয়া মাঙখিবদা মকম খঙহৌবোই। অহুবু  
লিলগী মচীন্দা তাহুনা লৈবিবা হঙোইনা চেই চেই খোংহুনা  
লৈববসু মচীন্দা লাবপা তৌন-বাঙ চাবা থাদোক্তে; মৌ অহুগুয়া  
কালগী (অশিবগী) মশক ডইবা লিলগী মচীন্দা তাহুনা লৈবিবা  
মৌশিংনা হায় হায় তৌহুনা লৈববসু অকংবা বিদ্যভোগশিংবু  
চাহুনা লৈবদি থক থাদোক্তে। মসিদগী হেনগংপা অঙকপা কবি  
অমা লৈগনি? অহুগা বিষয় ভোগ অসিবু ফনবগীদমক—

করোতি দুঃখেন হি কর্মভদ্রং

শরীরভোগার্থমহর্নিশং নরঃ ।

দেহভুজিগ্নঃ পুরুষাং সমীক্ষতে

কোবাহত্র ভোগঃ পুরুষেণ ভুজ্যতে ॥২২॥

“মীনা যান্না বান্না নোমহুনা ইকচাং অসিগীদমক অহিং-নুংখিল  
নাইদনা থবক ভৌরি । অহুবু ইকচাং অসিদি আত্মাদগী অতোপ্লনি  
হাযবা অসি শাস্ত্রনচিংবদগী লেপ্পী । মবম অসিনা আত্মা অসিনা  
ভৌবিবা থবকশিং অহুদগী করহা ভোগ ( মহয় ) ফংহুনা লৈ ?  
( সূত্রা মীনা পঙবদগী ( খঙদবদগী ) আত্মাবু ভোক্তানি হায়না  
খঙবদনি, অশেংবমক্তি আত্মা মতম পুন্মমত্তা ভোক্তা ওইদে ) ।”

মসিদা নহনা পুন্নি অসিবু নুমিং থোকপা তাবগী মতুং  
ইন্না নোংম-নোংমগী তেনশিল্লকই, অহুবু অতোপ্লগী শিবা-নাবা  
উন-উনমক মশাগী শিবা-নাবগী মবমদা করিমত্তা খন্দে । মৃত্যুসি  
( শিবসি ) পোকপগা লোয়ন-লোয়ননা লাভুনা কোকথক্তা ফমহুনা  
লৈরি । মসি পুন্মমক ওইন-ওইনমক মী পুন্মমক ইকচাং অসিবু  
মশামকি ( আত্মামকি ) খন্দুনা “ঐ ঠোই, ঐ মুই” অসিনচিংবা  
হায়হুন্তা লৈ, অশেংবমক্তি—

ভ্রগস্থিমাংসবিগ্নুত্রেরেতোরক্তাদি সংযুক্তঃ ।

বিকারো পরিণামী চ দেহ আত্মা কথং বদ ॥৩১॥

যমান্থায় ভবান্নোক্তং বন্ধুমিচ্ছতি লক্ষণ ॥৩২॥

“ইকচাং অসি উন, শক, শা, থী-যুং, জৈ, মতোংনচিংবনা  
তিনশিন্দুনা শাবা অমহুং মতম পুন্মমত্তা শকফম হোংহুনা লৈবা

পোৎনি। হে লক্ষ্মণ! নহাক ঐশোন্দা হায়মু মসি করম ভৌনা  
আত্মা ওইবা য়াগনি? (আত্মাদি মতম পুন্নমস্তা লেঙদনা লৈবা  
পোৎনি), অত্ৰু নঙদি মসিদা থাজ্জনা সংসার অসিবু চাকথোক্তগা  
উৎ ওইহনবা পামলি। মসি পুন্নমক অসি অবিজ্ঞা (অজ্ঞান)  
লৈবদগী ভৌবনি। আত্মবিজ্ঞা (আত্মজ্ঞান) লৈবদি অহ্মা  
ভৌরোই। মরমদি—

অবিজ্ঞা সংসৃত্তেহেতুবিজ্ঞা তত্ত্বা নিবর্তিকা।

তস্মাত্তত্ত্বঃ সদা কার্যো বিজ্ঞাত্যাসে মুমুক্শুভিঃ ॥৩৪॥

“অবিজ্ঞা (আত্মাগী অজ্ঞান) সংসারগী মরমনি, অত্ৰুগা বিজ্ঞা  
(আত্মজ্ঞান) অবিজ্ঞাবু মাঙহনবা পোৎনি। মরম অসিনা মোক্ষবু  
পাশ্বা মীশিংনা মতম পুন্নমস্তা বিজ্ঞা ফংনবা হোৎনগদবনি।”

কামক্ৰোধাদয়স্তত্র ঋত্রবঃ শত্রুসূদন।

তত্রাপিক্ৰোধ এবালং মোক্ষবিঘ্নায় সৰ্ব্বদা ॥৩৫॥

ধেনাবিষ্টঃ পুমান ইতি পিতৃমাতৃসুহৃৎসখীন্।

ক্ৰোধযুলো মনস্তাপঃ ক্ৰোধঃ সংসারবন্ধনম্ ॥৩৬॥

ধৰ্ম্মক্ষয়করঃ ক্ৰোধস্তস্মাৎ ক্ৰোধঃ পরিত্যজ ॥৩৭॥

“য়েকবশিংবু মাঙহনবা ওহ্মা হে লক্ষ্মণ! বিজ্ঞা ফংনবা হোৎনবা  
অত্ৰুদা কাম, ক্ৰোধনচিংবা অসি য়ায়া য়েকনা লৈবনি। য়েখোয়গী  
মনুংদসু মতম পুন্নমস্তা অশাউবা (ক্ৰোধ) মতোমদা মোক্ষবু  
খিনগাইবা য়ায়া লায়না ওহ্মি। অশাউবা লাকুবদা মীনা মমা-মপা,  
মরুপ-মপাংশিংবু হাংলি। মনগী অরাবগী মরু অশাউবনি



অমসুং সংসারগী বন্ধনসু অশাউবনি অহুগা ধৰ্মবু মাঙহনবা পোৎসু  
অশাউবনি ; মরম অসিনা অশাউবা অসিবু খাদোকউ ।”

বাহে সৰ্ব্বত্র কৰ্ত্তব্যমবহুপি রাঘব ।

অন্তঃ শুদ্ধস্বভাবস্বং লিপ্যসে ন চ কৰ্ম্মভিঃ ।৪২।

এতন্ময়োদিতং কৃৎস্নং হৃদি ভাবয় সৰ্ব্বদা ।

সংসার দুঃখৈরথিলৈক্যাধ্যাসে ন কদাচন ।৪৩।

“হে রাঘব । মপাশ্চোংদা নঙ থবক পুন্মক তৌতুনা লৈরবসু  
পুন্মীং শেংবা স্বভাব ওইনা লৈরবদি নহাক কৰ্ম্মশিং অহুগা লোয়ননা  
শয়্নরোই । ঐনা হায়রিবা অসি নহাক মতম পুন্মকতা নপুন্মীংদা  
খন্দুনা থমউ । মতৌ অসুম তৌরবদি নহাক সংসারগী অৰাবা  
ফংলোই ।”

( ব্রহ্মাণ্ড পুরাণগী মনুং চনবা অধ্যাত্মরামায়ণ

অযোধ্যাকাণ্ড সৰ্গ—৪ )

মতৌ অসুমা অশাউববু খাদোকৰবা আধ্যাত্মিক বিচাৰ ওইবা  
উপায় অমসুং খোজাল তৌতুনা ঙাকপীবা, উপায় অনী অসিগী  
মনুংদগী উপায় অমা শোয়দনা তৌগদবনি । মহুদগী অশাউবা  
লৈতবা মন অসি অশেংবা ওইগনি । অহুগা শাউগে হায়রবসু  
মশাগী ফন্তবা থবকশিংবু লৌরগা ( খল্লগা ) শাউগদবনি অমসুং  
ফন্তবশিং অহুবু খাদোকৰবা হোৎনগদবনি, মহুতদা মন শেংহুনা  
অফবা থবক তৌবা গুমগনি ।

(গ) লোভ— বাগী মনাক্তা লৈরিবা অমসুং নোমজ-  
শুজহুনা ফংলিবা পোৎ-চৈ, লুপা-শংবা অহুদা পেন্দহুনা মহুদগী

হেনগৎনা থমনবা অমসুং লৈনবা মনদা য়ান্না খৌরাংবা অহুব  
 লোভ কোই। মসি মীওইবগী অহুমণ্ডবা য়েব্বনি। মসিগী  
 মওং-মতৌ য়ান্না চাউই। লুপা চামা ফংলবদি লীশিঙ ফংনীংকই,  
 লীশিঙ ফংলবদি লাখ ফংনীংই, মতৌ অসুয়া মসিগী মওং মতৌ  
 হেনগতুনদা লৈ। মসিনা মরম ওইতুনা মীনা নত্ত নত্তবা থবক  
 তৌতুনা মনদা পাপ য়ান্না পোকহল্লি, কদৌঙৈদসু মন শেংনা লৈবা  
 ওমদে। মসিগী অর্থ মন শেংনা থয়বা লুপা-শংবানচিংবা তানবা  
 থাদোকউ হায়বসু নত্তে। লুপা-শংবানচিংববু ওম্মা মথৈ শোয়দনা  
 তানগদবনি, মহু তান্দ্রবদি কনা অমহনা যুম পান্দুনা নীংথিনা  
 লৈবা ওম্মোই। মরম অসিনা মসিগী অর্থ সুপ্পা অযবা উপায়  
 তৌতুনা অমসুং অচুয়া লহীদা চতুনা শেলনচিংবা তাল্ল হায়বদনি,  
 অহুগা মদুদা ফংবা লুপা-শংবা অহুনা পেন্দুনা লৈয়ু হায়বনি।  
 মিসৌতুনা লোভ তৌবদি শোয়দনা ফত্তবা উপায় তৌতুনা  
 শেলনচিংবা তানশিল্লকনি, মহুদগী মী অহু শেলনচিংবা থরা ফংবা  
 থোল্লবসু মপুক্রীং নুংঙাইনা লৈবা ওম্মোই, মানা তৌরিবা ফত্তবা  
 উপায় অহুগী মতুং ইম্মা মতম পুয়মক্তা মপুক্রীং চিংনহুনা লৈগনি।  
 শেলনচিংবা তানবা অসি পুক্রীং নুংঙাইনা লৈনবগীদমক্ৰি, পুক্রীং  
 নুংঙাইতনা লৈনবা নত্তে। মরম অসিনা শেলনচিংবা তানবগী  
 মরমদা লোভ তৌরোইদবনি। লোভ অসি কয়ামুক য়ান্না  
 ফত্তবগে হায়বা অসিগী মরমদা ভীতুনা যুধিষ্ঠিরদা অসুয়া তাকই—

পাপস্ত্র যদধিষ্ঠানং তাচ্ছ্ৰুৎ নরাধিপ ।

একো লোভো মহাগ্রাভো লোভাং পাপং প্রবর্ততে ॥

অতঃ পাপমৰ্শ্যশ্চ তথা দুঃখমুত্তমম্ ।

নিকৃত্যা যুগমেতদ্ধি যেম পাপকৃতো জনঃ

(মহাভারত শান্তি ১৫৮।২,৩)

“হে যুধিষ্ঠির । নহাক্সা পাপ কদায়দা লৈবগে হায়না হংবা অহুগী পাউখুম তাও । লোভ অসি য়ান্না চাউরবা ঙা-কোরিয়ান অমনি, মসিগী মবুক কদোঁউদস্স থন্দে, মসিদগী মীওইবদা পাপ চঙলকই, অধৰ্ম্ম অমস্সং ওমথৈ লৈতবা অর্যাবস্স লাকই । মসি নমথাক তৌনবগী মরুনি, মসিদগী মীনা পাপ তৌই।”

লোভ অসিদগী অতোপ্লগী পোং হুরানবা, অতোপ্লগী শেল-  
খুম য়েংলগা মন (পুৰীং) চাক্কুনা লৈবা, মীনা তৌবা ওম্বোইদবা  
কদ্দবা অকনবা থবক তৌবা অসিনচিংবা পুয়মক অসি ওইরকই ।  
মবম অসিনা—

স লোভঃ সহ মোহেনবিজেতব্যোজিভাঙ্গনা ॥

(শান্তি ১৫৮।১৫)

“পুৰীং কাজিন্দুনা লোভ অসিবু মিহৌবগা লোয়ননা শোয়দনা  
জয় ভোগদবনি।”

লোভ অসি কদায়দগী পোক্ককই অমস্সং করয়্না মাঙই হায়বা  
অসিস্স ভীষ্মনা অস্সা তাক্সি—

অজ্ঞানপ্রভবো লোভো ভুতানাং দৃশ্যতে সৰ্বা ।

অস্থিরত্বঞ্চ ভোগানাং দৃষ্ট্বা জ্ঞাত্বা নিবৰ্ত্ততে ॥

(মহাভারত শান্তি পৰ্ব ১৬৩।২১)

“মীওইবদা অজ্ঞান্দগী ( স্বাখল লৈতবা মরমদগী ) লোভ পোৱৰুপা উই ; অহুগা ভোগ্য ওইবা পোৎশিংগী অৱেমা লৈতববু উৱগা অমসুং খঙলগা চৎথোকথি ।”

মুন্না খঞ্জিন্দুনা য়েংলবদি সংসার অসিদা লৈরিবা পোৎ অমহা ঐগীনি হায়বা য়াদে । ঐগীনি হায়ববু শিরবা মতুংদা ঐগা লোয়ননা চৎকদবা পোৎশিং অহুনি । ঐগী নন্তবা পোতা লোভ তৌবা অসি চুমদে । লোভ তৌগে হায়ববস্তু লুপা-শংবাদা তৌবহু থাদোৱুগা ঐগা লোয়ননা চৎমিল্লগদৌবা পুণা তানশিনবদা তৌগদবনি । মহুন্না তৌৱবদি পুলি অসি মহয় য়ানগদবনি, নন্তবদি লোভদগী পাপ ওইৱকপা অসি শোয়দবনি । মসিদগী শাস্ত্ৰকাৱশিংনা অসুন্না হায়রি—

লোভমূলানি পাপানি রসমূলানি ব্যাধয়ঃ ।

ইষ্টমূলানি শোকানি ত্রীণি ত্যক্ত্বা সুখী ভব ॥

“পাপশিংগী মরু লোভনি, অনাবশিংগী মরু রসনি ( য়ান্না চা-খঙুনা বিষয় ভোগ তৌহুনা লৈবনি ), পুৰীং নুংশিনবগী মরু অপান্না পোৎশিংনি । মরম অসিনা অহম অসিবু থাদোৱুগা নুংঙাইনা লৈয়ু ।”

(ঘ) মোহ—কৰিগুহা অপান্না পোৎ অমা লৌৱগা, মসি নন্তনা ঐগী অতোপ্লা পোৎ অমহা লৈতে খন্দুনা মহুদা পুৰীং য়ান্না খিঞ্জিন্দুনা থম্ববু মোহ কোই । মসি মৰিগুবা য়েৱবনি । মী অহুনা মোহ অসি লৈৱবদি মহাক কৰি তৌবা হোনৈ নন্তগা কৰি তৌবা হোনদে হায়বা অসি কৰিমহা খন্দে, সূপ্লা পোৎ

অহুবু ঙাৰুনবদা হোৎনহুনা অফ-ফন্ত থবক পুন্নমক তৌহনা লৈ।  
মাগী মিৎয়েংদা পোং অহু নহুনা অতোপ্পা পোং অমতা উদে।  
মায়কৈ মবিমক অমতা ওইনা উই। অৰ্জুনন্ত মোহ অসি  
ওইখিৰমই, মরম অহুদগী মানা ভৌগদবা মথৌ লাল ভৌবনটিংবা  
অহু থাদোকুগা লৌকং-ভেল থমহুনা উমংদা চংকে হায়না লেপখি।  
মহু উরগা স্রীভগবান্না মাগী মোহ অহু লৌথোকুবা গীতাগী  
উপদেশ গীথি। গীতাগী উপদেশ কংলবা মতুংদা অৰ্জুনা মোহ  
কোকখিহুনা অসুয়া হায়—

নষ্টো মোহঃ স্মৃতিৰ্জক্কা ত্বংপ্রদাদান্নাত্যুত।

শ্রিতোহস্মি গন্তসন্দেহঃ করিষ্য বচনংতব ॥

(গীতা ১৮। ৭৩)

“হে অচ্যুত ! (মতম পুন্নমস্তা নশাগী নওংদা কাহুদনা লৈবা  
হে কক ! ) নহাকী থৌজান্দগী ঐডোন্দা লৈরহা মোহ অহু মাঙথ্রে,  
হৌজিক ঐনা ভৌগদবা ঈথৌশিংবু নীংশিংজরে অমসুং চিংনবা  
পুন্নমক কোকুনা ঐ লৈভরে, নহাকু হায়বা পুন্নমক ঐনা  
ভৌজরগনি।”

মোহ অসি সংসারগী পোংশিংদা ঐবু সুংডাইবা পীবা পোংনি  
হায়না খনবদগী ওইরকই। মসি মশাগী ( আত্মাগী ) মশক নীংখিনা  
খঙদবদগী তৌবনি। মীনা হকচাংবু মশাগী মশক মওং ওইনা  
খঙনরি, অহুগা মহুবু পেলহন্নবগীদমক অফ-ফন্ত থবক পুন্নমক  
তৌহনা লৈবি। মতৌ অসুয়া হকচাংবু মশানি খনবদগী হকচাংভদা  
খায়দগী হেন্না মোহ লৈ, মহুদগী হকচাংবু সুংডাইবা পীবা

পোংশিদসু মোহ ওইশিল্লকই । অহুগা মোহ অহুনা মরম ওইহুনা  
মন অসি য়ায়া শেংদনা লৈ । মন শেংদবদি পাপকী থবক্তা  
চঙশিনবা শোয়দবনি । মরম অসিনা ভীশ্বনা যুধিষ্ঠিরবু অশুন্না হায়—

অজ্ঞানপ্রভবো মোহঃ পাপাভ্যাসাৎ প্রবৰ্দ্ধতে ।

যদা প্রাজ্ঞেষুরমতে তদা সত্যঃ প্রগাঢ়তি ।

( শান্তি পর্ব ১৬৩।১১ )

“মোহ অসি অজ্ঞান্দগী ( মশাগী মশক খঙদবদগী ) পোক্ককই,  
পাপ ভৌতনা লৈবদগী হেনগৎলকই, অহুগা আত্মাগী মশক খঙবা  
মৌশিংগা তিল্লবদগী মাঙই ।”

মরম অসিনা মোহ অসিবু লৌথোরবগীদমক জ্ঞান লৈবা  
অফবা মৌশিংগা তিল্লহুনা লৈগদবনি । মোহবু থাদোব্ববা খায়দগী  
অথোইবা উপায় অফবা মীগা তিল্লহুনা আত্মা অমসুং অনাত্মা  
ওইবা ( আত্মা নন্তবা ) সংসারগী পোংশিংগী মরমদা বিচার ভৌতনা  
লৈবসিনি । অহুগা মোহ ভৌগে হায়রস্ত অফবা মীগা তিল্লহুনা  
আত্মাগী মরমদা বিচার ভৌবা ফংবদা ভৌগদবনি । মভৌ অশুন্না  
মোহ ভৌবা ওল্লবদি মন অসি শোয়দনা য়ায়া থুনা শেংগনি ।

( ৬ ) মদ—ঐ পাঙ্গল য়ান্না চাউবা ( কনবা ) মীনি, ঐগা  
মান্নবা মী অমত্তা লৈতে, ঐ অচৌবা শাগৈদা পোকপনি, ঈনাক-  
খুনবা মীনি, মীনা ঐবু য়ায়া ইজং ভৌরিবনি, অপীকপা মীগা  
লোয়ননা ঐগা করন্না তিল্লগনি অসিনচিংবা পুঙ্কীংগী চাউথোকপা  
অমসুং নাপল ভৌবা রাখলবু মদ কোই । মসি মৌওইবগী  
মঙাপ্তবা য়ায়া চাউবা য়েকবনি । মসিদগী মী অহুগী লৈখা ভাবদা

মতম চণ্ডদে অহুগা অসিগুহা মীদগী পবমাত্মাস্থ য়ায়া থাপ্পা লৈ ।  
অফবা থবক্লি হায়না মখোয়না খন্দুনা ভৌরিবা অহুস্থ অফবা  
মহয় গীদে, মদুদগী পাপ ওইবা মহয়দা ওই । মসিদগী ত্রিভগবান্না  
মখোয়গী মরমদা অস্থয়া হায়—

আচোহস্তিজনবান্সি কোহন্যোহস্তি সদৃশো ময়া ।

যক্ষেনাত্মামি মোদিস্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ।

অনেকচিহ্নবিভ্রান্তা মোহজ্বালসমাবৃত্তাঃ ।

প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ ।

( গীতা ১৬। ১৫, ১৬ )

“ঐ ইনাক খুনবা অমস্থং শাগৈ-নাঠৈ চাউবা যুমদা পোকপা  
মীনি, ঐগা মান্নবা অতোপ্পা কনা লৈ ? ঐ যাগ-যজ্ঞনচিংবা  
ভৌগনি, দান য়ায়া গীগনি অহুগা হরাউ-তয়ান্না লৈগনি—  
অসিনচিংবা থল্লগা অজ্ঞান্না শুক্কতুনা লৈরিবা, বুদ্ধি লৈতাদনা  
চংলিবা, মোহ ওইবা ( সংসাবগী অপাস্থা পোৎশিংদা পুৰীং  
থিংজিন্দুনা লৈবগী মশক ওইবা ) শারংনা ( লাংনা ) কুপ্পুনা  
লৈরিবা অমস্থং অপাস্থা পোৎ-চৈ চাবা-থকপদা পুৰীং চঙলিবা  
মীদি পাপকী মশক ওইবা নবস্তা তাই ।”

মরম অসিনা পুৰীং শেংনা থমছুনা অফবা লম্বীদা চংনীংবা  
মীনা চাউথোকপা অমস্থং নাপল ভৌবা অসিবু থাদোপ্পা হোৎ-  
নগদবনি । মসি করয়্না লাকই অমস্থং মসিগী চংখিনবা উপায়  
কবিনো হায়বা অসিগী মরমদা ভীখনা যুধিষ্ঠিরবু অস্থয়া তাক্লি—

কুলাজজ্ঞানাত তৈশ্চৰ্ছ্যান্নদো ভবতি (দেহিনাচ্ছ) ।

এভিরেব তু বিজ্ঞাতৈঃ স চ সত্যঃ প্রণশ্ৰুতি ॥

(মহাভাঃ শাস্তিঃ ১৬৩। ১৬)

“অচৌবা শাঠৈ নাতৈ, ফলিবা লৌশিং অমসুং লৈরিবা  
লল-খুম অদুদগী মৌইবগী পুৰীংদা মদ (চাউথোকপা অমসুং  
নাপল ভৌবা) অসি লাকই ; অহুগা মথোয়দা লৈবিবা, হায়রিবা  
অহুম অসিগী মওং-মতৌ করিনো হায়বা অসি নৌংখিনা খঙবা  
মতমদা মদ অহু মাঙখি ।”

লৌশিং শিংঠ, খন্দুনা নাপল ভৌবস্থা অহু কবয়া মাঙখি  
হায়বা অসিগী মরমদা ভুর্হুবিবা নীতিশতককৌ মনুংদা যান্না ফজনা  
অসুয়া হায়রি—

যদা কিঞ্চিজ্ঞোহং দ্বিপ ইব মদাক্তঃ সমভবং

তদা সৰ্ব্বজ্ঞোন্নীত্যভবদবলিপ্তং মম মনঃ ।

যদা কিঞ্চিং কিঞ্চিদুধজনসকাশাদবগতঃ

তদা যুর্থোন্নীতিজ্জ্বর ইব মদো মে ব্যাপগতঃ ॥

“লৌশিং খরা শিংলকলবা মতমদা ঐহাক মচুম তাবা  
শামুগী মতৌগুম মদাক্ত ওইহুনা (চাউথোকপদগী করিমস্তা উদনা)  
লৈরিস্মি ; মতম অদুদা ঐহাক পুমখঙ খঙবা মৌনি হায়না লেপুনা  
লৈরিস্মি । অদুবু জ্ঞান তাবা মৌশিংগী মফমদগী খরা খরা খঙবা  
হৌগলকপা মতমদা ঐদি যান্না পঙবনি হায়না খঙহুনা ঐহাকৌ  
মদ (চাউথোকপা) অহু লাইহৌ হৌবা হস্থবগী মতৌগুম হস্থে ॥”



হায়রিবা অসিগী মতোগুয়া অতোগুগী অচৌ অচৌবা শাগৈ-  
নাঠৈবু উরগা অমসুং তারগা ঐগী শাগৈ-নাঠৈ অসিদি করিসু  
লৈতবনি খন্দুনা চাউথোকলোইদবনি, অহুগা অতোগুগী ওমঠৈ  
লৈতনা লৈরিবা লল-খুমবু উরগা অমসুং তারগা ঐগী লল-খুমদি  
মখোয়গী মমাংদা করিসু লৈতবনি লেগুনা মদুদগী ওইরহা নাপল  
অহু থাদোক্তদবনি । নিংথৌশিংনা মপাঙ্গল চাউবা, শাগৈ নাঠৈ  
ফবা অমসুং লল-খুম বান্ধনা লৈবা মরমদগী নাপল ভৌতুনা  
পৃথিবী অসিবু খুম চন্দুনা থমগনি হায়তুনা অতোগা নিংথৌ-  
শিংগা লাল ভৌবা উরগা পৃথিবীনা নোক্তুনা অসুয়া হায়—

কথমেব নরেন্দ্ৰাণাং মোহো বুদ্ধিম ভাষপি ॥১২৮॥

উৎসজ্য পূৰ্বজা যাতা যাংনাদায় গতঃ পিতা ।

ভাং মামতীৰ যুত্বাজ্জুতুমিচ্ছন্তি পার্ধিবাঃ ॥১৩২॥

পৃথ্বীমমৈবাস্তু পরিত্যজৈনাং

বদন্তি যে দূতযুথৈঃ স্বপত্নান্ ।

নরাধিপাস্তেষু মমতিহাসঃ

পুনশ্চ যুতেষু দয়াভূপৈস্তি ॥১৩৬॥

( বিষ্ণু পুরাণ অংশ ৪ অঃ ২৪ )

“অহো । লৌশিং শিংই হায়তুনা চাউথোকুনা লৈরিবা  
নিংথৌশিংনা ঐঙোন্দা ( পৃথিবীদা ) কয়াদা পূরীং থিংজিন্দুনা  
লৈরিবনো ? মখোয়গী মমাংদা হৌথিবা নিংথৌশিংনা ঐবু  
( পৃথিবীবু ) থাদোক্তুনা চংখি, অহুগা মখোয়গী অপাশিংনসু ঐবু  
পুতুনা চংখিদে । অহুবু য়ায়া পঙবা মরম চংখি নিংথৌশিং অসিনা

এবু খুদুম চনগে নীংলি। নিংথোশিং অসিনা মখোয়গী য়েব্ব-  
শিংগী মনাস্তা দূত থাছুনা “পৃথিবী অসি এগীনি, মসিবু থুনা  
থাদোকউ” হায়রি। মসি য়েংলগা এ য়ায়া নোকনীংই অমস্তুং  
অপঙবা মখোয়গী মতৌ উরগা পুরীংদা থোজালসু লাকই।”

মরম অসিদগী শংকারাচার্ঘ্যনসু অসুয়া হায়—

**মাকুল্ল ধনজনযৌবনগর্ব্বং**

**হরতি নিমেষাং কাল সর্ব্বম্**

“লল-খুম য়ায়া লৈ, শাগৈ-নাঠৈ য়াম্মা ফৈ অমস্তুং হৌজিক  
পাখং ফাছুনা লৈ হায়না পুরীংদা নাপল তৌগমু। মফম ইখঙ-  
খঙহৌদনা কাল ( অশিবা ) লাক্কুনা মতু পুন্মক মিকুপ অমস্তুদা  
লৌদুনা ( পুতুনা ) চংপিগনি।”

মরম অসিদগী চাউথোকৈ অমস্তুং নাপল তৌগে ভায়বসি  
পুরীংদগী লৌথোকদবনি। চাউথোকপদা অমস্তুং নাপল তৌবদা  
করিসু কাল্লফম লৈতে। মশাবু পীরা থল্লবতদা অফবা থবক তৌবা  
ঙমগদবনি। কবিগুয়া নাপল তৌগে হায়রবসু এ মীওইনা  
পোকপনি, শা ভাদগীদি এনা য়ায়া হেন্না ফৈ, ফংঙমদবা মীপোক  
অসিবু করম তৌনা ফন্তবা থবক তৌতুনা মাঙজনগনি, গুয়া মথৈ  
হোংনতুনা অফবা থবক তৌবগা পুন্সি অসি মহয় য়াল্লনবা  
হোংনগে, মসি তৌনবা পাঙ্গল এঙোন্দা লৈ, পাঙ্গল লৈনা-লৈনা  
অফবা থবক তৌদ্রবদি হিংছুনা লৈবগী কবি কাল্লগনি—অসিনচিংবা  
খন্দুনা চাউথোক্লবদি অমস্তুং নাপল তৌবদি, মতুগী মতুং ইন্না  
অফবা থবক্তা তৌতুনা পুরীং মকা লায়্যা লুংঙাইনা লৈবা গুমগনি।

(চ) মাৎসৰ্য্য—অতোপ্লগী নুংঙাই-য়াইকবা উৰগা অমন্তুং  
ভাৱগা পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতনা লৈববু মাৎসৰ্য্য দোষ কোই।  
মসি মীওইবগী তৰুকশুবা য়েৱবনি। সংসাৱ অসিদা জীব পুয়মক  
মশা-মশাগী অৱাবা কোৱিংছনা লৈবা ডাক্তনি। মহুদা বুদ্ধি ভাবা  
মৌশিংদি মশাগী অৱাবা অমন্তুং অতোপ্লগী নুংঙাই য়াইকবা উবা-  
ভাবা অহুদগী পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতবন্তু মশাগী অৱাবা কোৱনবা  
উপায় থিহুনা কমা নোম্মি, অহুগা মহুদা ফন্তবা উপায় থাদোক্লগা  
অফবা উপায় ভৌহুনা লৈৱবদি মখোয়গী পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতনা  
লৈৱহু অহু তপ্পা তপ্পা হুহুধি, মহুদগী পুৰীং শেংদোকলকই;  
মসি নন্তনা অৱাবা কোৱবা ফন্তবা উপায় তৌৱবদি পুৰীং  
শেংদোক্লপগী মহুতা পাপ লাকশিল্লজুনা পুৰীংগী মৈচাক অহু  
থোইনা হেনগৎলকই; মহুদগী নুংঙাই-য়াইকবা লৈৱিবা মৌশিং  
অহু মখোয়গী য়েৱবনি খন্দুনা মখোয়গী ফন্তনবা তৌৱকই। মৱম  
অসিনা মীগী নুংঙাই-য়াইকবা উৰগা অমন্তুং ভাৱগা পুৰীং চাকুনা  
নুংঙাইতনা লৈবা অসি য়ায়া ফন্তবা অমন্তুং লৈখা তাহম্বা  
মনগী দোষনি। মসিগী মৱমদন্তু ভৌয়না অন্তুয়া তাক্লি—

সত্যত্যাগাত্ৰ মাৎসৰ্য্যমহিতানাঞ্চ সেৱয়া ।

এতত্ত্বক্ষীয়তে তাত সাধুনামুপসেৱনাৎ ।

( শান্তিঃ ১৬৩।১৫ )

“অশেংবা ডাঙবা অমন্তুং অহুহা লহী চৎপা থাদোক্লপদগী  
মাৎসৰ্য্য ( অতোপ্লগী নুংঙাই-য়াইকবা উৰ-ভাৱগা পুৰীং চাকুনা

খুংঙাইতবা) পোক্কই, বাম্বা ভৌদবা মীশিংগা তিন্নবদগী মসি  
হেনগৎলকই, অহুগা হে তাত যুধিষ্ঠির। সাধু ওইবা (অফবা)।  
মীশিংগা তিন্নবদগী মসি মাঙই।”

খাঈঙ্গশেনমক্তি মসি থবক ভৌনীংদবা অতনবা মীশিংগী  
পূরীংদা খোইদোক হেন্দোরা লৈ। মখোয়না তিন্নরিবা মীশিং  
অহুসু মপাছোংদা মরুপনি হায়না উরবসু অশেংবা মরুপ নত্রে,  
অরেছা বারী-বাতায় শাহুনা অমসুং অতোপ্লগী অফ-মন্তু ডাঙনহুনা  
ফন্তবা ভৌননবা খনবদা মতম লেম্বা মরুপনি। মী অহুনা  
জ্ঞান খরা তাবা ওইরবদি অসিগুহা মরুপশিংবু খাদোক্কা মশাবু  
চাওখংনবা অমসুং অফবা লম্বী খঙননবা অফবা মীশিংগা তিন্ননবা  
হোৎনগদবনি। করছা মী অফবনো অমসুং যন্তবনো হায়বসিসু  
মতম খরা মী অহুগা তিন্নবদগী মাগী মচৎ-মভৌ য়েংলগা অমসুং  
রাঙাঙ-শাঙাঙ তারগা খঙবা উম্মি। অফবা মী কদৌঙৈদসু  
অতোপ্লগী ফন্তবা বা অমসুং দোষ লৌহনা বারী-বাতায় শাবা  
পায়োই, অতোপ্লগী বা ডাঙলবসু মখোয়গী অফবা মতীক-মগুণ  
অহুদা লৌরগা ডাঙগনি অমসুং থাগৎকনি। অসিগুহা মীগা  
তিন্নরবদি ফন্তবা মীসু মাগী মমাঙদা অতোপ্লগী নিন্দা ভৌব-  
নচিংবগী বা ডাঙবদা হজোইগনি। মহুদগী তন্ন তপ্পা মহাক  
অফবা মী অমা ওইরকুনা মাগী মথৌ করিনো হায়বা অসি  
খঙলকনি। মভৌ অসুয়া অতোপ্লগী খুংঙাই-রাইফবা উর-তারগা  
পূরীং চাকুনা খুংঙাইতনা লৈরছা অহু খাদোক্কা মাসু মশাগী  
কাম্বা থবক ভৌবা হৌরকনি অমসুং মাগী পূরীংসু শেংদোক্কা কনি।

হায়ব্রিবা মাংসখ্য অসিবু মশাগী মরুপ শাহুনা থমগে  
হায়বদি ঐনা হৌজিক কাওবা করি মরমদগী জৈশাগী কান্নবা  
অফবা থবক ভৌজিবনো, ঐডোন্না করি বাংপা লৈ অসিনচিংবা  
খন্দুনা পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতনা লৈগদবনি। মতুতদা অফবা  
থবক ভৌশিল্লকুনা মী অহু চাওখংপা ডমগদবনি অমসুং মাগী  
পুৰীংদসু অভোপ্লা ফন্তনবা খনবা থাদোকুনা পুৰীং মকা লাস্থা  
ডমকনি। মতৌ অসুন্না মথক্তা হায়ব্রিবা য়েকুবা পুন্নমক অসিবু  
খুহুম চন্দুনা থস্থা ডল্লবদি সংসার অসিদা লৈরিঙৈগী মতমদা  
পুৰীং শেংনা নুংঙাইনা লৈবা ডমগনি, অহুগা শিঃবা মতুংদসু  
অফবা খুবম ফংগনি হায়বা অসিদা করিমত্তা চিংফম লৈতে।

মনুনদি পুৰীং শেংনবা উপায় অসুন্না তাক্ৰি—

সৰ্বেষামেব শৌচানামর্থশৌচং পরং স্মৃতম্।

যোৎথৈ শুচিঃ স শুচিন্মদ্বারিশুচিঃ শুচিঃ। ( ৫।১০৬ )

“অশেংবা পুন্নমকী মনুংদা শেল তানবদা শেংবসি খায়দগী  
অথোইবনি। শেল তানবদা শেংলবা ( নমথাক ভৌহুনা তান্দবা  
শেল অমসুং অচুন্না অফবা থবক ভৌরগা তানবা শেল ) মী অহু  
থাকৈশেংবা মীন, লৈবাক জৈশিংনচিংবনা শেংদোকুনা মশা নাম্মা  
লৈবা মী অশেংবা নত্তে।”

মরম অসিনা মন শেংনা থমগে নীংবা অমসুং হোংনবা  
মীশিংনা শেল তানবা মতমদা নমথাক ভৌহুনা ফন্তবা পোং  
পীঃগা মমল য়ায়া লৌবা, অভোপ্লা পোং য়ানশিল্লুনা শেংদবা  
পোং য়োনবা অসিনচিংবা পুন্নমকসি শোয়দনা থাদোকদবনি।

যোগদর্শনা শৌচ (শেংনা লৈবা) অসিগী ফল অশ্রুয়া  
ভাক্ৰি—

“সত্ত্বশুদ্ধিসৌম্যেনৈশ্চ কাণ্ডোশ্চিয়জয়াত্মদর্শনযোগাভ্যানি চ ॥”

(২।৪১)

“শেংনা লৈবা অসিগী মনগী অমোংপা কোকই, মহুদগী  
পুত্ৰীং মকা লান্দি, মহুদগী পুত্ৰীং কাজিল্লি, মহুদগী মিৎনচিংবা  
মপালগী ইন্দ্রিয়শিংবু জয় তোঁবা ওন্দি, মহুদগী আত্মসাক্ষাংকার  
তোঁনবা (আত্মাবু নীংখিনা খঙনবা) মতীক ফংই।”

(২) “সন্তোষ—সন্তোষ কদায়বু কোঁই হায়বসি যোগ  
ভাষ্যকারনা অশ্রুয়া হায়—“সন্তোষঃ সন্নিহিত সাধনাদধিকশ্র্যা-  
নুপাদিৎসা”—“অকবা থবক শূ-নোমহুনা ফংলিবা পোৎ-চৈশিং-  
দগী হেমা পাশদববু সন্তোষ কোঁই”—হায়বদি হুমাং তানা কমা  
নোমজহুনা ফংবা শেল-থুম পোৎ-চৈশিং অহুদা পেন্দুনা লৈবাসি  
সন্তোষনি। মহুদা পেন্দুদি ফত্ৰবা থবক তৌরজুনা শেল তানবা  
অমসুং পোৎ-চৈ ধোমজিনবা শোয়দবনি। মহুয়া তৌরবসু  
মহাক পেন্দুনা লৈগনি হায়বা অসি ওইথোকবনি। মহুদগী  
মহাক নোংম-নোংমগী ফত্ৰবা থবক তোঁবা হেজিল্লকনি; অহুগা  
মহুনা মরম ওইহুনা মশাদা নঙবা ইমুং-মলুংগী মী পুম্মকসু  
শোয়দনা অর্যাবদা ভাগনি। মরম অসিগী শেল-থুম করম্মা  
তানবা হোঁনৈ হায়বসি পরাশরনা অশ্রুয়া ভাকই—

ন্যায়াগতং ধনৈধৈব ন্যায়েনৈব বিবদ্ধিতম্।

সংরক্ষ্যং যত্নমাত্মায় ধর্মার্থমিতি নিশ্চয়ঃ।

ন ধৰ্ম্মাৰ্থী নৃশংসেন কৰ্ম্মণা ধৰ্ম্মমুক্তয়েৎ ।

শক্তিভঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি কুৰ্য্যাগ্নিৰনুস্মরেৎ ।

যেহৰ্থাধৰ্ম্মেণ ভে সত্য্য যেহধৰ্ম্মেণধিগন্ততান্ ।

ধৰ্ম্মংবৈ শাস্ততং লোকে ন জহ্যত্বনকাংক্সা ॥

( মহাভাঃ শান্তি পৰ্ব ২০২ । ৪, ৫, ১০ )

“অচুস্বা লবীদা চৎলগা অফবা থবক তৌত্বনা তানশিল্লিবা  
শেল-থুমবু অচুস্বা লবী অহুমন্তদা চত্বুনা চাওখৎহন্নবা ভৌগদবনি,  
অত্বুগা ধৰ্ম্ম ওইবা অফবা থবকীদমক য়ান্না চেকশিল্লি হোৎনত্বনা  
মত্বু ঙাকদবনি । ধৰ্ম্মগী মশক ওইবা পুণ্য পাস্বা মীনা কন্তবা  
অমসুং তুত্বচবা থবক তৌত্বনা শেল তাল্লোইদবনি, অত্বুগা মীনা  
মশাগী শক্তি ( পাঙ্গল অমসুং উপায় ) গী মত্বুং ইল্ল থবক পুন্নমক  
ভৌগদবনি, কন্তবা তৌত্বনা চাওখৎপগী মরমদা থল্লোইদবনি ।  
ধৰ্ম্ম তৌত্বনা ( অচুস্বা থবক তৌত্বনা ) তানশিনবা শেল সত্যনি  
( অশেংবনি ), অধৰ্ম্ম ( নন্তবা থবক ) তৌত্বনা তানশিনবা শেলদি  
ধিকার তৌনবগী মশকি ( য়ান্না মাঙনবগী মশকি ) । সংসার  
অসিদা ধৰ্ম্ম লেঙদনা লৈবা পোৎনি, অসিগুস্বা ধৰ্ম্ম অসিবু  
শেল-থুম পাস্বদগী থাদোক্লোইদবনি ।”

মরম অসিনা পেন্দুনা লৈবসি য়ান্না কৈ হায়না নারদনা  
শুকদেবদা অন্ত্রা তাকই—

অন্তো নাস্তি পিপাসায়ান্তুষ্টিস্তু পরমং সুখম্ ।

ভস্মাৎ সন্তোষমেবেহ ধনং পশ্যন্তি পশুতাঃ ॥

( শান্তি অঃ ৩৩০ । ২১ )

“অপায়গী আরোইবা লৈতে, পেন্দুনা লৈবা খায়দগী হেনবা  
লুংঙাইবনি ।’ মরম অসিনা সংসার অসিদা জ্ঞান লৈবা মীশিংনা  
পেনবসিষু অথোইবা ললনি হায়না খঙই ।”

যোগদর্শনদস্তু মসি তাক্লি—

“সন্তোষাদনুভবঃ সুখলাভঃ” ( ২।৪২ )

“পেন্দুনা লৈবদগী চান্দমনিঙাই লৈতবা লুংঙাইবা খঙই ।”

(৩) তপ—অরা-লুংঙাইবনচিংবা খাঙহুনা লৈবা অমসুং  
বত-উপাবাসনচিংবা তৌহুনা লৈবা অসি তপনি । যোগ-  
ভাষ্যকারনদি অমুয়া হায়রি—

“তপো দন্দুসহনম্ । দন্দুঞ্চ জিঘৎসাপিপাসে

শ্রীতোষে স্থানাসনে কাষ্ঠমোনাকারমোনে চ ।”

“ফাইবোক ওইহুনা মথং-মনাউ নাইনা লাক্লিবশিংবু খাঙহুনা  
লৈবসি তপনি । ফাইবোকশিং অহুদি অরাম-খোরাংবা, অয়িং-  
অশাবা, হোগৎ-কশা ইরেঙ লেঙদনা তুমীমা লৈবা অসিনচিংবা  
অসিনি ।”

তুমীমা লৈববস্তু মানা হায়নীংবা বা অমসুং তাক্লিংবা পোংপু  
খুংনচিংবনা ইজিৎ তৌহুনা লৈববু অরেঙবা তুমীমা লৈবা কোই,  
মসি পুন্নমক করিমস্তা তৌদনা লৈববু লেঙদবা তুমীমা লৈবা কোই ।

অরা-লুংঙাই, অরাম খোরাং, অঙ্গিং-অশা অসিনচিংবা অসি  
মতম মতমগী মতুং ইমা শোয়দনা লাক্লুনা লৈ, মসিবু কনানসু  
করিগুশা উপায় অমা তোরগা পুমথিং থিংবা ডমদে । মরম



অসিনা মসিবু খাঙহুনা লৈবা তাই। অহুবু লুংডাইবা লাকপদা  
হরাউনা নোক্তুনা লৈবা অহুগা অরাবা লাকপদনা 'হায় হায়'  
তৌহুনা লাউ-খোংহুনা লৈবা অসি খাঙবা কোঁদে; মরম অসিনা  
মসি তপ নন্তে। লুংডাইবা লাকপদন্ত চরাউদনা অমন্তঃ অরাবা  
লাকপদন্ত 'হায় হায়' তৌদনা মতম পুয়মন্তা ফীবম অমন্তা ওইনা  
লৈননবা হোংনবা অসিবু খাঙবা কোঁই। মসি য়ায়া চাউবা  
তপনি। মুমিৎ য়ায়া কুইনা চরা হেন্দুনা লৈবনচিংবা অসি  
অশেবা তপ নন্তে; মহুদি হকচাং মাঙহুনা তৌবনি।

মরম অসিনা ভীশ্বনা যুধিষ্ঠিরবু অস্ত্রা তাক্লি—

মাসাৰ্দ্ধমাসোপবাসাদ্ যৎ তপো মৃত্যুতে জনঃ ।

আত্মতন্ত্ৰোপঘাতী যো ন তপস্বী ন ধৰ্ম্মবিৎ ॥

( অমু: ২৩।৪ )

“মীনা থা অমা নক্ৰগা থাখায় অমা চাদ-খক্তনা লৈববু  
তপনি হায়না য়ানৈ। থাঈশেংবমক্তি মহু মশাগী ফহুবা তৌবনি,  
মহুম তৌরিবা মী অহু তপদী নন্তে অমন্তঃ ধৰ্ম্ম খঙবা মীসু নন্তে।”

মরম অসিনা গীতাদন্ত ভগবান্না অস্ত্রা হায়রি—

অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে তপো জনাঃ ।

দন্ত্ৰাহংকারসংযুক্তাঃ কাষরাগবলান্বিতাঃ ।

কৰ্ষয়ন্তঃ শরীরস্থং ভুতগ্রাসং মতেতসঃ ।

মাংচৈবাস্তুঃ শরীরস্থং তান্বিদ্যাসুরনিশ্চয়ান্ ॥

( গীতা ১৭।৫, ৬ )

“(প্রায়শ্চিত্তনচিংবা নন্তবা মফমদা) মীশিং অদুনা ঐ মঙাইরে  
হায়না নাপল তৌতুনা অপায়া পোংশিংদা পুন্সীং থিংজিন্দুনা  
য়ান্না কল্লা তপ তৌই। মথোয়না জ্ঞান লৈতবা মরমদগী তপ  
অতু তৌবদা হকচাং অসিবু শাটুনা লৈরিবা পৃথিবীনচিংবা তুত  
মঙাবু অমসুং হকচাং অসিদা লৈরিবা ঐবু (ভগবানবু) যান্না  
লাকশিন্দুনা থম্বি। অসিগুয়া মীশিংবু হিংচাবগী মচং চংপা  
মীশিংনি হায়না খঙউ।”

মরম অসিনা চরা হেন্দুনা লুমিং যান্না কুইনা তপ তৌবা  
অসি ক্ষেত্রে, অতুগা মথক্তা হায়ত্রিবা খাঙতুনা লৈবগী মশক ওইবা  
তপ অসিদি তৌ, মতুদগী মোক্ষবুসু ফংবা ওমগনি হায়বা অসিসু  
ভগবান্না অসুয়া তাক্লি—

মাত্রাস্পর্শান্ত কোন্তেয় শীতোষ্ণসুখদুঃখদাঃ ।

আগম্যপায়িনোহনিত্যাস্তাং স্থিতিক্ষয় ভারত ॥

যংহি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষর্ষভ ।

সমদুঃখসুখং ধীরং সোহমৃতত্বায় বল্লতে ॥

( গীতা ২।১৪, ১৫ )

“হে কোন্তেয়। মীৎনচিংবা ইন্দ্রিয়শিংগী বিষয় ওইতুনা লৈরিবা  
পোং পুন্সমক অসি অর্জং অশা, অরা-মুংঙাইনচিংবা পীতুনা লৈবা  
জ্ঞানিনি। মথোয়দি চংথোক চংশিন তৌতুনা লৈবা অমসুং  
মাঙগদবা পোংশিংনি। মরম অসিনা মথোয়শিং অসিবু খাঙতুনা  
লৈমু। হে পাঙ্গল চাউবা অজুনা! মী অতুবু মথোয় অসিনা

পাখংহস্তবদি মহাক অরা-মুংঙাইদা পুরীং অমত্তা ওইনা লৈবা মবম্মা মোক্ষ কংবা উম্মি ।

অহুগা একাদশী ত্রতনচিংবদি ভৌতুনা লৈগদবনি, মতুদগী পুরীং তল্লী অমসুং হকচাংসু য়াম্মা যনা লৈবা ওমগনি । ভৌতুনাদি মুমিং খুদিংগী চরা হেন্দুনা লৈবা মী কদায়বু কৌবগে হায়বা অসি অসুয়া তাক্ৰি—

অন্তরা সায়মাশং চ প্রাতরাশং চ যো নরঃ ।

সদোপবাসী ভবতি যো ন ভুঙ্তেহন্তরা পুনঃ ।

( অনুঃ ২৩। ১০ )

“মুমিং খুদিংগী অহিং-মুংখিলদা অনীৱন্তং চা-থতুনা লৈবা নত্তনা মবত্তা বরিগুয়া অমত্তা চাবা-থকপা ভৌদ্রবদি মী অহু মত্তম পুম্মমত্তা চারা হেন্দুনা লৈবা মীনি ।”

“অস্বপ্নশ্চ দ্বিহাস্বপন্” ( অনুঃ ২৩। ১২ )

“অহিং তুম্ববসু মুংখিলদা কদৌঙৈদসু তুমদবা মীৰু তুমদবা মী কোই ।” মসি পুম্মমক অসিসু তপনি । অহুগা মুংখিল তুয়া কত্তে হায়বা অসিসু তাক্ৰি—

অনায়ুষ্মং দিবা স্বপ্নং তথাহভ্যাদিতশায়িতা ।

( অনুঃ ১০৪। ১৩৮ )

“মুংখিল তুমদগী পুন্নি তেল্লী অহুগা মুমিং থোকপা ফাওবা তুয়া মীগীসু পুন্নি তেল্লী ।”

ভাগবততদি তপ কদায়বু কৌবগে হায়বা অসি অসুয়া হায়—

“কামত্যাগস্তপঃ স্মৃতম্” (১১। ১২। ৩৭) — সংসারগী  
অপাশ্বা পোংকী নীংবা খাদোকপা তপনি।

মতৌ অস্ময়া তপ তৌবদগী করি কামবা ফংবগে হায়বা  
অসি যোগদর্শনা অস্ময়া তাক্রি—

“কায়েন্দ্ৰিয়সিদ্ধিরশুদ্ধিক্রিয়াং তপসঃ” (২। ৪৩)

“তপ অসি তৌবদগী মনগী তমোগুণ ওইবা অমোংপা  
কোকথিহুনা হকচাং অমসুং মিৎনচিংবা ইন্দ্ৰিয়াশংগী শক্তি য়ায়া  
চাওখংলকই।”

(৪) স্বাধ্যায়— মসি কদায়বু কৌবগে হায়বসি যোগ-  
ভাণ্ড্যকারনা অস্ময়া হায়—

“স্বাধ্যায়ো মোক্ষশাস্ত্রাণামধ্যয়নং প্রণবভপোবা”—

“মোক্ষগী মরমদা ইবা শাস্ত্রশিংবু তমহুনা অমসুং পাহুনা  
লৈবা তহুগা ওঁকারগা জপ তৌবা অসি স্বাধ্যায়নি।”

মসিগী মনুংদা ভগবানগী স্তোত্র পাঠ তৌবা অমসুং গুণনা  
গীবা মন্ত্ৰগী জপ তৌবা, লাই নীংবনচিংববুসু লোগদবনি। মসি  
নুমিং খুদিংগী শোয়দনা তৌগদবনি। অহুগা মোক্ষ শাস্ত্রশিংগী  
মনুংদা গীতা অসি সাধাবণ ওইবা মীগীদি খায়দগী অথোইবা  
লাইরিকনি। মসিবু তহু অমসুং অশংবা মতমদা পাহুনা  
লৈবা য়ান্না ফৈ। গীতাদা ত্রিভগবায়্য করি করি তাকপগে  
তায়বসি য়ান্না নীংখিনা খঙনবা হোংনরগা মহুগী মতুং ইন্না বিচার  
তৌহুনা লৈরবদি অমসুং মতবু পুরী দা লৌহুনা চংপা ওল্লবদি  
খোইদোক-হেন্দোকা ফৈ হায়বসিদা চিংনকম লৈতে।

যোগদৰ্শনদা স্বাধ্যায় তৌতুনা লৈবগী ফল অশুমা হায়রি—

“স্বাধ্যায়াদিষ্টদেবতাসংপ্রয়োগঃ” (২।৪৪)

“স্বাধ্যায় নীংথিনা তৌতুনা লৈববদি ইফ্ট দেবতাবু নীংলিবা  
অপায়া লাইবু ) নীংথিনা দৰ্শন তৌবা ফংই।”

(৫) ঈশ্বরপ্রণিধান— মসিবুসু যোগভাষ্যকারনা অশুমা  
হায়রি—

“ঈশ্বরপ্রণিধানং তস্মিন্ পরমগুরৌ সৰ্বকৰ্ম্মপৰ্ণম্”

“স্বায়দগী অথোইবা গুরু পবমাত্তাদা, তৌরিবা থবক পুন্নমক  
কংথোকপবু ঈশ্বরপ্রণিধান কোই।”

পরমাত্তাদা থবক পুন্নমক কংথোকপা করম তৌনা ওমগদগে  
হায়বা অসিগী মরমদা তুংদা ওম্বা মঠে বিচার তৌগনি। মতুগী-  
দমক উপায় ওইনা হৌজিক ঐথোয়না বিচার তৌরিবনি। উপায়-  
শিং অসি নী থিনা খঙলবা অমসুং মতুগী মতুং ইয়া লমচং চংলবা  
মতমদা হায়রিবা থবক কংথোকপসি তৌবা ওমগদবনি। অতুগা  
লাইরিক অসিগী মরু ওইবা হীবমসু নিকাম কৰ্ম্মনি। অতুবু  
সকাম কৰ্ম্মনচিংবা পুন্নমক খঙদনা নিকাম কৰ্ম্ম করিনো হায়বসি  
খঙবা ওম্বোই। শাজ্জনা তৌ হায়না তাকপা থবকশিংবু মতুগী  
ফল পামতুনা তৌরবদি সকাম কৰ্ম্ম কোই ; অতুগা শাজ্জনা তাকপা  
সকাম কৰ্ম্মশিং অতুমকপু মতুগী ফল পামদনা তৌরবদি নিকাম  
কৰ্ম্ম কোই। মরম অসিদগী সকাম কৰ্ম্মগী মরু মরু ওইবা বা  
পুন্নমক অহানবদা খঙননবা হোৎনসি, মতুংদা নিকাম কৰ্ম্মগী  
মরমদা বিচার তৌসি।

## শিখা অমসুং লুগুণ

হিন্দু ধর্ম চৎপা মীশিংনা শাস্ত্রনা ভৌ হায়না তাকপা  
করিগুদা থবক অমা ভৌগে হায়রবদি শিখা অমসুং লুগুণ য়াওদনা  
ভৌবা য়াদে। মহ্ য়াওদনা ভৌববদি থবক অমত্তা ফল পীরোই,  
থবক পুন্নমক অরেন্দদা তাগনি। মরম অসিনা শাস্ত্রনা অসুয়া  
হায়রি—

যজ্ঞসূত্রবিহীনঃ শ্রাদ্ধনর্হঃ সর্বকর্মান্সু ।

শিখাকার্যা প্রযত্নেন শিখাহীনশ্চ তাদৃশঃ ।

( অঙ্গিরস স্মৃতি ৫৪, ৫৫ )

“শাস্ত্রনা তাকপা থবক পুন্নমক ভৌবদা লুগুণ থাংদবা মী  
মতৌক চাদে। শিখাসু য়ায়া চেকশিন্না থমগদবনি, নত্রবদি শিখা  
থমদবা মীসু থবকশিং অত্ৰ ভৌবদা মতৌক চাদে।”

যজ্ঞোপবীতং ধৃত্বৈব সর্বকর্মাণি সর্বথা

শ্রোতশ্রার্তানি চাত্যানি কুর্য্যাৎ পুণ্যানি চ দ্বিজঃ ।

( ভারদ্বাজ স্মৃতি ১৫।২ )

“বেদ অমসুং স্মৃতিনা তাকপা থবক পুন্নমক অত্ৰগা পুণ্য  
ওইবা অতোপ্পা থবক পুন্নমক দ্বিজনা ( ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অমসুং  
বৈশ্যনা ) শোয়দনা লুগুণ থাংলগা ভৌগদবনি।”

মরম অসিনা অহানবদা মখোরগী ( শিখা অমসুং লুগুণগী )  
মরমদা থরদং বিচার ভৌসি—

শিখা—মসি হিন্দু ধর্ম্মগী ফিরামি। কোকথক্তা মসি  
ধর্ম্মদবা মৌবু হিন্দুনি হায়না খণ্ডনরমদে ; মসি থম্ববা মৌ অহুতবু  
হিন্দুনি হায়না খণ্ডনরমি। মরম অসিনা হৌজিকৌ মতমদা  
স্বাষ্টীয় ধ্বজ (দেশকৌ ফিরান) ডাক্রবা হোৎনবদা মৌ লৌশিঙ  
লৌশিঙনা অকিবা লৈতনা থরায় থাদোকপগুয়া মমাঙইউদা কোক-  
থক্তা থম্বা হিন্দু ধর্ম্মগী ফিরান অসিবু ডাক্রনবগীদমক মশীং নাইদনা  
মৌ কয়ামুরা হরাউ-হরাউনা মথায় থাখি। য়েক্রবা মৌশিঙনা  
করিগুয়া শিখা অসিবু ককথোকথিবা থোল্লবসু অমুক হম্মা মহু  
থম্ববস্মি। মসিবুসু অস্মুয়া তাক্রি—

শত্রুচ্ছিন্নশিখঃ সন্তো বিভন্ কণ্ঠেত্তিচ্যুতন্ ।

পুনঃ সংস্কারতঃ শুদ্ধঃ প্রভবেন্নাত্র সংশয়ঃ ॥

(আঙ্গিরস স্মৃতি ৫৭)

“যেবনবা করিগুয়া শিখা ককথংথিবা থোল্লবদি মৌ অহুনা  
থুনমক নাকোংগী মনাক্তা শেংনা শিখা অমা থম্ববা হোৎনগদবনি ;  
অহুগা মতুৎদা অমুক হম্মা সংস্কার তৌহুনা শিখা থম্বগদবনি।  
মহুদগী শেংই হায়বা অসিদা চিংনফম লৈতে।”

অহুবু হৌজিকৌ মর্ত্তমদদি অয়াস্বা মীনা শিখা থমনদ্রে।  
ববিগুয়া মখোয়না শাক্তনা তাকপা থবক ভৌগদবা থোল্লবদি  
শিখাগী মহমদা লৈবা অশাংবা শমশিং অহুবু শিখা ওইনা লৌহুনা  
পুল্লগা শীজিলৈ। মহু নক্তবদি মখোয়না থবক অহু ভৌবা যাদেঁ;  
ভৌবা থোল্লবসু মহুগী মহয় কলৌই হায়না শাক্তনা হায়।

মসি পুন্নমক অসি মথোয়না শিখাগী মতীক-মগুণ নীংথিনা  
খঙদবদগী তৌরকইবনি। মসিগী মতীক-মগুণ নীংথিনা খঙলবদি  
মথোয়না অসুন্না তৌরোই হায়না নীংই। মরম অসিনা শিখা  
করি মরমদগী থল্লিবনো হায়বা অসিগী মবমদহু খরদং খঙনবা  
বিচাৰ তৌবনা চুশ্মি।

মীগী মচা নুপা পোৰুবদি মচা নুপা অহুগী চুড়াকরণ  
সংস্কারগীদমক মমুনা অসুন্না তাক্ৰি—

চুড়াকৰ্ম্ম দ্বিজাতীনাং সৰ্বেষামেব ধৰ্ম্মতঃ।

প্রথমেহকে তৃতীয়েবা কৰ্তব্যং ক্ৰতিচোদনাং।

( ২। ৩৫ )

“ধৰ্ম্মগী থবক তৌনবগীদমক বেদনা তাৰুপা মতুং ইন্না  
দ্বিজাতিগী অঙাং পুন্নমকী চহী অমা শুবা মতমদা নল্লগা চহী  
অহুমশুবা মতমদা চুড়াকরণ সংস্কার ( শম কোকথোক্তুনা শুপ্পা  
শিখা থল্লবা সংস্কার ) ভোগদবনি। মতৌ অসুন্না সংস্কার তৌহুনা  
মহু থম্মদগী করি কান্নবগে হায়বা অসি বেদনা অসুন্না তাক্ৰি—

“যথসে শ্রিত্যৈ শিখা” ( শুক্লযজুৰ্বেদ ১২। ২২ )

“মিং চংনবা অমসুং লল-থুম ফংননবগীদমক শিখানি।”

অঙ্গশাসকী মন্ত্ৰদহু মসিবু অসুন্না হায়রি—

“দীর্ঘায়ুধ্বায় বলায় বচসৈ শিখায়ৈ বযট্।”

“মতম কুইনা পুশ্মি চাঙখতুনা লৈনবা, পাঙ্গল ফংনবা  
অমসুং হকচাংদা কান্তি ( মঙাল ) লাক্ৰবা শিখাগীদমক বযট্কাৰ  
তৌহুনা শিখাবু শোকদবনি।



“অথাপি ব্রাহ্মণমু রিত্তো বা এষোহনপিহিতো যনমুণ্ডঃ।

ভস্ম এতদপিধানং যৎ শিখা”

(আপস্তম্বধর্মসূত্র ১।১০।৮)

“কোক অসি খুমদ্রবদি হাঙনা লৈ, মরম অসিনা শিখা অসি কোকী মখুমনি।”

শিখাগী মরমদা হায়রিবশিং অসিগী অখুয়া বা করিনো হায়বা অসি এথোয়না অসুয়া খুঙসি—

আয়ুর্বেদ অমসুং যোগগী সিকান্তুগী মতুং ইন্না খুন্দগী কোক-  
তোন ফাওবা লৈরিবা শরু ৩৩ তিন্দুনা শাবা নঙ্গলগী অশাংবা  
য়াংলেন শক (Back bone) অসিবি মেকদঙ কোই। মসিগী  
মনুংদা শরুশিংগী হৌবা মফমদগী লেইবা ফাওবা (কোকতোন  
ফাওবা) যান্না পীকপা নালী (Spinal canal or Spinal  
cord) অমা লৈ। নালী অসিগী মনুংদা মুলাধারচক্রদগী কোক-  
তোন ফাওবা (সহস্রার চক্র ফাওবা) সুঘুয়া কোবা যান্না কুপগ্রবা  
শিংলী অমসু লৈ, মনুংদগী হকচাং পুয়মত্তা শীনবা থুংনা চৎথোকুনা  
লৈবা শিংলীশিং মনীং নাইদনা লৈ। কোকতোন য়োনা চন্তুনা  
লৈরিবা সুঘুয়া শিংলীগী মরমদা তৈতিরীয় উপনিষত্তা অসুয়া  
তাক্লি—

অন্তরেণ তালুকে। য এষ স্তন ইবাবলম্বতে।

সেস্ত্র যোনিঃ। যত্রাসৌ কেশান্তো বিবর্ততে।

ব্যপোহ্য শীর্ষকপালে ॥

(১।৬।১)

“খোঁনাটগী ময়াদদা খোমজীনগুমা খোঁনাউঁতেঙখল  
য়ান্দুনা লৈ। মহগী মনাত্তগী সুম্মা শিংলীনা শমগী মকু (মথোঙ)  
ফাওবা. কোকী মথুম (তুম্বা scull) অনী ফাওদোক্তুনা  
চংলি। মসি (সুম্মা শিংলী অসি) ইন্দুবু হায়বদি পরামাত্তাবু  
ফংনবা লক্ষীনি।”

সুম্মানা শমগী শমথোঙ ফাওবা য়োরিবা মফম অতুবু ব্রহ্মরক্ষ,  
কৌই, অতুগা মহগী মরমদা আয়ুৰ্বেদদা সুশ্রতনা অসুম্মা হায়রি—

“মন্তকাত্ত্যন্তরত উপরিষ্টাৎ সিরাসাঙ্কসন্নিপাতে।

রোমাবর্তোহধিপতিঃ, তত্র সত্য এব ।

( শারীরস্থান অঃ ৬। ২৭ )

“কোকী মমুদা মথক্তা লৈবা শিংলীশিংগী তিন্নমম চক্র  
ওইনা কোয়তুনা লৈরিবা মফম অতু অধিপতি কৌবা মন্ম স্থাননি।  
মসিদা কমা য়ৈ খোংপা (যুবা) তৌরবদি মতম অতুমত্তদা মী  
অতু শি।”

হায়রিবা চক্র ওইনা কোয়তুনা লৈরিবা মফম (ব্রহ্মরক্ষ)।  
অসি শিখা থম্ববা মফমনি। মসিবু অহানবদা অহাঙবা মফমনি,  
মসি থুমতুনা থম্বনবা শিখানি হায়বা তাকথ্রে। মফম অসিগী  
মমাঙমত্তদা লব্বাই লেঙ্ফু লৈ। মফম অসিগী মখাদা লৈরিবা  
খোপকী শরক অতুবু আয়ুৰ্বেদদা মন্তলিঙ্গ কৌই, অতুগা লেম-  
হৌরিবা শরকশিংবু মন্তিক কৌই। মন্তলিঙ্গদা মকু ওইনা  
ক্রিয়াশক্তি (Active power) লৈ, অতুগা মন্তিষদা মকু ওইনা

জ্ঞান শক্তি ( Sensitive power ) লৈ। হায়রিবা মস্তলিঙ্গ অসিবু কুণ্ডনা থল্লিবা শিখাগী শমশিং অহুৰু মথোঙদা য়ান্না কন্না কিশিন্দুনা থল্লবদি মফম অহুদা ঈ কন্না চেন্দুনা লৈ, অহুগা মফম অহুসু শাহুনা লৈ। মহুদগী মস্তলিঙ্গদা লৈবা ক্রিয়াশক্তি ( থবক তোনবা শক্তি ) অহু নীংথিনা থবক তৌহুনা লৈবা উম্মি। মস্তিষ্কগী শবক্তদি জ্ঞানশক্তি লৈবা মরয়্য মহু ঈংনা থল্লবগীদমক অফবা অঈংবা থাউনচিংবা তৈহুনা থল্লরিবনি ; মহুদগী মহু জ্ঞানগী থবক নীংথিনা তৌবা উম্মি। জ্ঞান নক্তবা অতোপ্পা থবক তৌবা মতমদদি মস্তলিঙ্গ শানা থল্লবগীদমক শিখাবু মথোঙদা কন্না পুনশিন্দুনা থমগদবনি। শিখাসু শম খজিক্তা থহ্বা ফস্তে, মস্তলিঙ্গগী মথক্তা চক্র ওইনা কোয়ডুনা লৈরিবা মফম অহুদা হৌরিবা শম পুন্নমকপু শিখা ওইনা থমগদবনি। মরম অসিনা থবক তৌবা মতমদা—“সদা বদ্ধিঞ্জিথেন ভাবাম্” “মতম পুন্নমক্তা শিখা পুন্দুনা থমগদবনি” হায়না তাক্রি।

অহুগা শিখা পুনবা অহুসু গায়ত্রী মন্ত শোন্দুনা পুন্না হায়না তাকই; গায়ত্রী মন্তদি অসিনি—

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি।

ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ( ঋগ্বেদ ৩।৬২।১০ )

“ওঁ = পরব্রহ্ম পরমাত্মা, ভূঃ = সৎনি ( মতম পুন্নমক্তা মাঙবা লৈতনা লেঙদনা লৈবনি ), ভুবঃ = চিংনি ( জ্ঞানগী মশক্রি ) অমসুং স্বঃ = আনন্দ স্বরূপনি ( লেঙদবা মুংঙাইবগী মশক্রি )।

তৎসবিতুঃ দেবশ্চ = সংসারবু শেস্থি-শাবিত্তনা ডাভুনা লৈবা অমসুং  
মশা মতোমতা ডান্দুনা লৈবা পদমাত্ৰা অহুগী, বরেন্যং ভৰ্গঃ =  
মৌ পুন্নমক্কা নীংফম ওইবা মডাল অহুবু ধীমহি = ঐখোয়না ধ্যান  
ভৌজৈ ; যঃ = পরমাত্মাগী মডাল অহু, নঃ ধিয়ঃ = ঐখোয়গী বুদিবু,  
প্রচোদয়াৎ = অথবা পুণ্যগী থবক ভৌবদা চহুংনবিয়ু ॥”

মসুয়া পুরীংদা নীংহুনা শিখা পুনগদবনি। মসিনি শিখা  
থাক্কাগা মহু পুন্দুনা থম্মগী অথুপ্পা রা। মবম অসিনা শিখা থমহুনা  
পুণ্যগী থবক্কাচিংবা ভৌবদগী মিং চংপা, শেল লাকপা, পুন্নি  
শাংনা লৈবনচিংবা তাক্কাবনি। অহুগা সন্ন্যাস লৌবা মতমদদি  
শিখা ককথংলু হায়না শাস্ত্রনা তাকই। মসিগী মবমসু অসিনি  
—সন্ন্যাস লৌরবা মতুংদা সন্ন্যাসী অদনা শাস্ত্রনা ভৌ হায়না  
তাকপা থবক পুন্নমক থাদোনই, শুপ্পা জ্ঞানগী লক্ষীদা চহুনা  
বিচার ভৌহুনা লৈ। মহুগীদমক শূনা মাণ্ডবু জংনা থমগদবান,  
শিখা থমহুনা মহুগীজবু শাহলবা হোংনবা অরেশ্বনি। মবম  
অসিনা সন্ন্যাসীশিংবু শিখা থমগলু হায়না শাস্ত্রনা তাকপনি।

লুপ্তং—মসিগী মমিং সংকৃত্তা যজ্ঞসূত্র, যজ্ঞোপবীত, পবিত্র,  
ব্রহ্মসূত্র, দ্বিজায়নী, উপবীত, সাবিত্র অসিনচিংবা য়াত্ৰা লৈ।  
মখোয়গী অর্থ য়েলবদি লুপ্তং অসি যজ্ঞনচিংবা কৰ্ম্ম ভৌবদা,  
পুণ্য ওইবা থবকশিং ভৌবদা, বেদনচিংবা শাস্ত্র তম্বদা অমসুং  
গায়ত্রী জপ ভৌবদা শোয়দনা থাংহুনা থমগদবা পোং অমনি।  
মবম অসিনা শাস্ত্রদা অমুয়া হায়রি—

দৈবং পৈতৃকমার্ষং চ কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ সদা দ্বিজঃ ।

কুৰ্য্যাৎ যজ্ঞোপবীত্যেব নাগ্ৰথা তং ফলপ্রদম্ ॥

( ভরদ্বাজ স্মৃতি ১৫।৮ )

“দ্বিজাতিশিংগী দেবতাশিংগী যাগ-যজ্ঞনচিৎবা কৰ্ম্ম, পিতৃ-  
শিংগী শ্রাদ্ধ-তর্পণনচিৎবা কৰ্ম্ম অহুগা ঋষিশিংগী বেদ অমসুং  
মথোয়না ইরষা লাইরিকশিংবু তস্থা পাবনচিৎবা থবক পুন্মক  
ভৌদুনা লৈগদবনি । অহুগা মহুশিং ভৌবদা লুগুণ শোয়দনা  
থাংলগা ভৌগদবনি, নহুবিদি মহয় অমদ্য যাল্লোই!”

মৈতৈলোন্দা মসিবু লুগুণ কোথিবগী মরমদা ঐনা অসুয়া  
খলি—লং অহম অহম তিনশিন্দুনা তাবা মচা অহম তিলগা শাবা  
মরমদগী লং ( গুণ ) মাপল ( নব ) ওইবা মরয়া মসিবু নবগুণ  
বৌই নবগুণ-দগী নগুণ অমসুং ন-গুণদগী লুগুণ ওইখি ।

লুগুণ কবস্থা মতমদা থাংগদগে হায়বা অসি আশ্বালায়ন  
গৃহস্মৃতদা অসুয়া তাক্লি—

অষ্টমে বর্ষে ব্রাহ্মণমুপনয়েৎ, গর্ভাষ্টমে বা,

একাদশে ক্ষত্রিয়ম্, দ্বাদশে বৈশ্যম্ । আষোড়শাদ্,

ব্রাহ্মণস্ত্যাহনতীতঃ কালঃ আদ্যাবিংশাৎ ক্ষত্রিয়স্ত,

আচতুর্বিংশাদ্বৈশ্যস্ত অতউধ্বংপাতিতসাবিত্রীক্য ভবন্তি ॥

( ১।১২ )

“পোকপদগী চহী নীপাল নহুগা গর্ভ লৈখিবদগী চহী  
নিপাল শ্রুবা মতমদা ব্রাহ্মণ মচাবু লুগুণ থাংহনগদবনি, ক্ষত্রী

মচাবু চহী তরামাখোই শুবদা অমসুং বৈশ্যগী মচাবু চহী তরা-  
নিখোই শুবদা লুগুণ থাংহনগদবনি। করিগুহা মরম অমদগী  
মতম অসিদা লুগুণ থাংহনবা ওমহৌদ্রবদি ভ্রাক্ষণ মচানা চহী  
১৬ ফাওবা, ক্ষত্ৰী মচানা চহী ২২ ফাওবা, অমসুং বৈশ্য মচানা  
চহী ২৪ ফাওবদা লুগুণ থাংবা য়াই। মসিদগী হেনপ্রবদি গায়ত্রী  
মন্ত্র লৌবা যতে।”

হায়রিবা চহীগী মতম অসি মনুনচিংবা ধর্মশাস্ত্র পুয়মন্ত্রা  
মত অমন্তা ওইনা তাক্লি। অতুগা লুগুণ থাংবা অসিবু উপনয়ন  
সংস্কার কোই।

লুগুণ থাংলগা করি কামগদগে? মসি করি মরমদগী  
থাংলিবনো? অসিনচিংবা রাহংশিংগী পাউখুম গানবগীদমক  
অহানবদা বেদগী মরমদা খরদং বিচাব তৌবা তাই, মরমদি  
লুগুণ অসি তাবদগী হৌতুনা থাংবা ফাওবা বেদগা য়ায়্যা মরী  
থমহুনা লৈ। বেদ মরিগী শাখা (মশা) পুয়মক তিল্লগা মন্ত্র  
পুয়মকী মশীং লাথ অমনি। মসিবু বেদগী চরণব্যুহদা অসুয়া  
তাক্লি—

**লক্ষন্ত বেদাশ্চত্বারো লক্ষং ভারতমেব চ ॥ (৫।১)**

“ঋগ্, যজুঃ, সাম অমসুং অথর্বদ বেদ মরি অসিগী মন্ত্র মশীং  
লাথ অমনি, মহাভারতকী শ্লোক মশীংসু লাথ অমনি।”

বেদগী হায়রিবা মন্ত্র মশীং লাথ অমা অসিগী মন্ত্রদা বর্নগা  
মরী লৈনবা মন্ত্র মশীং লীশিঙ ৮০ নি, উপাসনাগা মরী লৈনবা  
মন্ত্র মশীং লীশিঙ ১৬ নি, অতুগা জ্ঞানগা মরী লৈনবা মন্ত্র মশীংনা

লীশিঙ ৪ নি। মতো অস্মা পুন্নয়ক তিনশিল্লগা মন্তশিংগী মশীং  
লাথ অমা ওই। মসিগী মনুংদা কন্ম অমস্তং উপাসনাগা মরী  
লৈনবা মন্ত মশীং লীশিঙ (৮০ + ১৬) = ৯৬ নি। লুণ্ণ অসিসু  
মন্ত লীশিঙ ৯৬ অসিগা লোয়ননা মরী থন্নি—হায়বদি মন্ত লীশিঙ  
৯৬ না তাকপা কন্ম অমস্তং উপাসনা তোঁবা মতমদা লুণ্ণ  
শোয়দনা থাংগদবনি। মসিগী অর্থসু অস্মা হায়বা নভে—  
কন্ম অমস্তং উপাসনা তোঁবা মতমদা লুণ্ণ থাংউ অহুগা মছ  
তোঁদবা মতমদা লুণ্ণ লৌথোকুনা থমউ হায়বা। মসিগী অশেংবা  
অর্থদি—উপনয়ন সংস্কার তোঁদুনা মতম পুন্নয়ক লুণ্ণ থাংদুনা  
লৈবা মী অহুনা মথক্কা হায়প্রিবা মন্ত মশীং লীশিঙ ৯৬ না  
তাকপা কন্ম অমস্তং উপাসনা তোঁবা যাই, অহুগা অতোয়না  
তোঁরবদি মছগী মহয় ফংদে।

হায়রিবা মন্ত লীশিঙ ৯৬ অসিগা লোয়ননা লুণ্ণ অসি  
করমা মরী থন্নে হায়বা অসি তারুবগীদমক লুণ্ণ তাবগী নিয়ম  
মহরিকাতায়নোক্ত ধন্মসূত্র পরিশিষ্টদা অস্মা তাক্রি—

অথাতো যজ্ঞোপবীত নির্মাণপ্রকারং বক্ষ্যামঃ।

— ... সূত্রমাদায় ভূরিতি প্রথমাং যল্লবতোং

মিনোতি, ভূবরিতি দ্বিতীয়াং, স্বরিতি তৃতীয়াং

মৌত্বা ... ব্যাহতিভিস্তিবলিতং কৃত্বা, পুনঃ

তাভিস্তিগুণিতং কৃত্বা, পুনস্তিবৃতং কৃত্বা

প্রণবেন গ্রহিৎ কৃত্বা—ওঁকারমগ্নিং নাগান্ যমং

পিতৃন প্রজাপতিং বায়ুং সূৰ্য্যং বিশ্বান্ ধেবান্

নবভক্ত্যু ক্রমেণ বিন্ধ্যস্ত্য সম্প্রজয়েৎ ॥

“কৰ্ম্ম তৌনা লুগ্গণ তাগদগে হায়বা অসিগী মৰমদা হায়গে।

লং লৌগগা ‘ওঁ ভূঃ’ হায়ত্ননা অহানবা ২৬ কৌ মাপ লৌগদবদি  
( খুংগী থাদৌক্কাগা খুদোন মরি তিনশিন্দুনা মতুদা কোয়না ২৬ লক  
হুমা লং যেৎকদবনি, মতু অহানবা মাপনি ), মতুংদা মতু লৌথৌক্কাগা  
অশেংবা মফমদা থল্লগা ‘ওঁ ভূবঃ’ হায়ত্ননা অনীশুবা ২৬ কৌ মাপ  
লৌগদবনি, মতুস্ব লৌথৌক্কাগা থল্লগা ‘ওঁ স্বঃ’ হায়ত্ননা অহমশুবা  
২৬ কৌ মাপ লৌগনি, মতুগী তুংদা ঈশিংদা থরা চোৎহল্লগা  
‘ওঁ ভূভূব স্বঃ’ হায়ত্ননা শাংনা তিনশিন্দুনা তাগদবনি, মতুগী  
মতুংদা মতু অহম থোকা চপ মায়না খায়গনি অতুগা অমুক হুমা  
‘ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ’ হায়ত্ননা খায়রিবা অহম অতু তিনশিন্দুনা তাগনি।  
মতুংদা অমুক হুমা মচা অহমথোকা খায়রগা ‘ওঁ’ হায়ত্ননা লুগ্গণগী  
মচান অমা লৌত্ননা অহমলক হুমা মথারোমদগী যেৎশিল্লগা কিশি  
অহম পুন্ডুনা গ্রস্থি শাগনি, অতুগা মতুদা তিল্লিবা লংজা মাপল  
অতুদা মথং মনাউ নাইনা ওঁকার, অগি, নাগ, যম, পিতর,  
প্রজাপতি, বায়ু, সূৰ্য্য অমসুং বিশ্বদেবশিং লৈ হায়না নীত্ৰনা  
পূজা তৌগনি।” গ্রস্থি অহম অতুগী মতোন্দা অমুক হুমা লুগ্গণগী  
মচান অমা লৌত্ননা অহমলক নতুগা মঙারক হুমা যেৎশিল্লগা  
কিশি কল্লা কিশিনগনি। অহমলক নতুগা মঙারক হুমা যেৎ-  
শিল্লিবা অতু গোত্রপ্রবর্তক ঋষিশিংবু তাক্কাবনি। গোত্রপ্রবর্তক  
ঋষিশিংবু প্রবর কোই। কিশি বিহুনা শারিবা গ্রস্থি অহম



অহুবু ব্রহ্মগ্রহি, বিষ্ণুগ্রহি অমসুং রুদ্রগ্রহি হায়না কোই।  
 লং য়েৎপা মতমদা খুদোল মরি শীজিন্নবা অহু বেদ মরিবু  
 ভাক্রবনি, অহুগা খুদোল মরিদা ৯৬ লক হন্না য়েৎলিবহু বেদগী  
 কৰ্মকাণ্ড অমসুং উপাসনা কাণ্ডদা লাকইবা মন্ত্র লীশিঙ ৯৬ পু  
 ভাক্রবনি। মরম অসিদগী মহুনা, লুগুণ থাংহুনা লৈবা ব্রহ্মচারী,  
 যুস্বানবা মীনচিংবনা কৰ্ম অমসুং উপাসনা শোয়দনা তৌহুনা  
 লৈগদবনি হায়বা অসি খঙহল্লি। অহুগা লুগুণগী মচা অহম  
 অহুনা ব্রহ্মচর্যাশ্রম, গৃহস্থাশ্রম অমসুং বানপ্রস্থাশ্রমদা মতম পুন্মমক্তা  
 লুগুণ থাংহুনা লৈগদবনি হায়বা খঙহল্লি। সন্ন্যাস আশ্রমদা  
 লৈরবা মতমদদি শিখা অমসুং লুগুণ অনীমক লৌথোকদবনি।  
 মখোয়গীদমন্ত্র বেদগী জ্ঞানকাণ্ডগী মন্ত্র লীশিঙ মরি লৈহৌরিবা  
 অহু লৌরগা জীবাত্মাগী অশেংবা মশক অদিতীয় ব্রহ্মতত্ত্বগী  
 জ্ঞানগী মরমদা বিচার তৌবনি। শিখা, লুগুণ দৈত্তবা মরমদগী  
 মখোয়না কৰ্ম তৌদে। মসিগী অর্থ—সন্ন্যাস লৌদবা যুস্বান্দুনা  
 লৈরিবা মীনচিংবনা জ্ঞান ফংদে হায়বা নভে। কৰ্ম অমসুং  
 উপাসনা নীংথিনা তৌহুনা লৈরবদি মখোয়সু মহুনা মরম ভেঁহুনা  
 পুরীং শেংলকপা মরমদগী জ্ঞান নীংথিনা ফংবা উন্মি। মসি  
 পুন্মমক অসি লুগুণ থাংবগী অহুগা বানি।

হিন্দু ধৰ্ম চংপা মীশিংগীদি লুগুণ অসি য়ায়া শেংবা পোৎ  
 অমনি। সৃষ্টিদগী হৌহুনা মসি ঋষিশিংনা শীজিন্নহুনা লাকপদগী  
 হৌজিক ফাওবা চংনরিবনি। মসিযু শাস্ত্রনা অসুয়া তাক্রি—

ব্রহ্মণোৎপাদিতং সূত্রং বিষ্ণুনা ত্রিগুণীভূতম্ ।

রুদ্রেণ দত্তগ্রন্থির্বৈ সাবিত্র্যা চাভিমদ্বিতমম্ ॥

“ব্রহ্মানা সূত্র (লুগুণ) অসি শাই, বিষ্ণুনা মদ্বু অহম থোরা খায়, রুদ্রনা মদ্বদা গ্রন্থি শেন্মি, অদ্বুগা সাবিত্রী দেবীনা গ্রন্থি অহদা গায়ত্রী মদ্ব শোল্লি।”

মরম অসিনা লুগুণবু হকচাংদা থাংদ্রিঙেগী মমাঙদা মথস্তা হায়ত্রিবা নৌনা শাবা (শেষা) লুগুণগী গ্রন্থিদা অহমলক মমা গায়ত্রী মদ্ব শোল্লগা হকচাংদা থাংগদবনি । (গায়ত্রী মদ্বদি অর্থগা লোয়ননা অহানবদা ইত্রে । মদ্ব অসিবু শোয়দনা চান্দা পুগদবনি । অদ্বুগা অনৌবা লুগুণ থাংদ্রিঙেগী মমাঙদা অহানবদা থাংলম্বা অমোৎপা অমনবা লুগুণ অহ অনৌবা থাংলবা তু দা লৌথোকদবনি, অনৌবা থাংদ্রিঙেগী মমাঙদা থক লৌথোক-লৌইদবনি অদ্বুগা মখাদা ইরিবা মদ্ব অসিবু শোল্লগা অনৌবা লুগুণ থাংগদবনি ।

যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং প্রজাপত্যৈর্ষং সহজং পুরস্তাৎ ।

আয়ুষ্মগ্রং প্রতিযুক্তং সূত্রং যজ্ঞোপবীতং বলমদ্ব তেজঃ ॥

অর্থ—মমাঙউদা (সৃষ্টি হোবা মতমদা) প্রজাপতি ব্রহ্মাগা লোয়ননা লুগুণ অসি পোরুকই, মরম অসিনা মসি য়ায়্যা পবিত্র ওই (শেংই) । মসি অশাংবা পুল্লি অমসুং মকোক ওইবা গীনবিনবনি । অসিগুম্বা অশেংবা লুগুণ অসি ঐগীদমক পাঙ্গল অমসুং তেজগী মশক ওইসমু । অহদগী হারগী অমোৎপা অমনবা লুগুণ অহ মখাগী মদ্ব অসি শোন্দুনা হকচাংদগী লৌথোকনি—

এতাবদ্দিনপর্যন্তং ব্রহ্ম ভং ধ্যানিতং যম্মা ।

জীর্ণভাষ্যং পরিভ্যাগো গচ্ছ সূত্রঃ যক্ষাঃ সুখম্ ॥

“হে ব্রহ্মসূত্র । ওসি ফাওবা যাম্মা কুইনা এমা নহাকপু  
ধাংহুনা থনস্মি ; অহুবু মোংপা (মনবা) অমসুং তংপা মরমদগী  
নঙবু ওসি এনা থাদোক্রে । হে সূত্র ! নহাক লুংঙাইনা চংলো ।”

মতৌ অসুয়া থাদোক্ৰিবা লুগুণ অহুবু পুস্ত্রিনচিংবা অশেংবা  
মফমদা হুন্দোকদবনি, মদ্র থল্লগা অতোম্মা থবত্তা শীজিন্ন-  
রোইদবনি ।

লুগুণ কয়া ধাংগদগে হায়বা অসিসু অসুয়া তাক্ৰি—

যজ্ঞোপবীতে দ্বৈধার্য্যে শ্রোতে স্মার্তে চ কৰ্ম্মণি ॥

তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থে ব্রহ্মাভাষে তদিশ্যতে ॥ (হেমাজি)

“বেদ অমসুং স্মৃতিনা তাকপা ধৰ্ম্ম তৌবদা লুগুণ অনৌ  
(মচা তরুক) ধাংগনি, হকচাং কুপ্পবা ফি লৈত্রবদি ইনফিগী  
মহত্তা অহমসুবা লুগুণ ধাংগনি (হায়বদি ওয়মক পুনশীল্লগা  
মচা মাপলগী লুগুণ ধাংগনি) ।”

কয়ামুক যাম্মা শাংবা অমসুং কয়ামুক পৌবা লুগুণ ধাংবা  
হৌনৈ হায়বসিগী মরমদসু অসুয়া তাক্ৰি—

পৃষ্ঠবংশে চ নাভ্যাঙ্ক ধ্বতং যদ্বিন্দতে কটিম্ ।

তদধার্য্যামুপবীতং স্মার্মাভিলম্বং ন চোচ্ছ্রতম্ ॥

সিদ্ধার্থকলমানেন ধার্য্যং স্মার্মপবীতকম্ ।

হশোহরমভি স্কুলমভি স্কন্মং ধ্বনাপহম্ ॥

‘লংবান্দগী য়াহুনা খোয়দৌ শোরা খাউ মখা যৌবা  
ফাওবা শাংবা লুগুণ থাংগদবনি, মসিদগী হেমা চোনবা অমসুং  
তেনবা কত্তে। অহুগা অপীকপা হুয়ায় মকমুক পৌবা (চাউবা)  
লুগুণ থাংগনি, মসিদগী হেমা পৌরবদি যিংচৎ মাউই অহুগা  
মসিদগী হেমা কুল্লবদি শেল মাউই।”

মপালখোকপা অমসুং মাংবা মতমদা য়েৎথংবা নাকোংগী  
মথক্তা লুগুণ থয়রিবা অসিগী মরম করিগীনো হায়বা অসিসু  
মতাং অসিদা খঙননবা ভৌসি। লুগুণ, পুণ্য ওইবা ধর্ম্ম-কর্ম্ম  
ভৌবা মতমদা শীড়িল্লবা য়াহুনা শেবা পোৎ অমসি হায়বা  
অহানবদা হায়থ্রে। অসিগুহা অশেংবা পোৎ অসি মপাল  
থোকে নহুগা মাংগে হায়না ফহা মতমদা খোয়দৌগী মখা, খাউদা  
য়াহুনা লৈবা মরমদগী ফক্তবা পোৎশিংগা শয়-খোৎনবসু য়াই,  
মহুদগী মহু (লুগুণ) শেংনা থহা ডমহে, অহুগা মহু মথক্তা  
থান্ডতুনী থল্লবদি ফক্তবা পোৎকা শয়দবা মরমদগী শেংনা থহা  
ডমগনি। হকচাং অসিগী মনুংদসু খোয়দৌদগী মখা থংবা শরুক  
শেংদে হায়বা মী পুম্মক খঙনরিবনি, মরমদি মখা থংবা শরুক  
অসি অমাং-অশোয় লৈনবা মফমনি। মরম অসিনা মনুনা  
অহুয়া হায়রি—

উধ্বং নাভের্ম্মেধ্যভয়ঃ পুরুষঃ পরিকীর্তিতঃ ।

তস্মান্নেধ্যভয়ং ভয় মুখযুক্তং স্বয়ংভুবা ।

(১।২২)

“খোয়দৌদগী মথক থংবা হকচাংগী শরুক অসি, মথা থংবা শরুকগী হেমা শেংছনা লৈ। মতুগী মনুংদাসু মায়না খায়দগী শেংই হায়বসি স্বয়ংভু ত্রক্ষানা হায়।”

মরম অসিনা মাং-শোয়বা মতমদা লুণ্ণ থয়বগীদমক হক-চাংগী মনুংদা খুদোং চাবা অশেংবা মফম কোক নত্রনা অতোপ্লা মফম লৈতে। মরম অসিদগী স্মৃতিকার অমসুং ধর্মসূত্রকার ঋষিশিংনা কোকথক্তা নত্রগা য়েংথংবা নাকোংদা লুণ্ণবু মাং-শোয়বা মতমদা য়েতুনা থয়বা হায়রি—

“যজ্ঞোপবীতং শিরসি দক্ষিণধ্বর্গে বা কৃতা  
মূত্রপুৰীষে বিসৃজেৎ।”

(বোধায়ন গৃহশেষ সূত্র ৪।৬।১)

“লুণ্ণবু কোকথক্তা নত্রগা য়েংথংবা নাকোংদা থয়গা মপাল থোকপা অমসুং মাংবগী থবক তৌগদবনি।”

“কর্ণস্বত্রঙ্গাসূত্রো মূত্রপুৰীষং বিসৃজতি”

(আগ্নিবৈশ্বগৃহসূত্র ২।৬।৮)

“নাকোংদা লুণ্ণ থয়গা (য়েপ্লাগা) মপাল থোকপা অমসুং মাংবা হৌনৈ।”

দিবা সন্ধ্যাসু কর্ণস্বত্রঙ্গাসূত্র উদংমুখঃ।

কুর্য্যান্মূত্রপুৰীষে চ রাত্রৌচৈদক্ষিণা মুখঃ।

(যজ্ঞবলক্যস্মৃতি আচারার্থায় ২।১৬)

“সুংখিল অয়ুকী সন্ধ্যা সুমিদাংরাইগী সন্ধ্যা মতমদা (অহিং অমসুং সুংখিলগী শয়বা মতমবু সন্ধ্যা কোই; মসি অয়ুক অমসুং

মুমিদাংরাই অনীমজা ওই) য়েৎথংবা নাকোংদা লুগুণ থম্মগা (য়েম্মগা) মায় অরাং ওন্দুনা মপাল থোকপা অমসুং মাংবা তৌগনি অহুগা অহিংগী মতমদদি মায় মখা ওন্দুনা তৌগদবনি (মায়ওনগী বা অসি মুমিৎ-থা মায়য়োক্রবা থাদোক্রবা হায়রিবনি)।”

য়েৎথংবা নাকোংদা লুগুণ থম্ম (য়েম্মু) হায়রিবা অসিস্থ ওয়থংবা নাকোংদগী য়েৎথংবা নাকোংনা হেন্না শেংবদগীনি। মরমদি গুরুনা মন্তনচিংবা পীবসি য়েৎথংবা নাকোংতদা পী; ওয়থংবা নাকোংদা পীদে। মরম অসিনা ওয়থংবদগী য়েৎথংবা নাকোংনা থোইনা শেংই। মসিদা নন্তনা য়েৎথংবা নাকোংদা লাই কয়ামুকস্থ লৈ হায়না ত্রাক্সি—

মরুতঃ সোষ ইন্দ্রাগ্নী মিত্রাবরুণৌ তথৈব চ।

এতে সর্বে চ বিপ্রশ্চ জ্যোত্রে তিষ্ঠন্তি দক্ষিণে।

(গোভিলগৃহসংগ্রহ ২।৯০)

“ত্রাক্সগী য়েৎথংবা নাকোংদা মুংশিৎ, থা, ইন্দ্র, মৈ, মিত্র, বরুণ অসিনচিংবা লাই পুয়মজা লৈ।”

মরম অসিদগী মপালথোকপা অমসুং মাংবা মতমদা লুগুণরু য়েৎথংবা নাকোংদা য়েৎশিল্লগা য়ান্দুনা শোয়দনা থম্মগদবনি।

মসিদা নন্তনা করম্মা থবক তৌবা মতমদা করম্ম তৌনা লুগুণ থাংছনা থম্মগদগে হায়বগী মরমদস্থ মতাং অসিদা থরদং থঙননবা হোৎনসি। বেদনচিংবা ধর্ম শাস্ত্রশিংনা দেবকর্ম (লাইগী পূজা, যাগ-যজ্ঞনচিংবা থবক) পিতৃকর্ম (শিল্পবা অহল-লম্বনগী জ্রাক্স ওপর্মচিংবা থবক) অমসুং ঋষিকর্ম (মৌওইনা পোকপা

ঋষিনচিংবগীদমক ভৌগদবা তর্পণনচিংবা থবক ) অহম অসি  
 শোয়দনা তৌ হায়না তাক্লি। থবক অহম অসি তৌবা মত্তমদা  
 করম তৌনা লুগুণ থাংতুনা থমগদগে হায়বা অসিন্স তাক্লি।  
 ওয়থংবা লেংবান্দা থম্মগা য়েংথংবা নাকলদা ষাদতুনা থম্মিবা  
 (থাংলিবা) লুগুণবু উপবীত কোই, অহুগা অহুগুয়া লুগুণ থাংলিবা  
 মৌ অহুবু উপবীত কোই। উপনয়ন সংস্কার তৌরবা (লুগুণ  
 থাংলবা) মতুংদা মৌ পুন্মমক উপবীতী ওইতুনা লৈগদবনি, অহুগা  
 দেবকর্মসু (লাইশিংগী পূজা পাঠ হোমনচিংবা থবকসু) উপবীতী  
 ওইতুনা ভৌগদবনি। অহুগা য়েংথংবা লেংবান্দা থম্মগা ওয়থংবা  
 নাকন্দা ষাদতুনা থম্মা লুগুণবু প্রাচিনাবীত কোই, অহুগা অসুয়া  
 লুগুণ থাংবা মৌবু প্রাচিনাবীত কোই। পিতৃকর্ম শ্রাদ্ধনচিংবা  
 তৌবা মত্তমদা মৌ অহুনা প্রাচিনাবীতী ওইতুনা থবকশিং অহু  
 ভৌগদবনি, অহুগা থবকশিং অহু লোইরবা মতুংদা থুনমক হাম্মগী  
 মতৌগুয়া উপবীতী ওইতুনা লৈগদবনি। মালা শিবগুয়া ঙকশমদা  
 ষাদতুনা থম্মা লুগুণবু নিবীত কোই, অহুগা মতুয়া লুগুণ থাংলিবা  
 মৌবু নিবীত কোই। ঋষিকর্ম তর্পণনচিংবা মৌগা মরী লৈনবা  
 থবক তৌবা মত্তমদা নিবীতী ওইতুনা থবকশিং অহু ভৌগনি,  
 অহুগা থবক অহু হেক লোইবগা উপবীতী ওইতুনা লৈগনি। অহুবু  
 হৌজিকী মত্তমদদি মৌ অয়ান্ননা অথুগা রাসি থম্মদবা মত্তমদগী  
 লুগুণবু মালাগী মতৌগুয়া মত্তম পুন্মমক ঙকশমদা য়ান্দুনা থম্মি।  
 মসি চুমদে, মতৌ অসুয়া নিবীতী ওইতুনা লৈবদি মথোয়না  
 তৌরিবা থবক পুন্মক ঋষিকর্ম ওইগনি, মতুদগী ফংমীংবা মক্কা

কংবা উন্মোহই। মখল অহমগী লুগুণ মখাংগী মরমদা মনুনা  
অমুয়া তাক্লি—

উদ্ধৃতে দক্ষিণে পাণাবুপবীত্যাচতে দ্বিজঃ ।

সব্যে প্রাচীন আবীতী নিবীতী কণ্ঠসজ্জনে ।

( ২। ৬৩ )

“য়েৎথংবা খুং থাজ্জংলগা ওয়ৎথংবা লেংবান্দা লুগুণ হাপ্পুনা  
য়েৎথংবা পাম্বোম মখাদা লুগুণ যান্দুনা থল্লাবা দ্বিজাতিগী মী  
অহ উপবীতী কোই ; ওয়ৎথংবা খুং থাজ্জংলগা য়েৎথংবা লেংবান্দা  
লুগুণ হাপ্পুনা ওয়ৎথংবা পাম্বোম মখাদা লুগুণ যান্দুনা লৈববা  
মী অহ প্রাচীনাবীতী কোই ; অহুগা লুগুণবু ওকশমদা মালাগুয়া  
শিরবদি মী অহ নিবীতী কোই।”

মসিদা কনাগুয়ংবা দেবকৰ্ম্ম, পিতৃকৰ্ম্ম অমসুং ঋষিকৰ্ম্ম তোঁবা  
মতমদা অতোপ-অতোপা মওংদা লুগুণ থাংননবা হায়রিবসি কবি  
মরমদগীনো হায়না হংবা যাই। মসিগী পাউখুম ফননবগীদমক  
গুরু যজুর্বেদগী শতপথ ব্রাহ্মণগী বারী অমা তাবা তাই। মাধ্যন্দনীয়  
শাখাগী শতপথব্রাহ্মণ কাণ্ড ২। ৪। ২ দা থা খুদিংগী থাশি মুমিত্তা  
পিণ্ড পিতৃযজ্ঞ তোঁ হায়না তাক্লি। মহু করুয়া ভৌগদগে তাকপা  
মতমদা মখাদা ইরিবা বারী অসি লাকই—

প্রজাপতিং বৈ ভূতান্যুপাসীদন্। প্রজা বৈ ভূতানি বি  
নোধেহি যথা জীবা মেতি। ততো দেবা যজ্ঞোপবীতিনো  
ভূত্বা দক্ষিণং জাম্বাচ্যোপাসীদংস্তানব্রবীচ্—যজ্ঞো  
বোহন্নমমৃতত্বং ব উর্ধ্বঃ সূর্য্যো বো জ্যোতিরিতি । ১।



“সৃষ্টিগী মতুদা প্রাণী পৃথুমক্কা প্রজাপতি ব্রহ্মাগী মনাক্কা চতুনা অসুন্না হায়জৈ—ঐখোয় পৃথুমক নহারা শেহীবা প্রজা ভাক্কা, ঐখোয়গী ধরায় হিংনবা উপায় ভৌবিয়ু। মখোয়গী মনু দা খায়দগী ইহান হানবদা দেবতাশিংনা যজ্ঞোপবীতী ওইহুনা ( লুগ্ণ, ওইখংবা লেংবান্দা খাংহুনা ) লাক্কাগা য়েংখংবা খুকউ লৈতাহুনা ব্রহ্মাগী মাঙদা ফম্মী। মতুদা প্রজাপতিনা মখোয়বু অসুন্না হায়—স্বাহা হায়হুনা ভৌবা যজ্ঞ, নখোয়গী চাননবা চাক ওইগনি। নখোয় শিরোই, অমর ওইহুনা লৈগনি, অহুগা নুমিংনা নখোয়গী জ্যোতি ( মণ্ডাল ) ওইহুনা লৈগনি। ( মসিদা দেবতা-শিংনা উপবীতী ওইহুনা ব্রহ্মাদগী বর ফংই হায়রি। মরম অসিদগী দেবতাশিংবু পেয়নবা দেবকর্ষ যজ্ঞনচিংবা ভৌবদস্ত মীনা উপবীতী ওইহুনা অহুগা য়েংখংবা খুকউ লৈতাহুনা ভৌগদবনি হায়বা অসি শাস্ত্রনা তাকপনি )।”

অধৈনং পিতরঃ। প্রাচীনাবীতিনঃ সব্যং জাম্বাচ্যোপসীদং-  
স্তানব্রবীন্মাসি মাসি বোহশনং স্বধা বো মনোজবো

বশচ্চন্দ্ৰমা বো জ্যোতিরিতি ॥ ২ ॥

“অহুগী তুদা পিতরশিংনা প্রাচীনাবীতী ওইহুনা ( লুগ্ণ য়েংখংবা লেংবান্দা খাংহুনা ) লাক্কাগা ওয়ংখংবা খুকউ লৈতানা প্রজাপতিগী মাঙদা ফম্মী। মতুদা প্রজাপতিনা মখোয়বু অসুন্না হায়—দা-খা খুদিংদা ( খাশি নুমিত্তা ) নোংমা নখোয় চাননবা পোং ফংগনি, স্বধা ( স্বধা হায়হুনা পীবা ক্রব্য ওইবা পোং ) নখোয়গী চাননবা চাক ওইগনি, নখোয় মনগা ( পুরুীগা ) চপ

মান্ননা চৎপা ঙ্গমগনি, অহুগা থা নখোয়গী জ্যোতি (মঙাল) ওইগনি। (পিতরশিংনা প্রাচীনাবীজী ওইহুনা প্রজাপতিদগী বর লোবা মরমদগী মখোয়বু পেন্ননবা তৌরিবা থবকশিং অহুসু প্রাচীনাবীজী ওইহুনা ওয়থংবা খুকউ লৈতাহুনা তৌগদবনি হায়বা অসি শান্তনা তাকই)।”

অধৈনংম্নুশ্যাঃ। প্রারতা উপস্থং

কৃত্বোপাসীদংস্তানব্রবীৎ সায়েং প্রাতর্বোহশনং

প্রজা বো মৃত্বাবোহগ্নর্বো জ্যোতিরিতি ॥৩॥

“অহুগী তুংদা মীশিং, নিবীজী ওইহুনা (লুগুগবু ঙ্গকশমদা মালাগুম থাংহুনা) লাকুগা প্রজাপতিগী মাঙদা খোজ্জাই চন্দুনা ফম্বী। মখোয়বু প্রজাপতিনা অহুয়া হায—নখোয়, নুমিং খুদিংগী অযুক অমসুং নুমিদাংদা অনীরক চাননবা চাক ফংগনি, নখোয়গী নচা পোকনি, নখোয় শিবা নাইগনি, অহুগা মৈ নখোয়গী জ্যোতি (মঙাল) ওইগনি। (মসিগী মতুং ইল্লা মীওইনা পোকপা পুশিশিংগী কৰ্ম্ম তৌবা মভমদা খোজ্জাই চনগদবনি অমসুং নিবীজী ওইগদবনি হায়বা অসি খঙবা উম্মি)।”

স বা অপরাহ্নে দদাতি। পূৰ্ব্বাহ্নৌবৈ দেবানাংমধ্যান্দিনো

ম্নুশ্যাণামপরাহ্নঃ পিতৃণাং তস্মাদপরাহ্নে দদাতি ॥৮॥

প্রাচীনাবীজী ভূত্বা দক্ষিণাসীন এতং গৃহ্নাতি ॥৯॥

“পিণ্ডপিতৃযজ্ঞ তৌবা মীনা পিতবশিংবু নুমিংয়ুংবা মতুংদা পিণ্ড পীগদবনি। মরমদি নুমিংয়ুংদ্রিঙেগী মতম অসি দেবতা-শিংগীনি; নুমিংয়ুংবা মতম মীশিংগীনি (পুশিশিংগীনি), অহুগা

মুমিংযুংবা মতুংগী মতম পিতৱশিংগীনি। মৱম অসিনা মুমিং-  
যুংবা মতুংদা পিণ্ড গীগদবনি। মতুম্ প্রাচীনাবীতী ওইহুনা  
(যেংথংবা লেংবান্দা লুগুণ হাপুনা) মায় মথা ওম্মা কল্পগা  
(মৱমদি মথা থংবা মায়কৈ পিতৱশিংগীনি) গাৰ্হপত্য কোঁবা মৈদা  
হোম তৌহুনা গীগদবনি।”

মতৌ অমুম তৌনা শিখা অমুম্ লুগুণগী কাম্বনচিংবা  
পুম্বমক অসি খঙলগা দ্বিজাতি ওইবা মীশিংনা কৰ্ম্ম নীংথিনা  
তৌননবগীদমক অনী অসিবু শোয়দনা থমগদবনি। শ্ৰাদ্ধগী মৱমদদি  
তুংদা নীংথিনা বিচাৱ তৌগনি।

## কৰ্ম্মগী মখল

বেদনচিংবা শাস্ত্ৰনা তৌ হায়না তাকপা কৰ্ম্মশিং অসি  
নিত্যকৰ্ম্ম, নৈমিত্তিককৰ্ম্ম, কাম্যকৰ্ম্ম অমুম্ প্রায়শ্চিত্তকৰ্ম্ম হায়না  
মখল মৱি থোৱা থায়ৱি।

নিত্যকৰ্ম্ম—মুমিং খুদিংগী শোয়দনা মতম চানা তৌগদবা  
অহুগা মতু তৌদ্রবদি পাপ ওইগদবা পুণ্যগী থবকশিংবু নিত্যকৰ্ম্ম  
কৌই। মসিগী খুদমদি—

যাবজ্জীবমগ্নিহোত্ৰং জুহোতি।

(তৈত্তিৰীয়া সংহিতা ২।৫।৯।১)

“হিংহুনা লৈৱিবা মতম অহুকী মথৈ মুমিং খুদিংগী অগ্নিহোত্ৰ  
তৌহুনা লৈগদবনি।” মসিদা মুমিং খুদিংগী তৌফম থোকপা  
ওইনা অগ্নিহোত্ৰবু তাক্লি। মৱম অসিনা অগ্নিহোত্ৰ নিত্যকৰ্ম্মনি।

মসি তৌদ্রবদি পাপ ওইগনি অহুগা তৌহুনা লৈব্বদি পুণ্য ওইবা মরম্মা পুৰীং শেংদোক্কনি ।

নৈমিত্তিককৰ্ম্ম—করিগুহা থোকইবা থৌদোক অমবু মরম ওইনা লৌরগা, করিগুহা থবক অমা তৌ হায়না তাক্কবদি, তাক্কিবা থবক অহু নৈমিত্তিককৰ্ম্ম কোই । খুদমদি—

বৈশ্বানরং দ্বাদশকপালং নিৰ্ব্বপেং পুত্রে জাতে ।

যস্মিন্ জাতে এতামিষ্টিং নিৰ্ব্বপতি পুত্ৰ এব

স তেজস্ব্যন্নাদ ইন্দ্রিয়াবী পশুমান্ ভবতি ।

( তৈঃ সংঃ ২।২।৫।৩ )

“মচা লুপা পোক্কবদি বৈশ্বানর দেবতাগীদমক চফু মচা তরানিথৌইদা চরু ( যজ্ঞদা হোম তৌনবা পোৎ ) থোংলগা মচুনা হোম তৌ । মচা লুপা পোক্কবদা মসুয়া যজ্ঞ তৌবা মী অহু পুণ্যবান ওইহুনা অশেংব ওইগনি, তেজস্বী ( গুণ লৈবা ) ওইগনি, মাগী চাবা-থকপা ব্রাংলৌই, মিৎনচিংবা ইন্দ্রিয় পুন্নমক নীংথিনা লৈগনি অমসুং শা-শন্নচিংবা যান্না লৈগনি ।”

মসিদা মচা পোকপা নিমিস্তবু ( মরম্ম ) লৌবগা বৈশ্বানর যাগ তৌ হায়না তাক্কি । মচা পোক্কবদি হায়রিবা বৈশ্বানর যাগ অসি তৌবা যাদে । মচা পোক্কবসু কনাগুহা মীনা যাগ অসি তৌদ্রবসু করিগুহা দোষ ( পাপ ) অমত্তা লৈতে, অহুগা যাগ অসি তৌবা থোক্কবদি মথক্তা হায়ত্রিবা মহয়শিং অসি ফংগনি । নিত্য অমসুং নৈমিত্তিককৰ্ম্মদা থেন্নবদি অসিনি—

নিত্যকৰ্ম্ম তৌদ্ৰবদি পাপ ওইগনি অহুগা নৈমিত্তিককৰ্ম্মদি  
তৌদ্ৰবহু মহুদগী পাপ ওইরোই।

**কাম্যকৰ্ম্ম**— কৰিগুহা অপাষা পোং অমা ফংনীংলবদি  
মহুগী উপায় ওইনা তাক্ৰিবা থবক অহুবু কাম্যকৰ্ম্ম কোই।  
খুদমদি—

**ঐন্দ্রাগ্ন্যমেকাদশকপালংনিৰ্ব্বপেং প্রজাকামঃ।**

(মৈত্ৰায়ণী সংহিতা ২।১।১)

“মচা ফংনীংবা মীনা ইন্দ্র অমসুং অগ্নি দেবতাগীদমক  
চকুমচা তরামাথোইদা চকু থোংলগা হোম তৌ।” মসিদা  
ঐন্দ্রাগ্ন্যাগ কাম্যকৰ্ম্মনি।

**প্রায়শ্চিত্তকৰ্ম্ম**— শাস্ত্রনা ভৌগনু হায়না তাকপা থবক,  
কৰিগুহা মতমদা তৌখিবা থোক্লবদি মহুগী মহয় ফন্তবা মরম্মা  
মহু কোক্লবগীদমক অতোপ্লা থবক অমা তৌ হায়না তাক্ৰিবা অহু  
প্রায়শ্চিত্তকৰ্ম্ম কোই। মহুদি—

**ন কেসরিণো দদাতি।** (তৈঃ সং ১।৮।২।১)

“শগোলবু দানদা পীগনু।” অসিগুহা শাস্ত্রনা ভৌগনু হায়না  
থিংবা থবকশিংবু নিষিদ্ধকৰ্ম্ম কোই। মহু তৌরবদি, তৌরিবা  
মী অহু ফন্তবা মহয় ফংগনি। মরম অসিনা কনাগুহনা শগোলবু  
দানদা পীরবদি মহুগী প্রায়শ্চিত্ত অসুয়া তাক্ৰি—

**যাৰতোহস্থান্ প্রতিগৃহীয়াং তাৰতো**

**বারুণাংশ্চতুষ্কপালান্নিৰ্ব্বপেং।**

(তৈঃ সং ২।৩।১২।১)

“শগোল মনীং অহুকা মঠে দানদা পীখি মহুকা মনীং বরুণ দেবতাগীদমক চফুমচা মরিদা চরু ধোংলগা হোম তৌ।” বারুণযজ্ঞ ওইবা প্রায়শ্চিত্ত অসি তৌজবদি শগোলবু দানদা পীবা মী অহু জলোদর ওইগনি ( পূক্তা জৈশিংনা থল্লা লৈবা লায়না ফংগনি )। করিগুমদা শগোল দান পীবা মী অহুনা মপোক অসিদা লায়না অহু ফংজবসু অতোপ্লা মপোক্তা শোয়দনা ফংগনি হায়বা অসি শাস্ত্রগী সিদ্ধান্তনি।

## যুম পানবশিংগী তোফম ওইবা

(প্রোকপা) প্রবক

মথক্তা হায়ত্রিবশিং অসি বেদনা তাকপা কর্ম্মশিংগী মরমদা মথোয়গী খেয়বহু শল্পপা উৎপদনি। হৌজিক যুম পান্দুনা লৈরিবা মীনা করম করম্বা নিত্যকর্ম্মনচিংবা থবক তৌহুনা লৈরবদি পুণ্য ফংবা উমগদগে অমসুং পুরীং শেংদোকপা উমগদগে হায়বা অসিগী মরমদা খরদং খঙনবা হোংনসি।

হিন্দু ধর্ম্মগী মতুং ইল্লা খায়রিবা আশ্রম মরিগী মনুংদা ( ব্রহ্মচর্যাশ্রম, গৃহস্থাশ্রম, বানপ্রস্থাশ্রম অমসুং সন্ন্যাসাশ্রম মরি অসিগী মনুংদা ) গৃহস্থাশ্রম ( যুহান্দুনা লৈবা ) অসি খায়দগী মকোক ওইবা আশ্রমনি। মরমদি লেমহৌরিবা আশ্রম অহুম অহু মসিগী মখা পোন্দুনা চংলি। মরম অসিনা শাস্ত্রশিংনা গৃহস্থাশ্রম অসিবু য়ায়া থাগংলি—

যথা বায়ুঃ সমাপ্রিত্য বর্তন্তে সর্বজন্তবঃ ।

তথা গৃহস্থমাশ্রিত্য বৰ্ত্তন্তে সৰ্বা আশ্রমাঃ ।

যস্মাৎ ত্রয়োহপ্যশ্রমিণো জ্ঞানান্নেন চান্বহম্ ।

‘গৃহস্থେ নৈব ধାର্যাস্তে’ উদ্ভাস্তে জ্যেষ্ঠাশ্রমে । গৃহী ।

(ସମ୍ଭୁ ୭। ୧୧, ୧୮)

“জীব পুষ্ণমক মুংশিক্তা চঙজরগা হিংহুনা লৈবগুয়া গৃহস্থ  
আশ্রমদা চঙজহুনা অতোম্মা আশ্রম অহম লৈ। ব্রহ্মচর্যা, বানপ্রস্থ  
অমসুং সন্ন্যাস, আশ্রম অহম অসিদা লৈবা মী পুষ্ণমকপু গৃহস্থ  
আশ্রমদা লৈবা মীনা মতম পুষ্ণমক্তা যোজুনা থম্মগা জ্ঞানচিংবা  
হেনগংহল্লি।”

হায়রিবা বা পুন্মক অসি শান্তনা তাকই হায়বদা নন্তে,  
মী পুন্মক্কা অশুভব ভৌহুনা নীংখিনা ঞ্ঙলিবনি। মরম অসিনা  
যুম পান্দুনা লৈবা মুপা-মুপীনা (মঠে-মনাউনা) পুন্মক্কা অমস্তা  
ওইনা লৈরগা অফ-ফন্ত পুন্মক তা-নদুনা থবক ভৌরগা চাঙখংনবা  
হোৎনদুনা ধর্ম-কর্ম ভৌগদবনি। অশেংবমস্তি যুমগী লক্ষ্মী ওইবী  
মুপী (লোয়নবী) লৈত্রবদি যুম অহু য়ুমনি হায়বা যাদে। মরম  
অসিদগী ভৌহুনা যুধিষ্ঠিরবু অসুয়া তাকি—

ভার্যাহীনং গৃহস্থস্য শূন্যমেব গৃহং ভবেৎ ।

न ग्रहं ग्रहमित्याहुर्गृहिणी ग्रहमुच्यते ।

गृहस्तु गृहिणीहीनमरणायसदृशं मत्तम् ।

( মহাভা: শা: ১৪৪। ৫, ৬ )

“যুগ্মান্দনা লৈবা মীগী লোয়নবী লৈতবা যুমদি শুম্মকি,  
মহু যুমনি হায়বা যাদে । মরমদি যুমবু যুম কোদে, যুম অহুদা  
লৈবী লোয়নবী অহুমকপু যুম কোই । ( শূপাগী ) যুমদা লোয়নবী  
লৈতবদি যুম অহু উমংমকি হায়না খঙবনা চুম্মি ।”

হায়রিবসি মঠে-মনাউ পুকচেল অমত্তা ওইনা তিন্ননা  
লৈবা মীশিংগীনি, পুকচেল তিন্নবু লৈতবদি যুম অহু লোয়নবী  
লৈববসু নরকা চপ মাইমে । মরম অসিনা মসিবুসু অসুয়া তাকি—

আনুকুপাং কলত্রং চেং ত্রিদিবেনাপি কিং ততঃ ।

প্রাতিকুলাং কলত্রং চেন্নরকেণাপি কিং ততঃ ।

গৃহাশ্রমঃ সুখার্থায় ভাৰ্য্যামূলঞ্চ তৎসুখম্ ।

সা চ ভাৰ্য্যা বিনীতা চেং ত্রিৰ্গো বিনয়োদ্ধবম্ ।

( স্বৰ্গ পুৰাণ কাণী খণ্ড অঃ ২৬ । ৮৩, ৮৪ )

“যুগ্মান্দনা লৈবা মতমদা লোয়নবীগা পুকচেল তিন্ননা অমত্তা  
ওইনা লৈবদা ফংবা লুংঙাইবা অহুদগী হেন্দোকপা করহা লুংঙাইবা  
অম্ম স্বৰ্গনা গীবা উমগনি ? অহুগা লোয়নবীগা পুকচেল তিন্ননা  
লৈতবদা বাবা ফংবা অহুদগী হেনবা করহা নরকা অরাবা লৈগনি ?  
গৃহস্থাশ্রম অসি লুংঙাইনবগীদমকি, লুংঙাইবা অহুদি লোয়নবী  
লুপীনা মরম ওইহুনা ফংগদবনি । মরম অসিনা লোয়নবী অহুনা  
পুকচেল তিংনা নোম্মুকা লৈববদি ঈম্মু অহুদা ধৰ্ম্ম, অৰ্থ (লুপা-শংবা)  
অমসুং কাম ( অপাহা পোং চা-খকুনা লৈবা ) অহম অসি  
শোয়দনা লৈগনি ।”



মরম অসিনা জৈমুং মমুংদা লৈরিবা মঠে-মনাউনা মশা-  
মশাগী মৰ্যাদাগী মতুং ইম্না লৈননবা হোৎনগদবনি, মতুতদা  
গৃহস্থাজমদা মূংঙাইবা ফংগনি। মসিদগী বেদনা গৃহস্থাজমদা  
লৈবা মীশিংবু রান্না নীংখিনা পাউতাক পীন্নি—

অনুব্রতঃ পিতুঃ পুত্রো যাত্রা ভবতু সন্মনা।

জায়া পতে্য মধুযতীং বাচং বদতু শাস্তিৰায়।

মা ভ্রাতা ভ্রাতরং দ্বিফল্ মা স্বসারয়ুত স্বসা।

সন্ধ্যা সত্রতা ভূত্বা বাচং বদত ভদ্রয়া।

( অথর্ব ৩। ১২, ৩ )

“মচা ওইবনা মপানা হায়বা মতুং ইম্না চৎকদবনি, কদৌঙেদম্  
মতুদগী ওম-তৈননা চৎলৌইদবনি, অতুগা মমাগী মকমদম্ পুঞ্জীং  
শেংনা লৈগদবনি, মমা-মপাগী মফমদা মতম পুন্নমস্তা শ্রদ্ধা-  
ভক্তি, মফমদবনি। লোয়নবী মূপীম্ মপুৰোয়বগী মফমদা অমুয়া  
মুংশিবা বা ঙাঙগদবনি, মতৌ অমুয়া মপুৰোয়বম্ লোয়নবীগী  
মফমদা ঙাঙগদবনি। মচিন-মনাউশিংগী মমুংদম্ য়েক্কা লৈতনা  
পুঞ্জীং শেংনা লৈগদবনি, অতুগা মচন-মচেশিংগী মমুংদম্ অমনা  
অমগী মফমদা পুঞ্জীং মূংঙাইবনা ভৌদনা লৈগদবনি। মতৌ অমুয়া  
জৈমুং মমুংগী মী পুন্নমক পুঞ্জীং শেংনা অমমুং মূংঙাইনা লৈতনা  
নীংখিবা-কাম্বা বা তা-নদুনা অমমুং অফবা লমচং চমুনা  
লৈগদবনি।”

মরম অসিনা মুপানা ওম্মি হায়তুনা লোয়নবী মূপী-নহাবু  
মু-চৈবনচিংবা ভৌরৌইদবনি। অমুয়া ভৌরবদি জৈমুং অমুয়া

কদৌষ্টেদসু নুংঙাই-রাইফনা অমসুং তপ্না লৈবা ঙ্মোই ।  
 ঙ্মুংগী লক্ষ্মীদি লোয়নবীনি, মানা পুত্রীং বানা অমসুং নুংঙাইতনা  
 লৈরবদি দেবতা পুন্নমকসু ঙ্মুং অহুদগী মায় ওম্বোকথিগনি ।  
 মরম অসিনা মনুনা অসুয়া মসিগী মরমদা তাক্লি—

যত্র নার্যাস্ত পুজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতা ।

যত্রৈতাস্ত ন পুজ্যন্তে সর্বাস্তত্রাহকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্যত্যাশু তৎকুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্দ্ধতে তদ্ধি সর্বদা ॥

( মনু অঃ ৩। ৫৬, ৫৭ )

“শাগৈ নক্তগা যুম অহুদা নুগীশিংবু নীংথি-নুংঙাইনা মান  
 তৌহনা ( ঙ্কাই খুম্ননা ) থল্লবদি দেবতা পুন্নমকসু পেন্দুনা ঙ্মুং  
 অহুদা লৈরিবা মী পুন্নমকী মফমদা রুপা ( খোজাল ) তৌবি ।  
 অহুগা নুগীশিংবু নীংথি-নুংঙাইনা মান তৌহনা থমজবদি মখোয়না  
 তৌরিবা ধর্ম-কর্ম পুন্নমক অরেশ্বদা তাই ।”

ঙ্মুং অহুদা মচল-মচেনচিংবা শাগৈগী নুগীশিংনা পুত্রীং  
 নানা, নুংঙাইতনা লৈরবদি য়ায়া থুনমক ঙ্মুং অহু মাঙই,  
 অহুগা ঙ্মুং অহুদা মখোয়না পুত্রীং নাদনা, নুংঙাইনা লৈরবদি  
 ঙ্মুং অহু মতম পুন্নমকতা য়ায়া চাওখৎনা লৈ ।

সন্তুষ্টো ভার্যয়া ভর্তা তত্রা ভার্য্যা তথৈব চ ।

যস্মিন্নেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্রৈবৈকবম্ ॥

( মনুঃ ৩। ৬০ )

“ঈমুং অহুদা লোয়নবী নুপীদগী মপুরোয়বনা পেন্দুনা লৈরবদি  
অহুগা মপুরোয়বদগী লোয়নবীহুসু পেন্দুনা নুংঙাইনা লৈরবদি  
নুংঙাই-রাইফবা ওইবা অসি শোয়দবনি।”

মরম অসিনা মসি পুম্মক অসি বিচাব তৌহুনা নুংঙাইনা  
অমসুং তপা ( শান্তি ওইনা ) লৈননবগীদমক ঈমুং মনুংগী নুপা ..  
নুপী-নহানচিংবা পুম্মমরা খংন-চৈনবা তৌদনা অমনা অমগী  
মহেং পান্‌হুনা অরা-অনা পুম্মক খাঙহুনা লৈগদবনি । মতুতদা  
হিংলিঙৈগী মতমদা নুংঙাইনা লৈহুনা ধর্মগী থবক পুম্মক তৌহুনা  
লৈরগা, শিরবা মতুংদসু অফবা খুবম ফাং ওমগদবনি । মসিদা  
নহুনা ঈমুং অহুগী লক্ষ্মী ওইহুনা লৈরিবী মমানা মচাশিংবুসু  
পাকিঙৈদগী হৌহুনা নীংখিনা যোক-থাকপিহুনা মখোয়গী লমচৎ  
মননবা হোংনগদবনি । পাকিঙৈদগী হৌহুনা অঙাংশিংবু মমানা  
শেল্লবতদা, চাউরবা মতমদসু মতুগী মতুং ইন্না চক্‌না অঙাংশিংনা  
চাঙখংপা ওমগদবনি । পাকিঙৈদা খঙখি-চৈখিবা পুম্মক অহু  
চাউরবা মতমদসু অঙাংশিংনা থাদোকপা ওমদে মতুগী মতুং ইন্না  
মখোয়না মশাগী অফ-কল পুম্মক মতুংদসু তৌহুনা লৈ । অঙাংশিংবু  
শেল্লা অসি মমা নহুনা অতোপ্লা অমদনা নীংখিনা তৌবা  
ওমদে । মরম অসিদগী যুম অসি অঙাংশিংগীদি থায়দগী মকোক  
ওইবা অহানবা স্কুলনি, অহুগা মখোয়বু তম্বিদুনা লৈরিবা  
ওকাদি মমানি । মমানা যুমগী ওইবা স্কুলদা তাম্বিরিবা অহুগী  
মতুং ইন্না অঙাংশিংনা মখোয়গী তুংগী জীবন শারিবনি । মসিগী  
মবদা সেয়ুগেল আইলসনা মামী খাঙরবা কেরেক্টর (Character)  
কোবা লাইরিঙা অসুয়া ইরি—

Home is the first and most important school of character. It is there that every human being receives his best moral training, or his worst; for it is there that he imbibes those principles of conduct which endure through manhood and cease only with life.

“অঙাংশিঃনা মশা মশাগী লমচৎ তন্নবগীদমক য়ুম অসি  
থায়দগী অহানবা অমসুং অথোইবা স্কুলনি। মসি মফম অহুনি,  
মহুদা লৈরগা মী খুদিংমক্কা মাগী থায়দগী ফবা মরমচৎ নক্তগা  
থায়দগী ফন্তবা মরমচৎ তস্থা ফংই। মরমদি মফম অসিদা মানা  
পুন্নি চুপ্পা লৈগদবা অমসুং শিৰবা মতমতদা থাদোকদবা  
মরমচংকী অথোইবা, মক ওইবা নিয়ম পুন্মকপু পুন্নীংদা  
লৌছনা থম্মি।”

মরম অসিনা পীক্লিঙেগী মতমদা অঙাংশিঃবু তম্বিদুনা লৈরিবী  
মমাগী মরমদনু মানা অম্মা ইরি—

“One good mother is worth a hundred school masters. In the home she is “loadstone to all hearts, and loadstar to all eyes.”

“অঙাংশিঃবু তম্বিদুনা লৈবী অফবা মমা অমনা স্কুলপী ওঝা  
চামগা চপ মাইলৈ। য়ুমগী মনুংদা অসিগুয়া অফবা মমা অসি পুন্মককী  
থম্মোয়বু চিংশিন্নবা য়োংকী চুম্বকনি (য়োংচাবীনি) অমসুং মিৎয়েং  
পুন্মককী মায়কৈ তারুবা ফ্রব তারানি (ফ্রব কোবা থরাম্মিচাৰু  
অৰাং থংবা মায়কৈদা লেঙদনা লৈবা মরমদগী মায়কৈ খঙদবা

মীনা মত্ য়েংলগা মায়কৈ লেপ্লা ঙ্মি, মতো অহুয়া অফবা  
মমাসিন্সু মায়কৈ খঙদনা চংলিবা অঙাংনচিংবা পুয়মকপু লম্বী  
তাকুনা অফবা লমচং চংহল্লী ) ।”

অঙাংশিঃবু য়ায়া পীক্লিঙৈদগী হৌদনা মমা ওইবীশিংনা  
অফবা লমচং তম্বিগদবনি হায়বা অসিগী মরমদন্সু খুদম অমা  
পীদুনা অম্বা ইরি—

When a mother once asked a clergyman when she should begin the education of her child, then four years old, he replied—“Madam, if you have not begun already, you have lost those four years. From the first smile that gleams upon an infant's cheek, your opportunity begins.”

“কনাঙম্বী মমা অমনা চহী মরি শুরবা মচাবু পুহুনা  
চৰ্চতা লৈবা পাদরীগী (পুবোহিতকী) মনাক্তা চংলগা মাগী  
মচাগী লাইরিক তয়া হৌবা করম্বা মুম্বিতা কৈ হায়না হংই ;  
মত্ তারগা পাদরীনা অম্বা পাউখুম পী— “ইবেম্বা! নহাক্সা  
নচাবু হৌজিক ফাওবা কবিমতা তম্বিবা হৌদনা লৈরবদি মাগী  
চহী মরি অহু অরেম্বদা মাঙহল্লে । মরমদি অঙাংগী খজাইদা  
( মায়খোংদা ) অহানবা মোমোন নোকপা হৌবা মতম অহুদগী  
হৌনা নহাক্সা মহাকপু তম্বিবা হৌগদবনি ।”

মরম অসিনা মমা ওইবীশিংনা মচাংশিঃবু অফবা মী অমা  
ওইহনগে নীংলবদি য়ায়া পীক্লিঙৈদগী হৌনা মখোয়বু অফবা  
লমচংশিঃ তম্বিবা হৌগদবনি ; মসিদা কবিমতা লায়খোক্সোইদবনি ।

ঐখোয়গী পুরাণনচিংবা ধর্মশাস্ত্রদদি অঙাংশিংনা গর্ভদগী হৌতুনা তম্বা হৌই হায়বা অসি তাক্লি। খুদম ওইনা—অভিমন্ত্যনা চক্রব্যূহ করম্মা থুগায়গদবগে হায়বা অসি গর্ভদা লৈন-লৈন তম্বি। অতুগা প্রহ্লাদসু মমাগী গর্ভদা লৈন-লৈন নারদ মুনিদগী ভগবানগী মফমদা করম্মা ভক্তি ভোগদবগে হায়বা অতু তম্বি। মরমদি মানা গর্ভদা লৈরিঙেগী মতমদা নোংমা নারদ ঋষি লাক্সুনা মাগী মমাবু ভগবানগী অথুপ্লা বা তাক্সুনা ভক্তি ভোগ হায়না উপদেশ ( পাউতাক ) পীথি ; মতুবু গর্ভদা লৈন-লৈন তাজহৌবদগী প্রহ্লাদ হিংচাবগী শাগৈদা পোকুবসু ভগবানগী ভক্ত ওইথি। মসি পুয়মক অসি বিচার ভৌতুনা মমা ওইবী-শিংনা য়াম্মা চেকশিন্না মচাশিংবু পীক্লিঙেদগী হৌতুনা শিন্মা পীগদবনি ( ভগ্নিবা হৌগদবনি )।

অতুগা ঈমুংদা মচা-মমৌ ওইতুনা লৈরিবা মীশিংনসু মপা মমা অহল-লমগ্নচিংবগী সেবা মীংথিনা ভৌতুনা লৈগদবনি, মখোয়বু কদৌঙেদসু লাক্সথোঙেইদবনি। মপা মমা ওইবশিংনা মচাগী-দমক কবম ভৌনা অরা-অনা খাঙতুনা মখোয়বু চাংনবা য়োঙ্গা লাইবিব-লাইশুনচিংবা তমহন্দুনা মী ওইহনথি লাক্সবা কাউ-রৌইদবনি, মতম পুয়মক্তা মতু নীংশিংতুনা মখোয়গী লমন খরদং শিংননবা হোংনগদবনি। শাদ্গী মদুংদদি মচা ওইবশিংগী মফমদা মপা-মমানচিংবা অসি লাইদগী হেন্না চাউঙে হায়না লাউরি, অতুগা মখোয়গী মতীক-মগুগসু য়াম্মা থাগেলি—

শক্তি মাত্র উত পিত্রে নো অস্ত । অথর্ববেদ ১।৩।১৪)

“মচা ওইবা ঐখোয় পুম্মমক্কা জিমা জিপাগী মফমদা কল্যাণ-  
কারক সন্তাব (পুণ্য ওইগদবা অকবা রাখল) অমসুং নীংখিবা  
আচরণ ব্যবহার ভৌগদবনি। মহুদগী মখোয়না পুৰীং নুংঙাইনা  
লৈরগা ঐখোয়গী জিফমদা আশীৰ্বাদ পীত্বনা লৈবসি ওইসমু।”

যদা পিপেষ মাতরং পুত্রঃ প্রযুক্তিতে ধম্নন।

এতৎতদগ্বে অনুগো ভবাম্যহতো পিতরৌ মম্মা।

(শুরু যজুৰ্বেদ ১০।১১)

“মতম অমদা ঐ পাজল লৈতবা অমসুং করিস্তু ভৌবা ওষদবা  
অণ্ডাং অমা ওইনা লৈরম্মি ; মতম অহুদা নুংখিবগী শকফম ওইবী  
জিমাগী নুংঙাইবগী মশক ওইবা মখাদা হীপুনা য়ায়া নুংঙাইনা  
অম্মতগী মশক ওইবা খোম্মাং থকু-থকু মাৰু খোঙনা কাওহুনা  
লৈরম্মি। হৌজিক ঐ অসি মখোয়না য়োকপি থাৎপিহুনা চাউরক্কে,  
অহুগা পুজা তৌনফম ওইবা জিমা-জিপাদি হৌজিক অহল ওই-  
রক্কেহুনা করিস্তু ভৌবা ওমলক্কে। মরম অসিনা মখোয়, ঐনা  
মরম ওইহুনা অরা-অনা ফংদবা ওইসমু অমসুং মতম পুম্মমক্কা  
নুংঙাইনা পেম্মা লৈবা ওইসমু। মতৌ অম্মুয়া, হে অগ্গে  
(হে পরমাত্মন)। ঐ মখোয়গী সেবা ভৌজহুনা মখোয়বু পেম্মা  
থল্লগা মখোয়না ঐগী জিফমদা তৌখিবা অহুগী লম্মন থরদং লিংজবা  
ওমত্তগে।”

মসিনি মচা ওইবা মৌশিঙী মপুৰীংদা লেপকদবা। মতৌ  
অম্মুয়া লেপুনা মমা-মপাগী সেবা ভৌহুনা লৈরিবা মচা অহুগী  
কল্যাণ (য়াইফবা) ওইগনি হায়বসিদা করিস্তু চিংনফম লৈরোই।  
বসুদেবগী মফমদা ত্রিভগবান্স অম্মুয়া হায়রি—

পিতরং মাতরং বিদ্যামহনং গুরুমেষ চ ।  
 যো ন পুষ্যাতি পুরুষো যাবজ্জীবকং সোঃশুচিঃ ।  
 সর্কেষামপি পূজ্যানাং পিতাবন্দ্যো মহান্ গুরু ।  
 পিতুঃ শতগুণা মাতা গর্ভধারণপোষণাং ॥  
 মাতা চ পৃথিবীরূপা সর্কেষাশ্চ তৈতৈষিনী ।  
 নাস্তি মাতুঃ সমো বন্ধুঃ সর্কেষাং জগতীতলে ।

( ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ কৃষ্ণজন্ম খণ্ড ৭২। ১০৯-১১১ )

“মৌ অতুনা মপা, মমা, লাইরিক তম্বিবা ওরা অমসুং মন্ত  
 গীবা গুরুগী সেবা ভৌদ্রবদি মহাক মপুন্নি চপ্পা পাপ শেংদোকপা  
 উমদনা লৈ । পূজা ভৌনফম ওইবা পুয়মকৌ মনুংদা মপাদি  
 থুকমফম ওইবা অথোইবা গুরুনি । অহুগা মমানা মচাবু গর্ভদা  
 থম্বিবা অমসুং যোকপি-থাকপিবা মরমদগী মপাদগী শবক চামা  
 হেন্না মগুণ চাউই । মমাদি পৃথিবীগুয়া মচাবু যোকপি-থাকপিবা  
 মরমদগী থায়দগী হেন্না মচাগী স্তুংগাই-রাইক পামবিনি । সংসার  
 অসিদা মমাগা মান্নবা মকপ অমত্তা লৈতে ।”

সর্কার্ষসন্তবো দেহো জনিতঃ পোষিতো যতঃ ।  
 ন তয়োৰ্ষ্যতি নিক্ষেপং পিত্রোর্মর্ত্যঃ শতায়ুযা ।  
 বস্তয়োরাশ্রয়ঃ কল্প আশ্রনা চ ধমেন চ ।  
 বৃত্তিং ন দদ্যাত্তং প্রেত্য স্বমাংসংখাদয়ন্তি হি ॥

( ভাগবত ১০। ৪৫। ৫, ৬ )

মসিদস্ত ভগবান্না বস্তুদেবদা অসুয়া হায়রি—“ঈমা অমসুং  
 ঈপাসি মচাগী ককচাং অসিবু পোকহল্লি অহুগা যোক-থাকুনা



চাউৎৎৎলি ; মতুদগী মচাছু ধর্ম, অর্থ, কাম অমসুং মোক্ষগী সাধন  
তৌবা উন্মি। মরম অসিনা চহী, চামা ফাওবা হিংছনা লৈরগা  
মথোয়গী লম্মন শিংগে হোৎনরবুসু মচা অহুনা শিংবা উমদে।  
মচা অহুনা তৌবা উহা ওইনা লৈরগা, মমা-মপাগী সেবাবু হকচাং  
অমসুং শেল থুমদগী তৌদ্রবদি শিরবা মতুংদা মহাকপু মম-  
দুতশিংনা মশামকী শা (শদোং) চাহলি।”

মচাগী মফমদা মমা অসি লাইনচিংবা ওই হায়বসিসু অমুন্না  
তাক্লি—

“নাস্তি ষাত্‌সমং দৈবম্” (উশনঃ সংহিতা ১। ১৫)

“ঈমাগা মান্নবা লাই অমত্তা লৈতে।”

“নাস্তি ষাতুঃ পরো গুরুঃ” (অত্রি স্মৃতি ১৪৮)

“ঈমাদগী হেনবা অঙোপ্পা গুরু লৈতে।”

“নাস্তি ষাতুঃ পরং তীর্থম্” (পদ্ম পুরাণ ভূমি খঃ ৬৩। ১৩)

“ঈমাদগী হেনবা অশেংবা তীর্থ অমা লৈতে।”

মরম অসিনা যুম পান্দুনা লৈরিবা মচা-মমৌশিংনা মমা-মপা  
ওইহুনা লৈরিবা অহল-লম্মনশিংগী সেবা নীংখিনা তৌহুনা লৈবদগী  
পুত্রীং লৌথোক্কাইদবনি। অহাৰা নুংঙাইতবা পুম্মমকপুসু  
খাঙহুনা মথোয়গী সেবা তৌবসি অথোইবা ধর্মনি অমসুং মসি  
খায়দগী অথোইবা পুণ্য তানবনি। নুপাগীদমক নুপী অসি ধর্ম-  
সহচারিণী (নুপাগা লোয়ননা ধর্ম তৌবী) হায়নরিবনি। মরমদি  
নুপা মতোমত্তা নীংখিনা ধর্ম তৌবা উমদে, অহুগা নুপীসু মতোমদা  
ধর্ম তৌবা উমদে; অনীনা পুন্নপ পুন্না তৌরবতদা ধর্ম মপুং

কাগদবনি । মরম অসিনা যুহান্দনা লৈবা নুপা-নুপীগী মফমদা  
বেদনা অসুয়া উপদেশ ( পাউতাক ) গীরি—

অস্মারভেধামনুসংরভেধাম্মেতং লোকং শ্রদ্ধধানাঃ সচস্তে ।

যদ্ বাৎ পকং পরিবিষ্টমগ্নৌ তন্ত গুপ্তয়ে দম্পতী

সংশ্রয়েথাষ্ ।

( অর্থর্ব ৬। ১২২। ৩ )

দম্পতী = যুহান্দনা লৈরিবা হে নুপা-নুপী অনীমক ! অনুস্মার-  
ভেধাম্ = নখোয় অনী অমগা অমগা তিন্নহুনা পুকচেল অমত্তা  
ওইনা অকবা থবক তোবা হৌ । অনুসংরভেধাম্ = চাওথৎ-  
নবগীদমক পুরীং অমত্তা ওইনা লেপুনা কন্ন হোৎনবা হৌ ।  
এতং লোকং = মরমদি গৃহস্থাশ্রমগী মশক ওইবা ( যুহান্দনা  
লৈনবগী মশক ওইবা ) লোক অসিবু, শ্রদ্ধধানাঃ সচস্তে = অমনা  
অমগী মথক্তা থাজরগা পুরীং চঙহুনা লৈবা মৌশিংদনা ফংবা  
উন্নি । অগ্নৌ পরিবিষ্টম্ = মতৌ অসুয়া মৈগী মনুংদা থমজিন্দুনা  
ফংবা হায়বদি মৈবু সান্ধী থমহুনা লুহোংবদগী ফংবা, যদ্ বাৎ  
পকং = মখোয় অনীগী মপুং ফানা মুল্লবা মহয় ( তৌফম থোকপা  
থবক ) লৈরিবনি ; তন্ত গুপ্তয়ে সংশ্রয়েথাষ্ = মহয় অহুবু ( যুহানবনা  
তোবা হোনবা থবকশিংবু ) নীংথিনা ঠাক শেন্নবগীদমক অমনা  
অমগী মফমদা চঙহুনা লৈয়ু ।

মতৌ অসুয়া যুহানবশিংগী তৌফম থোকপা বর্ষগী থবক-  
শিংহু তৌনবগীদমক অনীমত্তা অশেংবা লমচৎ চংবদবনি ।  
তুহা হীন্না, চাবা-থকপা অসিনচিংবা পুন্মমত্তা মতম নাইনবা  
হোৎনগদবনি । মতু নত্রবদি ব্যবহারগী লক্ষী অমহুং বর্ষগী লক্ষীদা

নীংখিনা চাওখংনা চংপা উম্মোই । ধম্ম-কম্ম তৌনবগীদমক শাগ্গদা  
খায়দগী মকোক 'ওইনা' অযুক উম্মা হৌগেলু হায়বা অসি হম্মা  
ইম্মা 'তাংকি' । 'অযুক' 'উম্মা' 'হৌদুনা' 'নিভ্যকম্ম' পুম্মক তৌরগা মাগী  
মাগী 'মথৌদা' 'লৈধা' 'মুমপা-মুম্পা' 'শায়দনা' চাওখংপা 'কংগনি' ।  
এরক মর্তমদা 'মাহৌদুনা' করি 'তৌবা' 'মহৌনে' 'হায়বা' অসি, 'তাংকি'—

ব্রাহ্মে যুহুত্তে উৎথায় কুত্তা শৌচং সমাহিতঃ ।

স্নানং কুর্য্যাদ্ভিঃ কালে আত্মার্থমক্লণোদয়েঃ ॥

প্রত্যহং প্রাতঃকৃত্য স্নানং সন্ধ্যাং বিধায় চ ।

যথার্থজ্ঞ জপেদ্বদান্ স যুক্তো নাত্র সংশয় ॥

( বিদ্যামিত্র স্মৃতি ৫, ১৭ )

“ব্রাহ্মযুহুত্তে (অযুকী পুং মরি মড়া 'তাং' মর্তমদা) 'হৌগেলগা  
মপান থোকপা, 'থোঙি' হাংখনিংবা 'তৌবগা' মশাগী কান্ননবগীদমক  
পুনিং 'থোঙি' 'উম্মা' 'মাহৌদা' 'নৌংপোক' 'খংবা' 'মায়কৈ' 'খরা' 'ডাঙ-  
ল' 'করা' মর্তমদা 'উম্মা' 'জগদবনি' । 'মুম্পা' 'থুদিংগা' মতো 'অম্মা' 'অযুক  
উম্মা' 'হৌগেলগা' 'উম্মা' 'জগদনা' 'সম্মা' ( 'উম্মা' 'উপাচ্চনা' ) 'তৌদুনা'  
মানা 'উম্মা' 'জগদ' 'মথে' 'জপ' 'তৌদুনা' 'লৈবা' 'মী' 'অহ' 'মুক্ত' 'ওই  
হায়বা' 'চিৎকম' 'লৈতে' ।

ব্রাহ্মে যুহুত্তে নিজ্ঞাৎ কুরুতে সর্বদা তু যঃ ।

অণ্ডাচং তং বিজ্ঞানীযাদনহঃ সর্বকম্মসু ॥

স্নানমুলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সন্ধ্যোপাসনমেব চ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন স্নানং কুর্য্যাদতদ্রিতঃ ॥

প্ৰাতঃকৃত্য যো দ্বিজঃ প্ৰাতঃ স্নানী সৰ্বকৰ্ম ভবেৎ ।

সৰ্বপাপবিনিমুক্তঃ পৰং ব্ৰহ্মাধিপচ্ছতি ॥

( বাধুলস্মৃতি অঃ ১।৫, ৯৭, ৯৮ )

“বান্ধুমূৰ্ছদা মুমিৎ খুদিংগী তৃমহুনা লৈরিবা মী অহু অশেংবা  
মী নভে, মহাক ধৰ্ম্মগী থবক পুন্মমক্তা মতীক চাবা (মী) নভে  
হায়না থঙউ। ধৰ্ম্মগী থবক পুন্মমক অমসুং ঈশ্বরগী উপাসনা  
ঈৰুজবগা ভোগদবনি। মরম অসিনা হোংনতুনা অননবা লৈতনা  
অযুক, ওয়া ঈৰুজগদবনি। অযুক ওয়া হোগতুনা মুমিৎ খুদিংগী  
অযুক্তা ঈৰুজরিবা মী অহু পাপ পুন্মমক কোস্তুনা পরব্রহ্ম  
কংবা উন্নি।

ঈৰুজবা মতমদা মথাগী মন্ত অসি শোয়গা ঈশিং অহুদা  
ভীৰ্থ পুন্মমক লাক্ৰে হায়না ভাবনা ভোগদবনি—

গঞ্চে চ যমুনেচৈব গোদাবারি সরস্বতি ।

নৰ্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কক্ল ॥

অযুক ওস্তা হৌরগা হকচাং শেংদোক্তুনা য়া থিনবনচিংবা  
ভৌরগা ঈৰুজবা অসি সূপ্ৰা ধৰ্ম্মগী থবক ভৌননবতা নভে,  
মদুদগী হকচাংসু য়ায়া ফনা লৈগনি অহুগা পুৰ্ব্বীংসু মুমিৎচুয়া য়ায়া  
মকা লামনা লৈগনি, ভোগদবা থবক পুন্মমকসু নীংথিনা ভৌবা  
ওমগনি। মসি মী অমন্তগী নভে, ঈমুং-মনুংদা মশা ফনা  
(নাদ-য়েক্তনা) লৈরিবা মুপী-নহানচিংবা পুন্মমকসু মতম অসিদা  
হোগলগা ঈৰুজসিঙেগী মমাংদা ঈমুংগী ভোগদবা থবক পুন্মমক

ভৌখোকুগা ঈরুজ্জনা মশা শেংনা লৈগদবনি। অসিগুহা লমচৎ-  
শিংবু শান্দা সদাচাব কোই। মসি সৃষ্টিদগী ( লৈশেমউদগী )  
হৌদনা ঋষিশিঙ্গী চৎনরুপনা ভৌজিক ফাওবা চৎনদুনা  
লৈরিবনি। ভারতকী মফম পুয়মস্তা ধান্মিক ওইবা মীশিঙ্গী  
য়ুদা নুপী-নহা খায়দনা অয়ুক ওয়া হৌরগা ঈরু-মায়থজ্জদনা  
ঈশ্বরগী নাম লৌবা ( শোনবা ) অমসুং পূজা ভৌবা অসিনচিংবা  
উত্থনা লৈরি। অয়াস্বা মীগী যুম খুদিংদা তোপ্লা-তোপ্লা মন্দির  
মচা অমমম থমত্থনা মত্থদা পূজানচিংবসু ভৌনত্থনা লৈ। সদাচার  
কদায়বু কোবগে হায়বা অসি ওঁব্ব ঋষিনা সাগর রাজাবু অসুয়া  
ভাকই—

সাধবঃ ক্রীণদোযান্তু সচ্ছকঃ সাধুবাচকঃ ।

তেষামাচরণং যত্নু সদাচারঃ স উচ্যতে ॥

ব্রাহ্মৈয়ুর্হুর্ভে চোৎথায় মনসা মতিমান নৃপ ।

প্রবুদ্ধশ্চিস্তয়েদ্বদ্বন্দ্বমর্থঞ্চাপ্যবিরোধিনম্ ।

অপাড়য়া তয়োঃ কাশমুভয়োরাপি চিস্তয়েৎ ।

( বিষ্ণু পুরাণ অংশ ৩ অঃ ১১। ৩, ৫, ৬ )

“পাপনচিংবা দোষ লৈতবা ঋষিশিংবু সাধু কোই, ‘অত্থনা  
‘সৎ’ হায়বা ব্রাহ্মৈ অসিগী অর্থ সাধুনি। সাধুশিং অত্থনা চৎলিবা  
আচরণ ( লমচৎ ) অত্থবু সদাচার কোই। হে রাজন! সদাচার  
অসিগী নতুং ইমা ব্রাহ্মৈয়ুর্হুদা হৌগৎলগা লৌশিং শিংবা, বুদ্ধি  
ভাবা মীনা ধর্ম অমসুং ধর্ম কায়দনা ফংবা য়াবা শেল-৭

স্বরূপা বিচার, তৌগনি ; অহুগা ধম্ম অমসুং ধম্ম কায়দনা কং-  
গদবা শেল থুমদা মাডুবা লৈরোইদবা কামগী ( চাবা থকপনচিংবা  
বিধয় ভোগকী ) মুরমদসু বিচার তৌহুনা লৈগদবনি ।

মফম অসিদা মী পুমুমরা অযকী মতমদা নীংথিনা তৌবা  
ডুমগদবা ( ধম্ম-কর্ণগী ) বাদা লৌহুনা যান্না শমনা ইজরিবনি ।  
মসিদগী যান্না হেন্দোরা ধম্ম-শান্তশিংদা তাক্কাবা রাশিং অহুদি  
কনানসু তৌররোই থন্দনা ইজদ্রে ।

সদাচার অসি খায়দগী অথোইবনি । আচার ( লমচং )  
শেংনা লৈবা মীশংবু যান্না থাগৎনা শাস্ত্রনা হায়রি—

আচারান্নভতে চায়ুরাচারান্নভতে সুখম্ ।

আচারিণং স্বর্গ মোক্ষচ আচারো হন্ত্যলক্ষণম্ ॥

অনাচারৌহি পুরুষৌ লোকে ভবতি নিন্দিতঃ ।

দুঃখভাগীচ সততং ব্যাধিভোগায়ুঃশ্রেষ্ঠ ॥

( অমসুং পুস্তকপত্রিকাখণ্ডে ৫৩-৫ ৭৭; পৃষ্ঠা )

“অযিগিংকা, মফম্, অহুগা ( লমচংকী ) মতুং ইমা ললিবা

লমচং, অহুগা মীনা অশমংরা পুন্নি অমসুং নুংঙাইবা ফংই ।

লমচং, অহুগা স্বর্গ অমসুং মোক্ষসু ফংই । আচার অসি, হক-

চাংদা লৈবা ফতুবা খদমশিংবুসু মাডুহল্লি । লমচং ফতুবা মী

সংসার অসিদা নিন্দা তৌনফম ওই, অরাবা ফংই, নাহুনা লৈ

অমসুং মগী পুন্নি তেল্লি ।

মনুসুতিদসু হায়রিবা শ্লোকশিঃ অসি লাকুই, অহুগা অমসু

হায়রি—

সর্বলক্ষণভোনোহপি যঃ সদাচারবান্ধবঃ ।

শ্রদ্ধধানোহ ন সূর্যশ্চ শতং বর্ষাণি জীবতি ।

( মনু ৪। ১৫৮ )

“হকচাংদা অমবা খুদম অমত্তা লৈতবা মৌসু অফবা লমচং চন্দুনা ধর্ম্মগী মবমদা খাজনা লৈরবদি অমসুং অতোপগী দোষ থিহুনা নিন্দা তোদ্রবদি চহী চামা হিংহুনা লৈ।”

অতোপগী নিন্দা ভৌহুনা লৈবসি য়াম্মা যহে, মদুগী মহয় নরক ফংবনি, অদুগা অতোপগী নিন্দা ভৌহুনা লৈরিবা মৌ অদুসু নবস্তগী লাকপনি । মরম অসিনা নরক অমসুং স্বর্গদগী লাকপা মৌশিংগী খেল্লববু তাকুনা শাজনা অসুন্না হায়রি—

কার্পণ্যবৃত্তিঃ স্বজনেষু নিন্দা

কুচেলতা নোচ্চজনেষু ভক্তিঃ ।

অতীবরোমঃ কটুকা চ বাণী

নবস্ত চিহ্নং নরকাগত্য ।

নবনীতোপমাবাণী করুণাকোমলং মনঃ ।

ধর্ম্মবীজপ্রসূতানাংমেতৎ প্রত্যক্ষলক্ষণম্ ।

( পদ্ম পুঃ সৃষ্টি খণ্ড ৫১। ১৩২, ১৩৩ )

“শেল-খুমগী মরমদা য়াম্মা লাকপা, মাগী ওইনা লৈরিবা মৌশিংগী নিন্দা ভৌবা, অমোৎপা ফি শেলুনা লৈবা, অপীকপা মৌদা ভক্তি ভৌহুনা লৈবা, য়াম্মা শাউগনবা অমসুং অয়াকপা বা ডাউবা পুন্মক অসি নরস্তগী লাকপা মৌগী খুদমনি । অদুগা মাখনগুয়া য়াম্মা থোৎপা বা ডাউবা অমসুং পুন্নীসু থৌজালনা

থোড়ুনা লৈবা, পুন্মক অসি ধর্ম ওইবা মরুদগী পোরুপা  
মীশিংগী থাঈশেংনা উত্থনা লৈবা মঙংনি।”

মরম অসিনা অফবা লমচং চত্ৰুনা লৈগে হোৎনবা মীশিংনা  
অতোম্মশিংগী মফমদা য়ায়া নোল্লুকপগী ব্যবহার ভৌগদবনি, মসি  
থোইদোক-হেন্দোরদি মমা-মপা ওইবা মীশিংগী মফমদা ভৌগ-  
দবনি। মই মশিং হৈরে হায়ত্থনা, মচা ওইবশিংনা মখোযবু  
লায়থোক্কা তৌরোইদবনি। ঈমা ঈপাগী মগুণ অসি মচাগী  
মফমদদি য়ায়া চাউই হায়বা অসি শাগ্ৰনা লাউত্থনা তাক্ৰি—

সৰ্ব্বতীৰ্থময়ী মাতা সৰ্ব্বদেবমঃ পিতা।

মাতরং পিতরং তস্ম্যাং সৰ্ব্বপ্রযত্নেন পূজয়েৎ ॥

মাতরং পিতরশ্চৈব যন্ত কুর্য্যাং প্রদক্ষিণম্।

প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা ॥

জানুনী চ করৌ যন্ত পিত্রোঃ প্রণমতঃ শিরঃ।

নিপতন্তি পৃথিব্যাঞ্চ সোহক্ষয়াং লভতে দিবম্ ॥

পাণারবিন্দ সলিলং যঃ পিত্রোঃ পিবতে স্নাতঃ।

তন্তু পাপংক্ষয়ং যাতি ভ্রম্মকোটিশতাজিতম্ ॥

( পদ্ম পুরাণ সৃষ্টি খণ্ড ৫১। ১১, ১২, ১৩, ১৫ )

“ঈমাসি তীর্থ পুন্মকী মশক্ৰি অহুগা ঈপাসি লাই পুন্মকী  
মশক্ৰি। মরম অসিনা য়ায়া কল্লা হোৎনদুনা মখোয় অনীগী  
পূজা তৌত্থনা লৈগদবনি। মী অত্থনা মমা-মপাগী প্রদক্ষিণ  
( য়েংলোইননা কোয়বা ) তৌরবদি মহাক্কা দ্বীপ তবেৎনা ঈন্দুনা



লৈবি পৃথিবী অসিৰু প্রদক্ষিণা তোরে । মমা-মপাবু খুংস্বদা মী  
অহুগী খুকউ অনী, খুং অনী অমসুং কোক লৈবাক্রা তারবদি  
মহাক অমাঙ অতা লৈতবা স্বর্গবু ফংই । মচা অহুনা মমা মপাগী  
চরণামৃত খংক্রবদি মহাকী মপোক কোটি চায়দা ভৌখিবা পাপ  
পুয়মক মাঙই ।”

মরম অসিনা মচা ওইবশিংনা নুমিৎ খুদিংগী মমা-মপাগী  
চরন্দা খুকমহুনা অয়ুকী মতমদা মথোয়দগী আশীর্ব্বাদ লোগদবনি ।  
মসি মী পুয়মক রায়া লায়না তোবা ওয়া নিত্যকর্ম্মনি । অসিগুয়া  
নিত্যকর্ম্মশিং অসি তোহুনা লৈরবদি মী অহুগী পূকীং শেংবা অমসুং  
অফবা খবক তৌনীংবা শোষদবনি ।

### মহাযজ্ঞ মণ্ডা

যুস্মানবশিংগী যুস্মদা নুমিৎ খুদিংগী যুস্মদা লৈবা মীনা মফম  
মণ্ডাদা মরান লৈজদবা জীব, খববু হাতুনা পাপ তোই । মহু  
মথোযনা থৌওইনা হাংকে নীংদ্রবসু হৌনশা ওইনা থোক্তুনা লৈ ।  
মহুগী মহয় পাপ ফংই । মফম মণ্ডা অহু করম করমুনো হায়বা  
মনুনা তাক্লি—

পঞ্চসূনা গৃহস্থশু চুন্নী পেমণ্যপঞ্চবঃ ।

কণ্ডনী চোদকুন্তশচবধ্যঃ ত যাস্ত বাহয়ন্ ॥

তাসাংক্রমেণ সর্ক্সাসাং নিষ্কৃত্যর্থং মহর্ষিভিঃ ।

পঞ্চক্ল্প্তা মহাযজ্ঞাঃ প্রত্যহং গৃহমেধিনাম্ ।

( মনু ৩। ৬৮, ৬৯ )

“যুস্থানবা মীগী যুমদা জীবশিংবু হাংনবা মফম মঙাথক লৈ ;  
মহুদি ফুজা, চকী (চাখুম), কোনফেঙকম (রাইশিং-রাইতৈ  
ভৌকম) সুম্বন অমসুং ঈশিং চফু মঙা অসিনি। মঙা অসিবু  
শিজিল্লবা মতমদা জীব খরা শিবা মরমদগী পাপ ওই। মরম  
অসিনা মখোয় পুম্মক অসিদগী ওইগদবা পাপ কোরুনবগীদমক  
মহাশিংনা মখং-মনাউ নাইনা লেপ্পুনা মহাযজ্ঞ মঙা যুস্থানবা  
মীগীদমক মুমিং খুদিংগী তৌ হাযনা তাক্লি।”

যজ্ঞ মঙা অসিবু আখালায়ন গৃহাসুত্রদা অসুয়া হায়রি—

অথাতঃ পঞ্চ যজ্ঞঃ—দেবযজ্ঞো ভূতযজ্ঞঃ

পিতৃযজ্ঞো ব্রহ্মযজ্ঞো মনুষ্যযজ্ঞ ইতি ।

ভদ্ যদগ্নৌ জুহোতি স দেবযজ্ঞঃ, যদলিং

করোতি স ভূতযজ্ঞঃ, যৎ পিতৃভ্যো দদাতি

স পিতৃযজ্ঞঃ, যৎ স্বাধ্যায়মধীতে স ব্রহ্মযজ্ঞঃ,

যন্নুশ্চেভ্যো দদাতি স মনুষ্যযজ্ঞ ইতি

তানেতান্ যজ্ঞানহরহঃ কুর্কীত ॥ (৩।১)

“মসিগী তুংদা মহাযজ্ঞ মঙাবু হায়গে— (১) দেবযজ্ঞ, (২)  
ভূতযজ্ঞ, (৩) পিতৃযজ্ঞ, (৪) ব্রহ্মযজ্ঞ অমসুং (৫) মনুষ্যযজ্ঞ  
মঙা অসি মহাযজ্ঞনি।” মহুগী মনুদা—

(১) দেবতাশিংগীদমক স্বাহা হায়তুনা মৈদা হোম পীবতু  
দেবযজ্ঞনি। অযুকী চাক চাজিঙৈগী মমাঙদা তেজোং অমদা  
খোলিবা চাক-ঈনশাং পুম্মক অতুদগী খজিক-খজিক্তং লৌরগা

“হে দেবতা পুন্নমক ! নখোয়গীদমক ঐথোয়না উমজবা চাক-জেনশাং  
খজিক্তং কচ্চরি ; নখোয়না মসি চারগা পেনবীযু” হায়না পুরীংদা  
সংকল্প ভৌরগা যুজাগী মৈদা “সর্কেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা”  
হায়ছনা কংথোকদবনি । মসিবু দেবযজ্ঞ কোই ।

মসিদগী জীব হাংপগী পাপ কোকপদা নতনা অতোপ্লা য়ায়  
চাউবা মহয়ন্ত ফংই হায়বসি গীতাদা ত্রিভগবান্না অসুয়া তাক্সি—

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাংম্যথ ॥

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুংক্তে স্তেন এব সঃ ॥

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিভৈঃ ।

ভুঞ্জতে তে ত্বং পাপা যে পচন্ত্যাম্বকারণাং ॥

( গীতা অঃ ৩। ১১, ১২, ১৩ )

“প্রজাপতি ব্রহ্মানা প্রজাশিংবু অসুয়া হায়—যজ্ঞ অসিনা  
দেবতাশিংবু পেলহল্লু, দেবতাশিং অত্ননস্ব নখোয়বু পেলহনগনি ।  
মর্তো অসুয়া অমনা অমবু পেলহন্দুনা নখোয়না অথোইবা খুশ্ব  
ফংগনি । নখোয়না ভৌরিবা যজ্ঞ অহুদগী দেবতাশিংনা পেন্দুনা  
নখোয়দা ভোগ্য ওইবা অপান্না পোং গীগনি । অহুগা হখোয়না  
গীরিবা পোং অহুবু মী অত্ননা মখোয়গী শরুক পীদনা চারবদি  
মহাক হুরানবা মীনি । মর্তো অসুয়া দেবতাশিংগীদমক যজ্ঞ ভৌরগা  
মহুংদা মহুদগী লেমহোবা অহু চাদুনা লৈবা মীশিং পাপ পুন্নমজগী

কোকই। অহুগা মীশিং অহুনা মশা মশাগীদমক চাননবা  
খোংলবদি পাগী ওইবা মখোয়শিং অহুনা পাপতবু চাদুনা লৈ।”

(২) চান-থরুবা পুখম তেজোৎনচিংবদা লাকইবা (হাপ্লিবা)  
পোৎ পুয়মক অহুদগী, লা মচেৎ অমদা নল্লগা তেজোত্তা খরা-খরা  
লোরগা তোপা শেংনা থমগদবনি। মতুগী মতুংদা চাবা-থকপা  
লোইরগা চীন-য়া অমসুং খুৎ শেংদোক্তুনা শেংনা থল্লিবহু লোরগা  
অশেংবা অচীকপা মফম অমদা “হে উচেক-রায়া, তৌল-কাঙনচিংবা  
পুয়মক! নখোয়গীদমক ঐনা গীরিবসি চারগা নখোয় পেল্পু”  
হায়হুনা খরা চাইথোক্কা থল্লগা লাকদবনি। মসিবু ভুতবলি  
নল্লগা কৃতযজ্ঞ কোই।

(৩) নুমিং খুদিংগী ঈরুজবা লোইরবা মতুংদা মায় মখা  
ওন্দুনা “ঐগী শাঠেগদা শিখিবা অহল-লম্বন ওইবা পিতরশিংবু  
ঐনা ওমজবা ঈশিং খুজোক অহুমদং কচ্চরি, মসিনা নখোয়  
পেনবীয়ু” হায়না মনদা (পুয়ুংদা) সংকল্প তৌরগা খুৎ (খুবাং)  
অনৌ তিনশিন্দুনা ঈশিং খুজোক অহুম পীগদবনি। মসিবু নুমিং  
খুদিংগী ভোগদবা পিতৃযজ্ঞ কোই।

(৪) ঋষিশিংনা ঐখোয়গী কান্ননবগীদমক লেংছুনা থল্লহা  
লাইরিকশিংগী মনুংদগী অপায়া গীতা, উপনিষৎনচিংবা লাইরিক  
লোরগা মতুবু পাবা অমসুং মতুদা ইরিবা রাশিংগী মরমদা বিচার  
ভোক্তুনা খঙননবা হোৎনবা অসি ঋষিশিংবু পেমনবা ভোবা  
যজ্ঞনি। মসিবু ব্রহ্মযজ্ঞ হায়না কোই।

(৫) ভিক্ষা তৌবা লাকপা মৌবু ওষজবা চেঙ খুয়া অমা  
অনীদং ভক্তিগা লোয়ননা নুমিং খুদিংগী পীবা নল্লগা অরান্নদগী  
লাকপা মৌবু চান-থরুবা পীহুনা সেবা তৌবা অসি মনুগ্রহজ্জনি ।

মথক্তা হায়বিবা মঙা অসি নুমিং খুদিংগী শোয়দনা  
তোগদবনি । মরম অসিনা মঙা অসি য়ুস্থানবা মীশিংগী  
নিত্যকশ্মনি ।

মনুনা বসিগী মরমদা অসুয়া হায়রি—

পঠৈতান্ যো মহাযজ্ঞান্ হাপয়তি শক্তিতঃ ।

স গৃহেহপি বসন্নিত্যং সূনা দোষৈর্ন লিপ্যতে ॥

(মন্ত্ৰ ৩।৭১)

“হায়রিবা মহাযজ্ঞ মঙা অসিবু মী অহুনা ওষমথে খাদোক্তনা  
তৌহুনা লৈরবদি মহাক য়ুমদা লৈরবসু মথক্তা হায়খিবা সূনা  
দোষশিং ( মফম মঙাদা জীবশিংবু হাংপগী পাপশিং ) ফংদে ।”

গীতাদদি ভগবান্না অসুয়া হায়রি—

যজ্ঞশিষ্টামৃতভূক্তো যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

নায়ং লোকেহন্ত্যযজ্ঞশুকুতোহন্যঃ কুরুসত্তম ॥

( গীতা ৪।৩১ )

“যজ্ঞ তৌবদগী লেমহৌরিবা পোংশিং অহু অমৃতনি ।  
অমৃত অহুবু চাহুনা লৈবা মীশিংনা সনাতন ( মতম পুন্মমক্তা  
লেঙদ-কায়দনা লৈবা ) ব্রহ্মবু ফংবা ওশ্মি । যজ্ঞ তৌদবা মীগীদি  
লোক অসি ফাওবা লৈতে ( হৌজিক হিংলিঙগী মতম অসিদা  
পুৰীং শেংনা করিগুয়া থবক অমত্তা তৌবা ওমদবা মরমদগী

পুল্লি মহয় যানবা ডমদে), হে বুরশিংগী মছুন্দা তথোইবা  
অজুঁন! অসিগুয়া মীনা শিরবা মছুন্দা করুয়া অযবা খুংম  
কংবা উমগনি ?”

## কল্পিতা জানা হোঁটেন

পুত্রীং শেংনা চা-থরবগীদমক, চাক্টিঙেগী মমাঙদা নীংখিমা  
খোঙ-খুং হামদোকদবনি ; খোঙ হামদোকবদি খোঙদা পতুনা  
লৈরিবা ফক্ত-হাঙদি পুত্ৰমক লৈরোই। মসিদ নস্তনা খোঙ  
চোংনা চাবগী কামববু ভীংনা যুহিঁহিঁরদা অমুয়া হায়রি—

আজ্ঞাপাদন্তু ভুঞ্জীত নাজ্ঞাপাদন্তু সংবিধেৎ ।

আজ্ঞাপাদন্তু ভুঞ্জানো দর্ষণাৎ জীবতে শতম্ ।

( অনু: ১০৪।৬১ )

“খোঙ চোংনা চা-থরবগীদবনি, অতুগা খোঙ চোংনা তুমগে  
হায়না হীপলোইদবনি। খোঙ হামদোকগা খোঙ চোংনা চা-থরবগী  
লৈবা মী চহী চামা কাওবা পুল্লিহুনা লৈ।”

চাক চাগে হায়না ফলবা মতমদা মাঙদা থল্লিবা চাক ঝেনশাং-  
নচিংবা পুয়মক অতুবু, পরমাত্মা ব্রহ্মমক্কি থন্দুনা মতুগী উপাসনা  
ভোগদবনি, মতুগী ( চাক-ঝেনশাংনচিংবশিংমতুগী ) কদোঁঙেদসু নিন্দা  
তৌরোইদবনি। উপনিষৎতসু অমুয়া হায়রি—

“অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যক্তানাৎ” ( তৈত্তি: ৩।২ )— চিজাকপু  
ব্রহ্মমক্কি হায়না থঙউ।

“অন্নং ব্রহ্মৈতু্যপাসস্ব” ( ছান্দোগ্য ৭।৩।১ )—চিঞ্জাকপু  
ব্রহ্মনি হায়না উপাসনা তৌ।

“অন্নং ন নিন্দ্যাৎ” ( তৈত্তি: ৩।৭।১ )—চিঞ্জাকী নিন্দা  
ভোগনু।

“সর্বং বৈ তেহন্নমাপ্নবন্তি। যেহন্নং ব্রহ্মোপাসতে ॥”

( তৈত্তি: ২।১ )

“চিঞ্জাকপু ব্রহ্মনি হায়না উপাসনা ভোগনা লৈবা মীনা  
মখল মখা অয়াস্বা চিঞ্জাক পুন্নমক ফংই।”

মনুনসু অসুয়া হায়রি—

পূজয়েদশনং নিত্যমদ্যাকৈতদকুৎসয়নু।

দৃষ্ট্বা হয্যেৎপ্রসাদেচ্চপ্রাতিনন্দেচ্চ সর্বশঃ।

( ২।৫৪ )

“চাগদৌরিবা চাক-ঈনশাংনচিংবগী পূজা ভৌগদবনি, মদু  
হাউভবনি, ফন্তবনি অসিনচিংবা হায়নুনা নিন্দা ভৌরোইদবনি,  
মদু উবমন্তদা পুরীং নুংঙাইগদবনি, পুরীং মকা লামগদবনি, অহুগা  
অসিগুয়া চিঞ্জাক অসি মতম পুন্নমজ্ঞা ঐখোয়বু ফংহন্দুনা লৈসনু  
হায়না পুরীংদা খুরমগদবনি।”

মনুগী শ্লোক অসিগী টাকা ইবা মতমদা উল্লুকভট্টনা “আদি-  
পুরাণ”-দগী শ্লোক অনী লৌহুনা অসুয়া ইরি—

“অন্নং বিষ্ণুঃ স্বয়ং প্রাহ”—

প্রাণার্থং মাংসদা ধ্যায়েৎ স মাংসম্পূজয়েৎ সদা।

অনিন্দংশ্চৈতদদ্যাতু দৃষ্ট্বা হয্যেৎপ্রসাদেচ্চ ॥

অন্নং দৃষ্ট্বা প্রণম্যাদৌ প্রাঞ্জলিঃ কথয়েত্ততঃ ।

অন্মাকং নিত্যমন্ত্ৰেতদিতি ভক্ত্যা স্তবন্নম্বেৎ ॥

“সান্ধাৎ বিষ্ণুগী মশক ওইবা চিঞ্জাক্সা অম্মা হায়—

মীনা মশাগী থরায় ঙারুবগীদমক মতম পুম্মমক্তা ঐগী (চিঞ্জাকী) ধ্যান তৌগদবনি, অহুগা মতম পুম্মমক্তা ঐগী পূজা তৌগদবনি, ঐগী নিন্দা তৌদনা চাগদবনি, ঐবু উবমক্তদা পূক্কীং নুংঙাইগদবনি অম্মুং পূক্কীং মকা লামগদবনি । চিঞ্জাক ঐবু উরগা অহানবদা খুকমগদবনি, মতুংদা খুং লোম্বুনা অম্মা হায়-গদবনি—অসিগুম্বা চিঞ্জাক অসি মতম পুম্মমক্তা ঐখোয়গী ওইহুনা লৈসনু । মন্তৌ অম্মা স্ততি তৌহুনা চিঞ্জাকপু পূক্কীংদা খুকম-গদবনি ।”

মম্ম তৌহুনা চারিবা চিঞ্জাক অহুদগী করি কান্নবগে হায়বা অসি মম্মনা অম্মা তান্নি—

পূজিতং হ্রদনং নিত্যং বলমুর্জকং যচ্ছতি ।

অপূজিতং তু তদুত্তমুভয়ং নাশয়েদিদম্ ॥

( ২ । ৫৫ )

“মন্তৌ অম্মা পূজা তৌহুনা চারিবা চিঞ্জাক অহুনা মী অহুগী পাজল অম্মুং হকচাংগী মঙাল (কান্তি) পী । অহুগা পূজা তৌদনা চারিবা চিঞ্জাক্সদি চারিবা মীগী পাজল অম্মুং হকচাংগী মঙাল পীদে ।”

অহুগী তুংদা মথক্তা পঞ্চমহাযজ্ঞদা হায়খিবা ভূতবলিগীদমক লা মচেৎ অমদা চিঞ্জাক অহু শেংনা থরদং লৌথোক্তুনা থন্নগা



চাগদৌরিবা চিঞ্জাক অহুবু, ভগবানগী স্বরণ ভৌদুনা মণ্ডোন্দা  
কৎকদবনি। মতৌ অসুয়া চাদ্রবদি চিঞ্জাক অহু অশেংবা নন্তে  
হায়না তাক্রি—

অন্নং বিষ্টা জলং মুত্রং যদিষোরনিবেদিতম্ ।

( ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ব্রহ্মখণ্ড ২৭।৬ )

“চা-থকত্রিঙগী মমাঙদা ত্রীভগবান বিষ্ণুদা কজ্রবদি চিঞ্জাক  
অহু থীগা অমসুং ঈশিং অহু যুংগা চপ মাত্নৈ।”

মরম অসিনা অহানবদা চাগদৌরিবা চাকনচিংবা অহু  
ভগবান্দা কৎকদবনি; মতুংদা ঈশিং খরা লৌরগা লৈবাক্তা  
খাদগনি অহুগা অমুক হুয়া ঈশিং লৌদুনা আচমন ভৌগনি।  
অহুগী তুংদা অহানবা অপীকপা ( ঈনশাংগা লোয়ননা তিনবা চাক  
মুকু তরেং নিপালনা শাবা ) চখোম মঙা—“ওঁ প্রাণায় স্বাহা,  
ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা,  
ওঁ উদানায় স্বাহা” হায়না পূরুংদা শোনবা মন্ত্র খুদিংগা লোয়ননা  
চাগদবনি, তুংদা অমুক হুয়া খুত্তা ঈশিং লৌরগা আচমন  
ভৌগদবনি। মসিবু প্রাণ মঙাগী অহুতি কোই। অহুগী তুংদা  
বা ডাঙদনা তুমিনা চাগদবনি, অমসুং চাবা লোইরবা মতুংদসু  
আচমন ভৌরগা হৌগৎকদবনি।

চাবা মতমদা করুণা মায়কৈ ওন্দুনা চারগা করুণা মহয়  
ফংই বায়বা অসিসু ভীষনা অসুয়া তাক্রি—

প্রাণমুখো নিত্যমগ্নীয়াদ্বাগ্যতোহন্নমকুৎসয়ন্ ।

আয়ুৰ্য্যং প্রাণুযুথো ভুংক্তে যশস্র্যং দক্ষিণায়ুথঃ ।

ধন্যং পশ্চানুযুথো ভুংক্তে স্বাতং ভুংক্তে উদঙুযুথঃ ।

(মহাভারত অনুঃ ১০৪।৫৬, ৫৭)

“মায় নোংপোক ওন্দুনা তুমিরা চাক চাগদবনি, অহাউ হাউতা থিহুনা চারিবা চাক অহুগী নিন্দা তৌবোইদবনি । নোংপোক ওন্দুনা চারবদি পুল্লি শাই, মখা ওন্দুনা চারবদি মি' চংলি । নোংচুপ ওন্দুনা চারবদি পুণ্য ফংই (অফবা থবক তৌহুনা লৈ) অমসুং অরাং ওন্দুনা চাববদি সত্য ফংই (অশেংবা বা ঙাঙই)।”

মথক্তা হায়রিবা চাবগী নিয়ম অসি লুমিৎ খুদিংগী শোয়দনা তৌগদবা নিত্যকর্মনি । মহাযজ্ঞ মঙাদি অযুক্তদা তৌগদবনি অমসুং অশেংবা চিঞ্জাক চাদুনা লৈগদবনি । অশেংবা লুপানা (অশেংবা ললনা) লৈদুনা চারিবা চিঞ্জাক অশেংবনি । অচুয়া থবক তৌরগা মহুদগী মতীক চানা ফংলিবা শেল অহু অশেংবনি । নমথাক তৌহুনা অমসুং ফন্তবা উপায় লৌদুনা তানশিনবা শেল অশেংবা নন্তে । মবম অসিনা অসিগুয়া শেলনা লৈদুনা চারিবা চিঞ্জাক অফবা অমসুং অশেংবা নন্তে । মহু চাদুনা লৈবা মীশিংগী পুরীং কদৌঙৈদসু শেংবা ঙ্মোই । মন (পুরীং, অসি ঐখোয়গী চারিবা চিঞ্জাক শাহুনা লৈবা পোং অমনি । মরম অসিনা চারিবা চিঞ্জাকী মতুং ইন্না মনগী মশক ওই । চিঞ্জাক শেংলবদি মন শেংই, চিঞ্জাক শেংদ্রবদি মন শেংদে । মন চিঞ্জাক শাই হায়বা অসি উদালক ঋষিনা মচা খেতকেজুবু অন্তরা তাকই—

অন্নমণিতং ত্রেধা বিধীয়তে । তন্ত যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুঃ,  
তৎ পুরীষং ভবতি, যো মধ্যমন্তুগ্নাং সম, যোহপিষ্ঠন্তুগ্নঃ ।

( ছান্দোগ্য ৬।৫।১ )

“চাখিবা চিঞ্জাক অসি অহম ধোরা থায়রুই—মহুদি, চাখিবা চিঞ্জাক অহুগী খায়দগী অপোবা শকক অহু ‘খী’ ওই, ময়ায় ওইনা পোবা শকক অহুনা তোংশা, শকুনচিংবা ওই অহুগা খায়দগী কুপা শকক অহু মন ওইহুনা লৈ।”

মরম অসিনা “অন্নময়ং হি সোম্য মনঃ” (ছান্দোগ্য ৬।৫।৪)  
—হে মুংশিবা শ্বতকেতু! মন অসি চারিবা চিঞ্জাক্তা শাবমি।

কৌবম অসিদা চারিবা চিঞ্জাক শেংদ্রবদি মন ফন্তবা শোয়দবনি। অশেংবা চিঞ্জাক চাদুনা মন শেংনা মকা লাম্বা লৈরবদি বুদ্ধিস্থ শোয়দনা ফগনি। মসিবুস্থ অস্থুয়া তাক্রি—

আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ, সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ,

স্মৃতিলভ্তে সৰ্ব্বগ্রহীনাং বিপ্রশোক্ষঃ (ছান্দোগ্য ৭।২৬।২)

“চিঞ্জাক শেংলবদি মন শেংগনি, মন শেংলবদি শোয়দনা বুদ্ধি শেংহুনা করি তোঁবা হোঁনে অমস্থ হোনদে হায়বা নীংখিনা খঙগনি, মসিগুয়া বুদ্ধি লাক্রবদি মহুদগী আত্মাগী অশেংবা মশক খঙহুনা কিশি কিছুনা লৈরিবা পুয়মক নাছোকনি (অনাত্মা ওইবা সংসারগী অশেংবা মওং খঙহুনা মহুদা অপায়া থাদোক্রগা পরমাত্মাগী অশেংবা মওন্দা লৈবা ওমগনি)।”

মরম অসিনা অফবা থবক তৌরগা মহুদগী ফংবা অশেংবা শেলনা লৈদুনা অশেংবা চিঞ্জাক্তা চাগদবনি।

## কল্পমা হীপ্পা হৌটন

ঐখোয়না মতম পুন্নমত্তা কোকপু মখা নল্লগা নোংপোক  
থংবা মায়কৈরোমদা থল্লগা হীপ্পুনা তুমগদবনি ; কদৌট্টেদসু  
হীপ্পা মতমদা কোকপু অরাং নল্লগা নোংচুপ থংবা মায়কৈ-  
রোমদা থম্মোইদবনি । মসিগী মরমদা শাস্ত্রনা অসুয়া তাকলি—

“ প্রত্যপ্তত্তরশিরাশ্চ ন স্বপিতি ”

( বৈখানস গৃহ্যসূত্র ৩। ১। ৪ )

নোংচুপ অমসুং অরাংথংবা মায়কৈরোমদা কোক থমদুনা  
তুম্মোইদবনি ।

ভীষ্মনসু যুধিষ্ঠিরবু অসুয়া হায়—

উদ্বক্শিরা ন স্বপেত তথা প্রত্যক্শিরা ন চ ।

প্রাক্শিরাষ্ট্র স্বপেদ্বিহ্বানথবা দক্ষিণাশিরাঃ ॥

( মহাভারত অনুঃ ১০৪ | ৪৮ )

“কোক অরাং ওন্দুনা তুম্মোইদবনি অহুগা নোংচুপলোমদসু  
কোক থমদুনা তুম্মোইদবনি । লৌশিং তাবা মীনা নোংপোক-  
লোমদা নল্লগা মখা থংবা মায়কৈরোমদা কোক থমদুনা হীপ্পগা  
তুমগদবনি ।”

মসিগী মরমদি নোংচুপলোমদা কোক থমদুনা তুম্মবদি  
নোংপোকলোমদা থোঙ্ তিংথোক্তুনা লৈবা শোয়দবনি । শাস্ত্রদা  
নোংপোক থংবা মায়কৈ অসি দেবতাশিংগীনি হায়না তাক্লি ।  
শুরু যজুর্বেদগী শতপথ ব্রাহ্মণদা সোমযাগগীদমক প্রাচীন-  
বংশশালা কদায়দা শাবা হৌমৈ তাকপা মতমদা অসুয়া হায়নি—

পাচী হি দেবানাং দিক্ পুরস্তাঐ দেবঃ  
 প্রত্যক্ষো মনুষ্যানুপারিতাস্তস্মাত্তেভ্যঃ  
 প্রাণ্ডতিষ্ঠন্ জুহোতি ।  
 তস্মাদ্ হ ন প্রতীচীনশিরাঃ শয়িত ।  
 নেদেবানভিপ্রসার্য শয়্য ইতি ।

( শতপথ ৩ | ১ | ১ | ৬ )

“ নোংপোক থংবা মাযকৈ অসি দেবতাশিংগীনি ; মমাঙউদা  
 দেবতাশিংনা নোংচুপ থংবদা লৈবা মীশিংবু মাযথীবা পীথি,  
 মরম অসিনা মৌওইবশিংদগী নোংপোক থংবা মাযকৈদা লৈরগা  
 যজ্ঞদা হোম পীগদবনি । অহুগা মরম অসিদগীদগক নোংচুপ্তা  
 কোক থমদুনা তুস্মোইদবনি ( হৌপলোইদবনি ) । মতৌ অস্মুয়া  
 ভৌদ্রবদি, হায়বদি কোক নোংচুপ ওন্দুনা হৌপবদি নত্রগা  
 ওন্দ্রবদি দেবতাশিংলোমদা ধোঙ তিংখোজুনা হায়বদি ধোঙ  
 ওনশীন্দুনা তৃষা তাই ( মতুদি দেবতাশিংগী অপমান ওইবা  
 মরুয়া ফন্তে ) । ”

মতৌ অস্মুয়া দেবতাশিংবু অপমান তৌবা মরমদগী মংখোয়না  
 ঐখোয়গী ঈকমদা শাউরবদি ঐখোয়না ঐখোয়গী হকচাবু নোং-  
 থিনা ফনা থম্বা ওল্লোই । মরম অসিদগী আয়ুর্বেদগী লাইরিক্তসু  
 অস্মুয়া ইরি—

প্রাচ্যাংদিশি স্থিতা দেবাস্তং পূজার্থঞ্চ তচ্ছিরঃ ॥

( সূশ্রুতসংহিতা সূত্রস্থান ১৯ | ৬ )

“নোংপোক থংবা মায়কৈদা লৈবা দেবতাশিংগী পূজা  
ভোননবগীদমক হীপ্লা মতমদা কোক নোংপোক ওনগদবনি।”

অহুগা কোক অরাং ওন্দুনা হীপকনু অমসুং তুমগনু হায়বা  
অসিদি বিজ্ঞানগী বানি। ঐখোয়না লৈরিবা পৃথিবী অসি  
মাগী অরাং থংবা ওমৈখবু (North Pole বু) থুং মচীনগুম  
ধুরী (Axis) ওইনা থমহুনা মহুবু মতম পুন্মমক্তা অরাং থংবা  
মায়কৈতদা লৈবা (থোকপা) ঙ্রব (Polar Star) কোবা  
থরানমিচাকী মায়কৈদা থম্মগা নুমিৎকী অকোষবদা চতুন  
উওদুনা লৈ, মাগী (পৃথিবীগী) অরাং থংবা ধুরী অহু কদো-  
ওঁদনু ঙ্রবদগী খজিক্তং ফাওবা মায় ওহোক্তনা মতম পুন্মমক্তা  
লাইন (লৈয়ি) অমতদা লৈ। মসিগী মরমদি মতম পুন্মমক্তা  
ঙ্রবনা য়াম্মা কন্না চিংশিন্দুনা পৃথিবীবু থম্মি, পৃথিবীগী ধুরী  
অহুবু অতৈ অমবোমদা থক লেওহন্দে। অহুগা পৃথিবীগী মখাথংবা  
ওমৈখগী (South Pole) লাইনদদি (লৈয়িদদি) আকাশদা  
ঙ্রবগুম্মা থরানমিচাক অমত্তা লৈতে মরম অসিনা মখারোমদা  
পৃথিবীবু চিংশিন্নবা শক্তি (পাঙ্গল) লৈতে, অহুগা অরাং থংবদা  
লৈবা ঙ্রবনা মাগী চিংশিন্নবা শক্তি (Attractive Power)  
অহুদগী পৃথিবীদা লৈবা পোং পুন্মমকপু মাঙোলোমদা চিংশিন্দুনা  
থম্মি। কীবম অসিদা ঐখোয়না কোক অরাং ওন্দুনা তুল্লবদি  
নুমিৎদা চাখিবা পোং পুন্মমক অহু কোকলোমদা চিংখতুন  
লৈগনি, মখোয় মখারোমদা নীংখিনা চংখিবা ওম্মোই, অহুদগী  
চাখি থকখিবা পোংশিং অহু নীংখিনা তুম্মা ওম্মোই, মথকলোমদা,

মনম নমখিবা কস্তবা খুংশিং লাকনি, পুক খুংশিং কাগনি অহুগা  
 খুংশাস্বর হোনবসু ফুয়না অমসুং বানা হোনগনি। মতৌ অসুয়া  
 মুমিং খুদিংগী লৈবদি হকচাং কংলক্তবা শোয়দবনি। অহুগা কোক  
 মখা মায়কৈ ওন্দুনা তুল্লবদি খোঙনা অবাংলোমদা লৈবা মরমদগী  
 চাখি-খকখিবা পুম্মক হকচাংগী মথকলোমদগী মথারোমদা চংপদা  
 অপনবা অমতা লৈরোই, মহুদা ঙ্ৰবগী চিংশিন্নবা শক্তি অহু  
 ঙ্ৰভং পাংহুনা লৈগনি। অহুগা খুংশাস্বর হোনবসু কোমনা  
 খোকনি, মহুদগী হকচাং নীংখিনা লৈবা অমসুং হকচাং ফবা  
 ওমগনি। মরম অসিদগী কোক অসি মখাংবা মায়কৈরোমদা  
 ওন্দুনা তুমু, অমসুং হীপ্পা হায়রিবনি।

অহুগা মসিগী ওন্ন-তৈননা কনাগুয়না মীগী শিরমদাই  
 য়োরকপা মতমদদি মী অহুগী কোক অবাংলোমদা ওলহল-  
 গদবনি। মহুদগী মী অহু খুংঙাইনা শিহুনা অফবা গতি ফংবা  
 ওমগনি। মরমদি ঐখোয়গী হকচাং অসিদা থরায় চংখোক-  
 খিনবা মরু ওইবা খোঙ্ মাপল লৈ। হকচাংগী মখা থংবা  
 শরুস্তা মলদ্বার (অবাংখোঙ) অমসুং মূত্রবার (ঈশিংখোঙ্)  
 অনী লৈ, মথক থংবা শরুকী কোস্তা চীন, নাতোল (অহোবা)  
 অনী, মীং অনী অমসুং নাকোঙ্ অনী পুয়া খোঙ তরং লৈ;  
 মতৌ অসুয়া খোঙ মাপলনি। অহুগা শিখা থয়রিবা মফম  
 অহুদা ত্রাকরক্, কোবা খোঙ অমসু লৈ, মহুসু তিনশিন্নবদি খোঙ্  
 ভরানি। ভরাশুবা খোঙ্ অসিদি মরাইবক ফবা যোগীশিংনা  
 শিবা মতমদা চংলি, মসিদা অতোপ্পা মীগী থরায় চংপা ওমদে।

শিরমদাইদা শিগদৌরিবা মী অহুগী মকোক অরাংলোমদা ওল্লবদি  
 মাগী থরায় অহু ঞ্চবগী চিংশিল্লবা শক্তি অহুনা থরায়বু মথক-  
 লোমদা চিংখন্দুনা কোকলোমদা লাকুগা কোক্তা লৈবা থোঙ  
 তরেংকী মনুংদা থোঙ অমা লৌদুনা থরায়না মপাল থোকখিগনি ।  
 মতুদগী শিরবা মী অহুগী অফবা গতি ফংগনি । মরমদি কোক্তা  
 লৈবা থোঙ অফবা গতিগীনি । অহুগা শিরমদাইদা মী অহুগী  
 কোক মথা মায়কৈ ওল্লবদি, হকচাংগী মথাবোমদা লৈবা মলদ্বার  
 অমসুং মূত্রদ্বার থোঙ অনী'সিনা অরাংলোমদা লৈখিবা মরমদগী  
 মদোমদা ঞ্চবগী চিংশিল্লবা শক্তিনা চিংখিতুনা থরায় চংখিবা  
 থোকবদি মী অহু ফতবা গতি ফংগনি । মবম অসিনা মসিবু খঙবা  
 মীশিংনা শিরমদাইগী মীবু মাগী মবোক অরাং ওমনবা শোমদনা  
 হোংনগদবনি । শিবা মতমদা থোঙ তরা অসিগী মনুংদা থোঙ  
 অমা লৌরগা থরায় হকচাংদগী চংখি হায়বা অসি ধর্ম শাস্ত্র  
 অমসুং যোগ শাস্ত্রদা তাক্রি । মরম অসিনা অসিগুস্থা অথুগা রা  
 অসিবু খঙলগা হকচাং কয়া অমসুং ফনা লৈবিঠেগী মতমদা  
 তুষা-হীপ্লা অসি কোক মথা মায়কৈ ওনগদবনি নল্লগা নোংপোক  
 ওনগদবনি । শিরমদাই যৌরকুবা মীগীদি মাগী কোক অহু অরাং  
 ওন্দুনা থয়নবা হোংনবসি মতম অহুদা অমসুং মফম অহুদা  
 লৈবা মী পুন্নমকী মথোনি ।



## শ্রাদ্ধ

নিত্যকৰ্ম্মগী মরমদা অয়াস্বা মীনা তৌবা ওহা বা শল্পপা ইথ্রে । হৌজিক নৈমিত্তিক কৰ্ম্মগী মরমদস্সু অথোইবা হৌরম থরদং লৌরগা বিচার তৌসি । নৈমিত্তিক কৰ্ম্মশিংগী মনুংদা শ্রাদ্ধসি ধ্বায়দগী মকোক ওইনা লৈ । মসিগী মরমদা মৌ অয়াস্বনস্সু খঙদে । মরম অসিনা অহানবদা শ্রাদ্ধ কদায়বু কোবগে অমসুং করি মরমগীদমক তৌরিবনো হায়বা অসিগী মরমদা খঙসি । শ্রাদ্ধ কদায়বু কোবগে হায়বা শাপ্তনা অস্সুয়া তাক্লি—

“শ্রাদ্ধং বা পিতৃযজ্ঞঃ স্মৃৎ” ( কাত্যায়ন স্মৃতি ১৩৪ )

“পিণ্ডপিতৃযজ্ঞবু শ্রাদ্ধ কোই ।”

প্রেতান্ পিতৃশ্চ নির্দিষ্ট ভোজ্যং যৎপ্রিয়মাত্মনঃ ।

শ্রদ্ধয়া দীয়তে যত্র তচ্ছ্রাদ্ধং পরিচক্ষতে ।

( শ্রাদ্ধকরে শাঠ্যায়নি )

“শিথ্রবা অহল-লস্সনশিংগীদমক ( শ্রাদ্ধ তৌরিবা মীনা )  
মশানা পান্ধা চা-নবা পোংশিংবু শ্রদ্ধাগা লোয়ননা পীবা অহুবু  
শ্রাদ্ধ কোই ।”

ব্রহ্মপুরাণদদি মসিবু অস্সুয়া তাক্লি—

দেশে কালে পাত্রে চ শ্রদ্ধয়া বিধিনা চ যৎ ।

পিতৃনুদ্দিষ্ট বিপ্রেভ্যোদত্তং শ্রাদ্ধমুদাহৃতম্ ।

( ব্রহ্ম পুঃ ২০০ । ১১ )

“তৌর্থ ওইবা অশেংবা মফমদা অমাবস্থানচিংবা অফবা  
নুমিত্তা অমসুং ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম তৌহুনা লৈবা মতীক চাবা মৌ য়েংলগা

শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা অমসুং শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইমা শিগ্রবা  
অহল-লম্বনশিংগীদমক ত্রাকগশিংগী মফমদা ডমজবা কংপবু আঙ্ক  
কোই।”

শল্পগা হায়বদি—শ্রদ্ধয়া দীপ্ততে ইতি শ্রাদ্ধম্।

“পুত্রীংদা ধাজবগা লোয়ননা ভক্তি তৌহনা পীববু আঙ্ক কোই।”  
শ্রাদ্ধ অমসুং শ্রদ্ধা মরী যাম্মা লৈনৈ। শ্রদ্ধা লৈতনা পীবদি আঙ্ক  
কোবা যাদে। মতৌ অসুয়া আদদা পীরিবা পোং অসিবু পিতরশিংনা  
লোয়দনা ফংই হায়বসি মনুনা অসুয়া তাক্সি—

যদ্ যদ্যদাতি বিধিবৎ সম্যক্ শ্রদ্ধাসম্বন্ধিতঃ।

তত্ত্বং পিতৃণাং ভবতি পরব্রাহ্মনস্তমস্কৃতম্।

(মমু ৩।২৭৫)

“শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইমা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা পীরিবা  
পোংগিং অহু মাঙবা লৈতনা অমসুং ডমথে লৈতনা পিতরশিংবু  
পিতৃলোকনচিংবা মফমদা ফংই।”

হায়রিবা আঙ্ক অসি মখল মঙা থোকা খায়রি—

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধমথাহপরম্।

পার্বণক্ষেতি বিজ্ঞেয়ং শ্রাদ্ধং পঞ্চবিধং বুধৈঃ।

(যমস্মৃতি ৮১)

“নিত্যশ্রাদ্ধ, নৈমিত্তিকশ্রাদ্ধ, কাম্যশ্রাদ্ধ, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ অমসুং  
পার্বণশ্রাদ্ধ খেলবদগী শ্রাদ্ধ অসি মখল মঙা থোকা খায়রি হায়না  
বুডে।” মঙা অসিগী মনুংদা—

(১) নিত্যশ্রাদ্ধ—মুনিং খুদিংগী ভৌরিবা শ্রাদ্ধ অহুবু নিত্যশ্রাদ্ধ কোই। মসিদা চেঙ-খোয়দিংনচিংবা অমস্তা য়াওদে অহুগা মন্ত শোন্না পিতরশিংবুন্ কোদে। সুপ্পা স্নান ভৌরগা (ঈরুজরগা) মতুংদা শ্রাদ্ধাগা লোয়ননা খুবাং অনী তাইশিন্নরগা ঈশিং খুজোক অহম পিতরশিং পেনবা ওইসমু হায়না পীবদনি। মসিগী মরমদা অহানবদা পঞ্চমহায়জ্ঞ তাকপা মতমদা হায়ত্রো। মসিগী মরমদা মৎস্তপুরাণদা অসুম্মা হায়রি—

নিত্যং ভাবং প্রবক্ষ্যামি অর্ঘ্যঃ ২ বাহনবর্ডিত্তম্।

অষ্টমং তর্জিকানীয়াং পার্বণং পর্বসু স্মৃতম্।

(মৎস্তপুরাণ ১৬।৫)

“অর্ঘ (চেঙ-খোয়দিং) আবাহন্নচিংবা অমস্তং দেবতা য়াওদনা ভৌবা শ্রাদ্ধ নিত্যনি, অহুগা পর্বশিংদা ভৌবা শ্রাদ্ধ পার্বণনি।”

মসিগী ফল (মহয়) মনুনা অসুম্মা হায়রি—

যদেব তর্পয়ত্যাঙ্কিঃ পিতৃন্ স্নাত্বা দ্বিজোত্তমঃ।

তেতৈব কুৎসমাপ্নোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াকলম্।

(৩।২৮৩)

“দ্বিজাতিগী মী অহুনা ঈরুজরগা ঈশিংনা পিতরশিংগী তর্পণ ভৌবা অহুমন্তনা পিতৃপিতৃযজ্ঞ কর্মগী ফল ফংই।”

(২) “নৈমিত্তিকশ্রাদ্ধ—একোদিক্টনচিংবা শ্রাদ্ধ অসি নৈমিত্তিকশ্রাদ্ধনি। শিরবা মতুংদা শিরিবা মী অহুগীদমক ভৌদিবা শ্রাদ্ধ অহুবু একোদিক্টশ্রাদ্ধ কোই।

(৩) কাব্যশ্রদ্ধ — কনাগুয়া যীনা অপায়া ফল অমা কনৌংহুনা মহু কংনবগীদমক পিতরনচিংবা পেননবা তৌরিবা শ্রদ্ধ অহুবু কাম্যশ্রদ্ধ কোই ।

(৪) বুদ্ধিশ্রদ্ধ — কনাগুয়া যীগী লুহোংলবদা, মচা পোকুবদা নল্লগা চাওখংপা ফংলবদা লুংঙাইরহুনা পিতরশিংবু লুংঙাইহনগে অমসুং পেলহনগে হায়না ভৌবা শ্রদ্ধবু বুদ্ধিশ্রদ্ধ কোই ।

(৫) পার্বণশ্রদ্ধ — সংক্রান্তি, অমাবস্তানচিংবা পর্ব লাল্লবদা, মহুগী মুমিস্তা তৌরিবা শ্রদ্ধ অহুবু পার্বণশ্রদ্ধ কোই ।

মসিদা কনাগুয়া যীগী পুরীংদা অসুয়া চিংনবা যাই—  
ঐখোয়না মকম অসিদা পীরিবা অমসুং ব্রাহ্মণশিংবু চাহল্লিবা পোং-চৈগিং অসি মতৌ করম ভৌনা শিথ্রবা পিতরশিংবু ফংহনবা উমগনি ? মতৌ অসুয়া চিংনবসি স্বাভাবিকনি । মরম অসিনা চিংনরিবা রাশিংসিবু লৌরগা পাউখুম পীননবা, শান্ত্রদা পীরিক্স অসিগুয়া চিংনবশিং অহ লৌখংনি, মহুদি—

কথং কব্যানি দেয়ানি হব্যানি চ জনৈরিহ ।

গচ্ছন্তি পিতৃলোকস্থান্ প্রাপকঃ কোহত্র বর্ততে ॥

যদি মর্ত্যো দ্বিজো ভুংক্তে হুয়তে যদি বাহনলে ।

শুভাশুভাশ্বটকঃ প্রেতৈর্দত্তস্তদ্ ভুজ্যতে কথম ॥

( মৎস্যপুরাণ ১২।১, ২ )

“সংসার অসিদা লৈরিবা যীশিংনা পিতরশিংগীদমক করম ভৌনা কবা ( পিতরশিংগীদমক পীরিবা অমসুং কংলিবা পোংশিংবু

কব্য কোই ) অমসুং হব্য ( দেবতা অমসুং পিতরশিংগীদমক  
মৈদা হোম ভৌহনা কংলিবা পোংশিংবু হব্য কোই ) নীগনি ?  
অহুগা গীরিবা অমসুং কংলিবা পোংশিং অহু করম ভৌন  
পিতরশিংগী মফমদা য়ৌই ? মথোয়বু পিতরশিংগী মফমদা য়ৌহনবা  
কনানো ? অহুগা গীরিবা পোংশিং অহুবু মফম অসিদা মী ওইনা  
লৈরিবা ত্রাঙ্গণনচিংবমা চারগা অমসুং মৈদা অহুতি ওইনা নীগগা  
করম ভৌনা মানা মানা ভৌথিবা পাপ-পুণ্যগী বডুং উয়া  
মখল মখা অয়াহা হকচাং ফংহুনা লৈরিবা মীশিংনা ( পিতরশিংগীনা )  
চাবনো ( ফংবনো ) ?

চিংবরিবা রাশিং অসিগী পাউখুম শান্ননা অসুয়া নীরি—

নাম গোত্রং পিতৃপাত্ত প্রাপকং হব্য কব্যয়োঃ ।

শ্রাদ্ধশ্চ মন্ত্রাঃ শ্রদ্ধা চ উপযোজ্যাতিভক্তিতঃ ।

অগ্নিষাত্তাপয়ন্তেষামাধিপত্যে ব্যবস্থিতাঃ ।

নামগোত্রকালদেশা ভবান্তুরগতানপি ।

প্রাণিনঃ প্রীগয়ন্ত্যেতে তদাহারত্বাগতান্ ।

দেবো যদি পিতা জাতঃ স্ততকর্মানুযোগতঃ ।

তশ্চান্নমমৃতং ভূত্বা দিব্যেহৈপ্যনুগচ্ছতি ।

দৈত্যেভে ভোগরূপেণ পশুভে চ তৃণং ভবেৎ ॥

শ্রাদ্ধাগ্নং বায়ুরূপেণ সর্পেহৈপ্যুপতিষ্ঠতি

পানং ভবতি যক্ষভে গৃধ্রেহৈপি তথারিষম্ ।

দনুজদে ভথা মায়া শ্ৰেতদে কুধিৰোদকম্ ।

মনুষ্যদেহপানানি নানান্তোগরসং ভবেৎ ।

( মৎস্যপুৰাণ ১৯।৪-৯ )

“হব্য অমন্তুঃ কব্যশিংবু পিতরশিংগী মফমদা যৌহনবা অসি  
মথোয়গী মিং অমন্তুং গোত্রনি । মরম অসিনা যান্না ভক্তি  
ভৌহনা আত্মগী মন্তশিংবু শিজিন্নগদবনি অমন্তুং শ্ৰদ্ধা ভৌগদবনি  
( ধাজগদবনি ) । পিতরশিংনা লৈরিবা মফম অহু । পিতৃলোক  
অহু ) অগ্নিযান্তানচিংবা দেবতাশিংনা ঙাক-শেন্দুনা লৈরিবনি ।  
মরম অসিনা অগ্নিযান্তানচিংবা দেবতাশিংনা পিতরশিংগী চাননবা  
লাকইবা ( গীৰক্ৰিবা ) পোৎ পুন্মমক অহুবু অতোপ অতোপ্পা মপোক-  
শিংদা পোক্তুনা লৈরিবা জীবশিংবু নাম, গোত্র, কাল ( মতম ) অমন্তুং  
দেশকী মন্তুং ইল্লা গীবা মরমদগী মথোয়না ( পিতরশিংনা ) মত্  
চাহুনা লৈ অমন্তুং পেল্লী । কনাগুয়া যৌ অগী মপানা, মানা  
ভৌখিবা অকবা কৰ্ম্মগী মন্তুং ইল্লা দেব ( লাই ) ওইহুনা লৈরবদি  
মচা ওইবা যৌ অহুনা গীখিবা পোৎ অহু মপাছুনা অমন্ত ওইনা  
ফংই ; দৈত্যগী ( হিংচাবগী ) মপোক ফংহুনা লৈরবদি মহাক্কা  
মহাকী মতীক চাবা ভোগ ওইনা পোৎশিংহুবু ফংই, আ ওইহুনা  
লৈরবদি মত্ নাপী-লীংনা ওইনা ফংই, লিল ওইহুনা লৈরবদি আত্মদা  
গীখিবা পোৎশিং অহুবু মুংশিং ওইনা ফংই, যক্ষ ওইহুনা লৈরবদি  
মুনচিংবা থক্কা পোৎ ওইনা ফংই, লাঙজা ওইহুনা লৈরবদি  
শাহু ওইনা ফংই, দানব ওইহুনা লৈরবদি মায়া ওইনা ফংই,  
ভূত-প্ৰেত ওইহুনা লৈরবদি জৈ-নচিংমা থকপা যাবা পোৎ ওইনা

কংই অহুগা মী ওইনা পোক্তুনা লৈরবদি চাক-ঈশিংনচিবা  
মখল মখা অয়াহা চান-থরবা পোং ওইনা মহাক্সা কংই।”

হায়রিবা রাশিং অসি অমুক পদ্মপুরাণ সৃষ্টিখণ্ড অধ্যায়  
ভরা শুবদসু লাকই। মসি পুয়মক অসি শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইন্না  
মফম অসিদা ইথ্রে। অহুবু হৌজিকী মতমদা শাস্ত্রনা তাকপা  
রাশিংবু খাজদবা অমসুং মথোয়না তৌনীংবা থবক্তা তৌদ্রনা  
অহুগা হায়নীংবা বাদা হায়দুনা লৈবা মী কয়ামরুমদি অসুয়া  
হায়রি—শিথ্রবা মীশিংগীদমক শ্রাক তৌরগা বরি কাল্লগনি?  
হিংহুনা লৈরিউগী মতমদা অহল-লম্বন ওইবা মীশিংগী সেবা  
তৌরিবহু মথোয়গী জাদনি। শিথ্রবা মতুদো মথোয়গীদমক  
পিঙদান ভোবা অমসুং ব্রাহ্মণনচিৎববু চাক পীজবা অসিনচিবা  
অসিদি অরেশনি। মরমদি ত্রোয়না গীরিবা অমসুং চাহলিবা  
পোৎশিং অহুবু শিথ্রবা পিতরশিংনা কংই হায়বা অসিদা বৈজ্ঞানিক  
প্রমাণ অমতা লৈতে।

মতৌ অসুয়া হৌজিকী মীনা হায়রিবা রাশিং অসিগী যুক্তি-  
যুক্ত পাউখুম পীনবা হোৎনসি। ঈহান হানবদা চংনরিবা  
লোকব্যবহারগী মতুং ইন্না বিচার ভৌসি। হিংহুনা লৈরিবা  
ঈমা-ঈপা অমসুং অহল-লম্বনশিংগী সেবা অসিদি মচা-মশু ওইবা  
মী পুয়মক্সা শোয়দনা ভোগদবনি, ওম্বমঠে মথোয়গী সেবা তৌদ্রনা  
লৈদসি, মচা মশু ওইবা মীশিংগী তৌফম থোকপা থবক্তি। অহুগা  
মচা-মশু ওইহুনা লৈরিবা মীশিং অহুনা অহল ওইয়বা মমা  
মপানচিবা লাই-গুরুশিংবু লায়থোক্তুনা সেবানচিবা করিমতা

ভৌদনা মথোয়বু অরাবদা ওইহল্লবদি শিরবা মতুংদা মথোয়গীদমক  
 শ্রদ্ধাগা লোয়ননা শ্রাদ্ধনচিংবা ভৌগনি হায়না খনবা অসিদি  
 অরেম্বনি। হিংলিঙেগী মতমদা মমা মপা ওইবা অহল-লম্বনগী  
 মফমদা শ্রদ্ধা ভৌহনা সেবা ভৌবিবা মীশিং অহুদি মথোয়না শিগ্রবা  
 মতুংদসু মথোয়গী স্মৃতিগীদমক মথোয়গী মিংদা মখল মখ' অয়াস্বা  
 অফবা খবক ভৌহুনা লৈ। অঙম্বা মীনা মথোয়গী মিংদা ধর্মশালা  
 শাই, স্কুল কলেজনচিংবা লিংখেলী। অগা মমা-মপানচিংবগী  
 মফমদা শ্রদ্ধা ভিত্তি লৈরবসু লায়রবা ওমজদবা মৌদি মতো অন্তম্বা  
 ভৌবা ওমদে। মরম অসিনা লায়রবা ঈনাকখুনবা খায়দনা মী  
 পুয়মগা চহী অমদা অমুক্তং শিগ্রবা অহল-লম্বনশিংবু নীশিংহনগে  
 হায়বগীদমক ঋষিশিংনা শ্রাদ্ধ তর্পণ ভৌ হায়না তাকিবনি। ঋষন্দুনা  
 য়েংলবদি শিগ্রবা ঈমা-ঈপা ওইবা অহল-লম্বনশিংনা হিংদুনা  
 লৈবিঙে মতমদা ঐথোয়গীদমক অরা-অনা কয়ামুক খাঙহুনা  
 লৈবস্বি হায়বা অসি মী খুদিংমক্কা নীথিনা খঙবা ওমগনি।  
 মথোয়না ঐথোয়গীদমক ভৌরমদবা কবস্বা লৈবগে? ঐথোয়বু  
 পিশক পীগ্রিঙেদগী চাউননবা হোৎনহুনা অমসুং মথোয়না চাগদবা  
 পোৎপু পীজহুনা য়োক্রগা লাইরিক-লাইশু তমহ্লগা মী ওইননবা  
 হোৎনৈ। মথোয়গী থোজালদগী ঐথোয় হোজিক মী ওইহুনা  
 লুপা-শংবা খবা তান্নবা অমসুং সমাজগী মনুংদা ফয়বা মভীক  
 চাবা মী ওইরিবনি। ফীবম অসিদা হোজিক মথোয়না ঐথোয়বু  
 খাদোক্তুনা চৎথ্রে হারহুনা ঐথোয়না মথোয়বু কাউথোক্তগদ্রা?  
 মসুয়া ভৌরবদি ঐথোয় মথোয়গী মফমদা কয়াদা ভৌবিমল



খণ্ডদবা ওইগনি ? মখোয়গী মফমদা তৌবিমল খণ্ডনা লৈবগী  
 মহুতা তৌবিমল খণ্ডদনা লৈবা পান্থা মী যাওরমগজা ? মসিগুনা  
 মী যাওবা থোকুবদি মহাক মিংদা মীনি হায়বদনি, অশেংবমক্তি  
 শানি, শাদগীসু তোনবনি হায়বদা করিমতা চিংনক্ষম লৈতে ।  
 দেশগী সেবা তৌবদা মশাগী নুংড়াইবা পুন্মক থাদোভুনা লৈবস্থা  
 নেতাশিংগীদমক হৌজিকী মতমদা চহী খুদিংগী লুপা লাথ লাথ  
 চাদিং তৌবগা জয়ন্তী মহোৎসব তৌহনা দেশনা লৈবি । মনিগী  
 মরম সুপা দেশগী সেবা তৌহনা লৈবস্থা নেতাশিং অহুগী মফমদা  
 দেশনা তৌবিমল উৎপনি । মতৌ অমুন্না ঐখোয়না ঐখোয়গী  
 ঐমুংদা ঐখোয়বু মতম পুন্মমক্তা ঙাক-শেংদুনা লৈবীবস্থা ঐমা-  
 ঈপা অহল-লম্মনশিং অহুগীদমক চহী খুদিংগী নোংমা শ্রীক তর্পণ  
 তৌবগা বাস্বগনচিংবা মী খরবু চাক-ঈশিং গীজহুনা মখোবনা  
 ঐখোয়গী ঐফমদা তৌবোখিবা অহুগী তৌবিমল উভুনা মখোয়বু  
 নীংশিংবা অসিদা করি কাংবা লৈ ? অহুক য়ামদি ঐখোয়না  
 মখোয়গী মফমদা তৌবিমল খণ্ডদনা লৈবসি চুমদে । মসিদা  
 নতনা ঐখোয়না মতম পুন্মমক্তা মসিবুসু শোয়দনা নীংশিংহুনা  
 লৈগদবনি—মহুদি ঐখোয়না হৌখিবা অহল-লম্মনশিংবু উশিং-  
 থৌওইদনা লাযনা লৈবগুয়া ঐখোয়না পোকপা ঈচা ইগুশিংনসু  
 মতুংদা শোয়দনা ঐখোয়বু উশিং-থৌওইদনা লাযনা তৌগনি ;  
 মরমদি মমা-মপা ওইবশিংগী লমচং অমসুং সংস্কারনচিংবা পুন্মক  
 অচা-মশু ওইবশিংদা লাকপা শোয়দবনি । কীবম অসিদা মখোয়না  
 ঐখোয়বু হিংলিঙগী মতমদসু থৌওই-রাওইদনা লৈবদি মখোয়গী

মফমদা ঐখোয়না ঙুংঙাইতবা চুমদে, মরমদি ঐখোয়না মখোয়বু  
অহুগুয়া লমচং চংলু হায়না তস্থিহুনা থাম্মি ; মহুদা ঐখোয়না  
করম ভোনা ঙুংঙাইতনা লৈগনি ?

মসিদি ব্যবহারবু য়েংহুনস্থ আক ভোবা চুম্মি হায়বনি।  
হৌজিক শাস্ত্রবু য়েংহুনা আক ভোবা চুম্মি হায়বা অসিগী মরমদস্থ  
খরদং বিচার ভোসি। হৌজিকী মতম অসি বিজ্ঞানগী যুগনি।  
বৈদ্যুতিক সিদ্ধান্তগী ( Theory of Electrone গী ) মতুং ইম্মা  
বিদ্যুৎকী ( নোংখাংগী ) কম্পনদগী ( নীংহুনা জৈথক হৌবদগী ),  
মহুনা মরম ওইহুনা মফম অমদগী অতোপ্লা অথাপ্লা লৈবা মফম  
অমা ফাওবা য়োংলিনচিংবা য়াওদনা য়ান্না লায়না জৈ পাউ প্ৰিবা  
জুম্মি ; রেডিও তরঙ্গ জৈথক ) মফম অমদগী অথাপ্লা মফম অমদা  
য়ায়না লায়না চংলী। মতৌ অহুগুয়া ঐখোয়গী মনদা ( পুৰ্ণাংদা )  
লৈরিবা বিদ্যুৎকী তরঙ্গ অসিস্থ জুদাগা লোয়ননা পিতরশিংবু  
নীংশিংবা মতমদা মখোয়গী মনাত্তা য়ৌই অমসুং মখোয়গা  
লোয়ননা ঐখোয়গী মন অসি শমনৈ। মহুদগী পিতরশিংনা  
ঐখোয়গী মনগী ভাবনা ( অনীংবা ) খঙেই, অহুগা ঐখোয়না  
মখোয়গীদমক কচরিবা পোং অমসুং জ্ঞানচিংববু চাঙল্লিবা  
অচাপোং পুয়ুমক অহুদগী ঙুংঙাইবা ফংহুনা মখোয় পেপ্লি। আক-  
তৰ্পনিচিংবদা মখোয়গী নাম ( মিং ) গোত্রনচিংবা হায়হুনা  
পিণ্ডনচিংবা পোং কংপা মরমদগী নাম গোত্রনচিংবগী মতুং ইম্মা  
কংলিবা পোংশিং অহুবু বিখ্বেদেব, অগ্নিধাত্তানচিংবা লাইশিংনা

মখোরগী মনাক্তা যৌহলি। মৈ অসিসু পিতরশিংগী মনাক্ত  
পোৎ যৌহনবা লাই অমনি।

“আগ্নিহি দেবানাং মুখম” (শতপথ ব্রাহ্মণ ৩।৭)

মৈসি দেবতাশিংগী চাননবা চীননি।

“যন্তৌ দেবতাত্যৈ হবিগৃহীতং ত্যাং, তাং মনসা ধ্যায়ৈৎ”

(ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৩।৮।১)

“কনাগুস্থা দেবতা অমগীদমক মৈদা হবিঃ (হোম তৌনবা  
পোৎ) পীগে হাযনা মদু লৌখৎলবদা দেবতা অত্ববু মনদা ধ্যান  
ভৌহুনা নীংগদবনি।”

মফম অসিদা ধ্যান ভৌহুনা নীংউ হায়রিবসি মনগা লোয়ননা  
দেবতা অত্বগা মরী থম্বনবা তাক্লিবনি।

“ন ঋতে ত্রামমুতা মাদয়ন্তে” (ঋগ্বেদ ৭।১১।১)

হে অগ্নি! নহাক নন্তনদি দেবতাশিং অসিনা পেন্দে।

“ত্বা অগ্নে। বহ হবিরত্বাপ দেবান্” (ঋগ্ ৭।১১।৫)

হে অগ্নি। ত্বসি ঐখোয়না পীরিবা হবিঃ অসিবু দেবতাশিংগী  
মনাক্তা পুহুনা চৎলু।

যে নিখাতা যে পরোপ্তা যে দক্ষা যে চোদ্ধিতাঃ।

সর্বাংস্তানগ্ন আবহ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে।

(অথর্ব বেদ ১৮।২।২৪)

“ঐখোয়গী শিগ্রবা অহল-লম্বনশিং অত্বগী হকচাং লৈবাক  
মজ্জদা ফুমদুনা থমগ্রবা, ঈশিংদা খাদগ্রবা, মৈদা চাকইনগ্রবা  
অমসুং উমংদা হন্দোকগ্রবা অত্বগুস্থা পিতরশিংবু; হে অগ্নি।

ঐখোয়না ভোরিবা শ্রাক্ অসিগী পিগুনচিংবা হবিঃ চাননবা  
নহাক্কা পুহুনা লাকলো।”

মরম অসিনা পিতরশিং অহু করিগুয়া হকচাং অমা লোদুনা  
লৈগ্রবসু মখোয়গী মনাক্কা ঐখোয়না কংলিবা পোংশিং অসিবু  
মৈনচিংবা দেবতাশিংনা শোয়দনা মখোয়গী মতীক চাবা পোং  
ওইনা পী। মসিগী খুদমদি—ভারতা লৈবা কনাগুয়া মী অমগী  
মচা অমা কুসতা লাইরিক-লাইশু তমহুনা লৈ। মী অহুনা মচাগী  
মফমদি। মাগী মমিং অমসুং লৈফমনচিংবা নীংথিনা ইহুনা ভারতগী  
লুপা থায়। অহুবু মাগী মচা অহুনা থাগ্রিবা লুপাশিং অহুবু  
লুপা ওইনা ফংদে। মরমদি কুসতা লুপাসি চংনদে, মফম অহুদা  
লুপা করিসু কান্দে। মরম অসিদগী মচা অহুনা লুপা অহুগী  
মহুতা মহুগা মমল চপ মান্ননা কুসতা চংনবা রুবেলগী শেল ওইনা  
ফংই। মচা অহুনা অমেরিকাদা লৈরবদি লুপা অহুগী মহুতা  
ডালর অমসুং সের্টকী শেল ওইনা ফংই; অহুগা লগুনদা লৈবা  
থোক্কাবদি লুপা অহুগী মহুতা পাউণ্ড পেনিগী শেল ওইনা ফংই।  
মী অহুনা মচাগী মফমদি ভারতগী থাখিবদি লুপাগী শেলনি,  
অহুবু মচানা লৈরিবা দেশ অহুগী চংনবা মতুং ইয়া লুপাগী  
মহুতা দেশ অহুগী শেল ওইনা ফংই। মতৌ অহুগুয়া শ্রাক্  
অসিদসু নাম গোত্রনচিংবা পুন্সমক হায়হুনা পিতরশিংগীদমক  
ঐখোয়না গীরিবা অমসুং কংলিবা পোংশিং অসি পিতরশিংনা  
মহুমক ওইনা ফংদে, মখোয়না লৈরিবা কীৰম অহুগী মতুং ইয়া  
পোংশিং অহুগী মহুতা অহুগা চপ মান্নবা মতীক চাবা অতোপ্লা

পোং মথোয়না ফংই । অহুগা মহ ফংবদগী মথোয়না যান্না পেল্লি ।

ঐথোয়না পীরিবা পোংশিং অহু মথোয়না শোয়দনা ফংই  
হায়বা অসিগী মরমদা বায়ুপূরণদম্ অম্মুয়া ইয়ি—

যথা গোষ্ঠে প্রণষ্টাংটৈব বৎসোৰিষ্মত মাতরম্ ।

তথা তং নয়তে মম্মো জন্তুৰ্ঘব্রাবতিষ্ঠতে ॥

নাম গোত্রঞ্চ মন্ত্ৰশ্চ দত্তমন্নং নয়ন্তিতম্ ।

অপি যোনিশতংপ্রাপ্তাংস্তৃপ্তিস্তাননুগচ্ছতি ॥

( বায়ুপুঃ উপোদ্, ঘাতপাদ ৮৩। ১১৯, ১২০ )

“শল মচানা লোবুজা, মাঙহুনা লৈরবী মাগী মঘাবু থিছনা  
ফংবত্তম আন্ধগী মতমদা হায়গ্রিবা মন্ত্ৰ, নাম অম্মুং গোত্র অহুনা  
মরম ওইহুনা নৌখিনা পীথিবা অম্মুং কংখিবা পোং পূয়মক অহু  
শিথ্রবা মৌশিং অহুনা লৈবা মফম যৌই । মহুদগী মপোক চামা  
পো কুনা লৈথ্রবম্ মথোয়না পেল্লী ।”

মতৌ অম্মুয়া ঐথোয়না আন্ধদা পীবা পোংগিংবু পিতর-  
শিংনা ফংই হায়বা অসিদা কবিমতা চিংনরৌইদবনি । বেদনচিংবা  
শান্ত্রিশিংনদি যান্না খাজনা হম্মা হম্মা 'মসিবু তাক্সি—

অধা পিতৃভ্যঃ পৃথিবীষড্ভ্যঃ ।

অধা পিতৃভ্যোহস্তরিষ্কষড্ভ্যঃ ।

অধা পিতৃভ্যো দিবিষড্ভ্যঃ ॥ (অথর্ববেদ ১৮।৪।৭৮ )

“পৃথিবীদা পোজুনা লৈরিবা পিতরশিংনা অধা হায়হুনা  
আন্ধদা পীরিবা পোংশিং ফংহুনা পেল্লি, অস্তরিষ্কদা ভূতপ্রোতনচিংবা  
ওইহুনা লৈরিবা পিতরশিং অধা হায়হুনা আন্ধদা পীরিবা পোংশিং

କନ୍ଦୁନା ପେଲି, ହ୍ୟାଲୋକ୍ତା ଦେବତା ଓହିଦୁନା ଲୈରିବା ପିତରଶିଂ ସ୍ୱଧା  
ହାୟଦୁନା ଆଦଦା ମିରିବା .ପୋଂଶିଂ କନ୍ଦୁନା ପେଲି ।”

ପିତୃଲୋକଗତଞ୍ଚାର୍ତ୍ତ ଆଦେ ଭୁଞ୍ଜେ ସ୍ୱଧାୟୟ ।

ଦେବତ୍ୱେ ସାତନାହ୍ମାନେ ତିର୍ଥ୍ୟାଗ୍ୟୋନୌ ତଥୈବ ଚ ।

ସାନ୍ତୁଷ୍ଟେ ଚ ତଥାହମ୍ନୋତି ଆଦେଦତ୍ତଂ ସ୍ୱବାହ୍ୱବୈଃ ।

( ବିଷ୍ଣୁସ୍ମୃତି ୨୦ । ୩୫, ୩୬, )

“ପିତୃଲୋକା ଚଞ୍ଚରା ପିତରନା ଆଦଦା ମିରିବା ସ୍ୱଧାଶି ମକ୍ଷକ  
ଓହିବା ଚିଞ୍ଚାକପୁ ଚାୟ । ଦେବଭାବ ସଂଗ୍ରାବା, ଅରାବା ମିନବା ମକ୍ଷମ  
ନରକତା ତାଗ୍ରବା, ଅମିକ୍ଷା ତୀଳ-କାଢ଼ି ଶକ୍ତାଂ ଲୌହନା ଲୈଗ୍ରବା  
ଅମୟଂ ମି ଓହିଦୁନା ପୋକଗ୍ରବା ପିତରନା ମାଶି ଶାଗେ ନାତେନା ମିବା  
ଆଦବୁ କଂହି ।”

ଲାଂବନ ଧାଦା ଲାକପା ପିତୃଶକ୍ଷୀ ମବମଦନ୍ତୁ ଅସ୍ତୁମ୍ନା ହିରି —

କନ୍ୟାଂଗତେ ସବିତରି ଦିନାନି ଦଶ ପକ୍ଷ ଚ ।

ପୂର୍ବେଣୈବେହ ବିଧିନା ଆଦେ ତତ୍ର ବିଧିୟତେ ।

ସାନ୍ ସାନ୍ କାମାନଭିଧ୍ୟାୟନ୍ କନ୍ୟାରାଶିଗତେରବୌ ।

ଆଦେ କୁର୍ବନ୍ତି ସନ୍ତୁଜାଃ ତାନ୍ ତାନ୍ କାମାଳଭନ୍ତି ତେ ।

ପିତୃମିଛନ୍ତି ପିତରଃ କନ୍ୟାରାଶିଗତେ ରବୌ ।

କନ୍ୟାଂଗତେ ସବିତରି ସାନ୍ତହାନି ତୁ ସୋଢ଼ଶଃ ।

କ୍ରତୁଭିନ୍ତାନି ତୁଲ୍ୟାନି ଦେବୋ ନାରାୟଣୋଽବ୍ରବୀତ୍ ।

ରାଜସ୍ୟାସ୍ତ୍ରମେଧାଭ୍ୟାଂ ଯ ଇଚ୍ଛେଦ୍ ଦୂର୍ଲଭଂ କଳମ୍ ।

ଅପ୍ୟସ୍ତୁଶାକସ୍ତୁଳାଢ଼ିଃ ପିତୃନ୍ କନ୍ୟାଗତେହର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ ।

( ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପୁରାଣ ଅଃ ୨୨୦ । ୧୫, ୧୬, ୧୭, ୧୮ )

“কন্যা রাশিদা মুমিৎনা যৌত্রবা ( চতুর্থবা ) মতম ( লাংবন  
থা শিখরকপা ) মুমিৎ তরামঙানি অতুদা শ্রাদ্ধদা তাকইবা নিয়ম  
(বিধি) গী মতুং ইম্মা পিতরশিংগীদমক শ্রাদ্ধ শোয়দনা ভৌগদবনি ।  
বীশিং অতুনা মবুকা পান্ধা ফল নীংহুনা কন্যা রাশিদা মুমিৎনা  
লাক্লবদা শ্রাদ্ধ ভৌরবদি মখোয়না পান্ধা ফলশিং অতু শোয়দনা  
কংই । মুমিৎনা কন্যা রাশিদা লাক্লবদা পিতরশিংনা পিঙদান  
কংবা পান্ধি । মরম অসিনা কন্যা রাশিদা মুমিৎনা লাক্লবদা থাশিগী  
মুমিৎ ১৬ অতু ( করিঙুয়া মতমদা তিথি হেনগতুনা থাখায় অমদা  
মুমিৎ ১৬ শুই ) যজ্ঞশিংগা চপ মাম্নৈ হায়না ভগবান নারায়ণনা  
তাক্লম্বি, মরমদি থাখায় অসিদা শ্রাদ্ধ তৌহুনা লৈরিবা বী  
অতুনা রাজসূয় যজ্ঞ অমসুং অশ্বমেধ যজ্ঞদা ওইবা ফল অতু কংই ।  
মরম অসিদগী কন্যা রাশিদা মুমিৎনা চতুর্থবদা থাশিগী থাখায়  
অতুদা য়ায়া ভৌবা ওমদ্রবসু জনশাং-নাপী, উইহ-বাইহেদনা ওই-  
ববসু পিতরশিংগী শ্রাদ্ধ তৌহুনা পূজা ভৌগদবনি ।”

লাংবন থাগী থাশিখরকপা থাখায় অসিদা শ্রাদ্ধ তৌনবা  
অসিগী মরমদসু অসুয়া তাক্লি—

হস্তক্ষণে দিনকরে পিতরাজানুশাসনাং ।

তাবৎ পিতৃপুরী শূন্যা যাবদ্ বশ্চিকদর্শনম্ ।

বশ্চিকে সমতিক্রান্তে পিতরো দৈবঠৈঃ সহ ।

নিঃশস্ত প্রতিগচ্ছন্তি শাপং দত্ত্বা সুদুঃসহম্ ।

পার্কণেন বিধানেন শ্রাদ্ধং কার্য্যং তথা দ্বিজৈঃ ।

প্রতিসম্বৎসরং কার্য্যং মাতাপিত্রোর্ম্মতেহহনি ।

(ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ২২০।৪৯, ৫০, ৫৮)

“হস্ত কোবা নক্ষত্রদা (ধরানমিচাক্তা) সূর্য্যনা (সুমিৎনা) লাক্সবা মতমদা পিতৃলোকী শাসক দেবগী আজাদগী পিতরশিং বৃশ্চিক রাশিদা নুমিং উদ্দিবা (লাক্ত্রিবা) ফাওবা পিতৃপুরীবু খাদোক্তনা চৎথোকই। বৃশ্চিক রাশিদা নুমিং চঙলক্সবা মতমদা দেবতাশিংগা লোয়ননা পিতরশিংনা (মথোয়গীদমক শ্রাদ্ধ ভৌদবা শাগৈ-নাঠৈশিংগী মফমদা) য়ায়া কনবা শাপ পৌরগা নুংশাস্বর কুইনা হোন্দুনা পিতৃলোক্তা হন্দুনা চংলি। মরম অসিনা দ্বিজাতিদা পোকপা মীশিংনা লাংবল থাগী শিথরকপা থাথায় অসিদা পার্কণ শ্রাদ্ধগী বিধিগী মতুং ইয়া শ্রাদ্ধ ভোগদবনি, অহুগা মমা-মপা শিথ্রবদি মথোয়গী শিথিবা নুমিং অহুদা চহী খুদিংগী শ্রাদ্ধ ভৌবা হোনৈ।”

পিতৃলোক্তগী লাকইবা পিতরশিংনা করি খন্দুনা লাকপগে হায়বা অসিগী মরমদসু অসুয়া তাক্সি—

অপিধন্যঃ কুলে জায়াদস্মাকং মতিমান্নরঃ ।

অকুর্কষিতপাঠ্যং যঃ পিণ্ডান্নং নির্বপিষ্যতি ।

অগ্নেন বা যথাশক্ত্যা কালেহস্মিন্ ভক্তিনন্ন্রথীঃ ।

ভোজয়িষ্যতি বিপ্রাগ্র্যাস্ত্রান্নাত্রবিভবো নরঃ ।



তিলৈঃ সপ্তাষ্ট্রভির্বাণি সমবেতং জলাঞ্জলিম্ ।

ভক্তি নত্নঃ সমুদ্গিষ্ঠ ভুব্যস্মাকং প্রদাত্যতি ।

( বিষ্ণুপূৰ্বাণ অংশ ৩ । ১৪ । ২২, ২৪, ২৭ )

“শেল-খুম যান্না লৈছনা ইনাক খুনবগী মাপল তৌদনা  
 ঐখোয়গীদমক পিঙ ওইবা চিঞ্জাক পীগদৌবা, ধন্য ওইবা অমসুং  
 জ্ঞান ভাবা মী ঐখোয়গী শাগৈদা পোক্লিগদরা ? নত্রগা লায়রছনা  
 চাক্তা পীজবা ওয়া, ভক্তিগা লোয়ননা নোল্লুকপা, অমসুং মানা  
 ওমজবা চাক-ঈনশাং খরা মতম অসিদা অফবা ত্রাঙ্গণ খরবু  
 ঐখোয়গী ( পিতরশিংগী ) দমক পীজগদৌবা মী ঐখোয়গী শাগৈদা  
 পোক্লিগদরা ? নত্রগা থোয়দিং তরেং-নিপালগা লোয়ননা ঈশিং  
 খুজোক অমত্তং ঐখোয়গীনি হায়ছনা ভক্তি অমসুং নোল্লুকপগা  
 লোয়ননা লৈবাক্তা খাদছনা পৌবা মী ঐখোয়গী শাগৈদা  
 যাওরিগদ্রা ?”

মতৌ অসুয়া খন্দনা লাকইবা পিতরশিং অছনা মখোয়না  
 নীংলিবা অছ খুংদ্রবদি শাগৈ-নাঠৈ মচা-মশুশিংবু শাপ তৌরল্লগা  
 চংখি হায়বা অসি পদ্বপুৰাণদসু অসুয়া তাক্লি—

অমা বৃশ্চিকমাযাতি নৈরাগ্ৰ্যং পিতরো গতাঃ ।

পুনঃ স্বভবনং বাস্তু শাপং দত্ত্বা সুদারুণম্ ।

পিতৃশাপেন পুত্রস্ত নষ্টং সৰ্ব্বায়তি স্মৃতম্ ।

ধনং পুত্রাঃ যশঃ কাৰ্ম্ম্যমভীষ্টমায়ুরেব চ ॥

পিতৃযজ্ঞাৎ পরো যস্মাদ্ধর্ম্মো নাস্তি কথঞ্চন ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন শত্ৰু কুর্য্যাদমংসরঃ ॥

( পদ্মপুৰাণ সৃষ্টি খণ্ড ৫২ । ২২৮, ২২৯, ৩২২ )

“ব্ৰহ্মিক রাশিদা মুমিৎ লাক্ৰবদা হিয়াংগৈ থাগী থাশি  
 যৌরমদাইদা পিতরশিং অহুনা মখোয়না নীংহুনা লাকপা অহু  
 থুংহুনা ( মচা-মশু, শাটংগ-নাটৈতশিংবু ) য়ায়া কনবা শাপ ভৌ-  
 বন্নগা অমুক হুমা মখোয়গী ময়ুমদা ( পিতৃলোক্তা ) চংখি। মভৌ  
 অমুয়া পিতরগী শাপতগী মচা-মশুশিং অহুগী শেল-ধুম, মচাশিং,  
 মিংচং, অপায়া পোং অমন্তং পুন্সিনচিংবা পুয়মক মাঙই। মচা-  
 মশু ওইবা মীশিংগীদমক্তি পিতৃষজ্জদগী হেন্দোকপা অকবা ধৰ্ম্ম  
 ( কৰ্ম্ম ) অমন্তা লৈতে। মরম অসিনা য়ায়া চেকশিন্না হোংনহুনা  
 উমজবগী মতুং ইয়া পূক্ৰীংদা অচাকপা ( নুংঙাইতবা-চিংনবা )  
 লৈতনা পিতৃষজ্জ ( শ্রোক ) অসিবু শোয়দনা ভৌগদবনি।”

পিতৃপক্ষদা চাক-ঈশিং পীজ-পীথকে হায়হুনা নিমন্ত্ৰণ ভৌরগা  
 কৌরিবা ব্রাহ্মণনচিংবা পুয়মক অহুগী মতুং ইন্দুনা পিতরশিংসু  
 লাকই হায়বা অসি মনুনা অমুয়া তাক্ৰি—

নিমন্ত্ৰিতান্ হি পিতর উপতিষ্ঠন্তি তান্ বিজ্ঞান্।

বাস্থবজ্ঞানুগচ্ছন্তি তথাংহসানানুপাসতে ॥

( মনু ৩। ১৮২ )

“নিমন্ত্ৰণ ভৌহুনা লাকইবা ব্রাহ্মণনচিংবা পুয়মক অহুগী  
 মনাক্তা পিতরশিংসু লাক্ৰুনা লৈ, নুংশিংকুৰ উদনা মখোয়গী  
 মতুং ইল্লি অহুগা মখোয়না ফল্লবদি পিতরশিংসু মখোয়গী মনাক্তা  
 কন্দি।”

মরম অসিনা মতম অহুদা লাকইবা মীশিং অহুবু য়ায়া  
 সন্মানগা লোয়ননা কমহনগদবনি অহুগা মখোয়বু চাক পীজবা  
 মতমদা পীজরিবা মীনা অমুয়া পূক্ৰীংদা নীংগদবনি—

পিতা পিতামহৈশ্চ তথৈব প্রপিতামহঃ ।

মম তৃপ্তিং প্রযাত্ত্ব্য বিপ্রদেহেবু সংস্থিতাঃ ॥

( বিষ্ণু পুঃ অংশ ৩। ১৫। ৩২ )

“চাক চাদনা লৈরিবা ব্রাহ্মণশিংগী হকচাংদা চঙচুনা লৈরিবা  
ঐগী জেপা, জেপুবোক, জেবুধোনচিংবনা ওসি পেনবিবা ওইসমু ।”

পিতৃপক্ষগী শ্রীকদা চাবিষু হায়না নিমন্ত্ৰণ ( বার্তোন ) ফংবা  
মী অমসুং নিমন্ত্ৰণ ভোবা ( থৌবু ) মী অনী অসি নিমন্ত্ৰণগী মুমিং  
অমসুং মতুংগী শ্রীক মুমিং অনী অসিদা মুপী নহাগা লোয়ননা  
ফমদিমরোইদবনি, মতুয়া ভৌরবদি মখোয় অনীমকী পিতরশিং  
বীৰ্যগী কুণ্ডা তাই হায়না তাক্রি—

শ্রাদ্ধেনিযুক্তো ভুক্ত্বা বা ভোজয়িত্বা নিযুক্ত্য চ ।

বাবাহী রেতসো গর্তে বজ্জয়ত্যাশ্বনঃ পিতৃন ॥

( বিষ্ণু পুঃ অংশ ৩। ১৫। ১১ )

“শ্রাদ্ধদা নিমন্ত্ৰণ ফংলিবা মী অতুনা নিমন্ত্ৰণ ফংবা মুমিং  
অতুগী অহিংদা অতুগা শ্রীক চাবা লাকপা মুমিং অতুগী অহিংদা  
মুপীগা ফমদিমরবদি, মতৌ অতুয়া নিমন্ত্ৰণ পীরিবা ( থৌবু ) মী অতুনা  
নিমন্ত্ৰণ পীবা মুমিং অতুগী অহিংদা অতুগা শ্রীক মুমিং অতুগী  
অহিংদা মুপীগা ফমদিমরবদি মখোয় অনীমকী মখোয়গী পিতরশিংবু  
বীৰ্য অমসুং বজঃ গী কুণ্ডা তাহলি ।”

মরম অসিনা মসি মতম পুয়মন্তা নীংশিংচুনা খমগদবনি,  
অতুগা বা শিখরকপা মুমিং ১৫ নি পিতরশিংগী মুখিলনি অমসুং

শ্রাদ্ধগী চাক-জৈশিং পীজ-পীথকপস্তু মুমিৎ যুংবা মতুং পুং অমা  
ভাবা ফাওবগী মনুংদা পীজগদবনি হায়বা অসিস্তু কাউরোইদবনি।

লাংবন, মেরা থা অনী অসি নোংজুথা লোইরবা মতুংদা  
লাকপা মরম্মা, মতম অসিদা আকাশ য়ায়া শেংনা লৈ, উফুল-  
রাইফুল অমত্তা আকাশতা লৈতে। মরম অসিনা মতম অসিদা  
ঐথোয়গী মনগী বিহাংকী জৈচেল অসি য়ায়া লায়না চন্তুনা  
পিতরশিংগী মনগা লোয়ননা তিন্নবা উম্মি। মরম অসিদগীস্তু  
লাংবনগী থাশি থাখাষ অসিবু পিতৃপক্ষ ওইনা লৌহুনা মতম  
অসিদা পিতরশিংগী পূজা ভৌ হায়না শাস্ত্রনা তাকপনি।

একোদ্দিক্টে শ্রাদ্ধ—কনাগুদা মৌ অমগী শিবা মুমিতগী  
হৌহুনা মাগী সোরাং ( শ্রাক ) শোনবা মুমিৎ ফাওবা নগ্গা চহাঁ  
অমা ফাওবা ভৌরিবা শ্রাকবু একোদ্দিক্টে শ্রাদ্ধ কোই। মসি কবি  
মরমগীদমক ভৌরিবনো হায়বা খঙনবগীদমক হৌজিক ঐথোয়না  
হোৎনসি। ঐথোয়গী হকচাং অসি কারণশরীর (মক ওইবা  
হকচাং) সূক্ষ্মশরীর ( অকুপ্লা হকচাং ) অমন্তুং সূক্ষ্মশরীর ( অপৌবা  
হকচাং ) খেগ্ননা অহ্ম খোন্না থাবরি। সংসার পুয়মকী প্রকৃতি  
(Material Cause) ওইহুনা লৈবী মায়াগী শকক অজ্ঞান, কারণ-  
শরীরনি; অজ্ঞান লৈবিবা মতম অতুকা মথৈ জীবনা পোকপা-  
শিবা নাইনা লৈবা শোয়দবনি; মরম অসিনা মসিবু কারণশরীর  
কৌরিবনি। মহুদগী সূক্ষ্মশরীর অসি পোককই; অতুগা সূক্ষ্ম-  
শরীর অসিদি প্রাণ-অপানচিংবা ধরায় মঙা, মৌৎ-নাকোংনচিংবা  
জ্ঞানেন্দ্রিয় মঙা খোঙ-খুৎনচিংবা কর্মেন্দ্রিয় মঙা, মন অমন্তুং বুদ্ধি

ভব তবাতরেৎ অসি তিল্লগা ওই । অহুগা স্তূলশরীরদি ইমা-  
 ইপাগী রজ অমসুং বীর্ষা তিল্লহুনা শাবা, চারীবা চিঞ্জাক্রা চাউ-  
 ঞ্চলকপা অমসুং শেংনা উবিবা হকচাং অসিনি । জীবনা মানা  
 ভৌখিবা কর্ম্মগী মতুং ইমা সূক্ষ্মশরীরবু পুহুনা চ্চলগা মপোক  
 অমদগী মপোক অমা লৌহুনা স্তূলশরীর অসিবু ফংহুনা লৈ;  
 মপোক ফংহুনা লৈবা অসি কারণশরীর অজ্ঞান মাঙখিদিবা ফাওবা  
 চতুনা লৈ । প্রারক কর্ম্মগী মতুং ইমা মীওইবগী মপোক ফংলগা  
 প্রারককর্ম্ম অত্ লৌইরবা মতুংদা মীওইবগী হকচাং অসিবু  
 খাদোকুনা সূক্ষ্মশরীরগা লোয়ননা জীবনা চ্চখিবা অসিবু  
 ঐখোয়না মীগী শিবা হাযনা কোই । শিরবা মতুংদা অপৌবা  
 হকচাং ( স্তূলশরীর ) অমা ফংদিবা ফাওবা জীবনা করিগুয়া  
 সাংসারিক অরা-নুংড়াই অমত্তা ফংদে, অপৌবা হকচাং ফংলবা  
 মতমতদা জীবনা অরা-নুংড়াই ফংই । সূক্ষ্মশরীর পুহুনা অপৌবা  
 হকচাং অসি খাদোকপা মতমদা জীবনা মাঝু পুহুনা চ্চপা ওয়া  
 আতিবাহিক কোবা নুংশিংনা শাবা হকচাং অমা ফংই, হকচাং  
 অহু লোরগা জীবসি অতোপ্পা মপোক অমা ফংদিবা ফাওবা কোয়-  
 হুনা লৈ । কোয়হুনা লৈরিবা জীব অহুবু ফন্তবা হকচাং ফংহন্দনবা  
 অমসুং মতীক চাবা অফবা হকচাং ফংহনগে হাযবগীদমক  
 একোদিষ্ট শ্রীক ভৌনরিবনি । শিরবা মতুংদা হকচাংগী দাহসংস্কার  
 ( মোক্ষমদা পুরগা হকচাংবু মৈদা খাদোকপা ) ফাওবদা—(১) শব,  
 (২) পান্থক, (৩) খেচর, (৪) ভূত, অমসুং (৫) সাধক কোবা  
 পিণ্ড মঙা শিপ্রবা মী অহুগীদমক পীযু হাযনা শান্ত্রনা বিধান

তোই। মসি হকচাংবু শাগৎনবা পৃথিবীনচিংবা ভূত মঙাগী মশক্লি। মহুগী মতুংদা মুমিং তরানি, মুমিং খুদিংগী পিগু অমমম পীনবা বিধান তোই। মহুদি (১) অহানবা পিগু—শিরঃ পুরক (কোক শাগৎনবা পিগু), (২) অনীশুবা পিগু—কর্ণাকিনাসিকা পুরক (নাকোং, মৌং, নাভোন শাগৎনবা পিগু), (৩) অহমশুবা পিগু—কণ্ঠ-ভুজ-বক্ষ পুরক (উকশম পাহোম থবাক শাগৎনবা পিগু), (৪) মরিশুবা পিগু—নাভি-লিঙ্গ-গুদা পুরক (খোয়দৌ, মুত্রদ্বার, মলদ্বার শাগৎনবা পিগু), (৫) মঙাশুবা পিগু—জানু-জংঘা-পাদ পুরক (ফৈবোম, খুং খোঙ শাগৎনবা পিগু), (৬) তরুকশুবা পিগু—মর্ম পুরক (হকচাংগী অথুপ্লা মফমশিং শাগৎনবা পিগু), (৭) তরেংশুবা পিগু—নাড়ী পুরক (শিংলীনচিংবা শাগৎনবা পিগু), (৮) নীপালশুবা পিগু—দন্ত পুরক (য়া-নচিংবা শাগৎনবা পিগু), (৯) মাপলশুবা পিগু—বল-বীৰ্য্য পুরক (পাজল, বীৰ্য্যনচিংবা শাগৎনবা পিগু) অমমুং (১০) তরাসুবা পিগু—ক্ষুধা পুরক (অরাম খোরাং লাক্সবা পিগু), মতো অস্ত্রয়া পিগু ১০ পীনবা বিধান কোই। মসিবু দশগাত্র (হকচাংগী কায়াং তরা কোবা) পিগু কোই। অদুগা মরিশুবা মুমিত্তা অস্থিসঞ্চয় তোবা মতমদা পিগু অমা পীননবা বিধান তোই। মহু অন্তঃকরণ (মন) গী মশক্লি। মতো অস্ত্রয়া পুন্নমক পুন্নগা পিগু ১৬ অসি অপোবা হকচাংগী মহুংশিন্নবা মশক্লি; মসিবু মলিনা ষোড়শা কোই। সোরাং মুমিত্তা ষোড়শ পিগু আদগী বিধান তোই, মসি সূক্ষ্মশরীরগী মশক্লি, অদুগা মহুগী মতুংদা সপিণ্ডীকরণ আদদা উত্তম ষোড়শ

পিণ্ডগী বিধান ভৌই, মসি কারণশরীরগী মশক্লি। মসিদা দশগাত্র-  
নচিংবা পিণ্ড গীহুনা শ্রী হায়না বিধান ভৌবগী মরমদি  
শিখ্রবা মী ( জীব ) অহু বায়বীয় শরীর ( হকচাং ) লৌদুনা মতম  
পুয়মক্কী ভূত-প্রেত ওইহুনা লৈতবা ওইসমু হায়বগীদমক্লি। মরম  
অসিনা শ্রী শোনবা মতমদা “প্রেতস্ববিমুক্তিকামঃ” ( প্রেত  
ওইবদগী নান্হোকপা পান্হা ) হায়হুনা মতম শোল্লি। মতমদগী মহাক  
( শিখ্রবা মীগী জীব ) হকচাং মপুং ফানা ফংনবা উপায় ফংবা  
মরমদগী মানা ভৌখিবা কশ্মগী মতুং ইন্না স্বর্গনচিংবদা চংলি।  
মরম অসিনা বেদদস্ত অস্মু হায়রি—

যদ্ বো অগ্নিরজ্জ্বাদেকমজ্জং পিতৃলোকংগময়ং জাতবেদঃ।

তদ্বঃ এতং পুনরাপ্যায়ামি সাজ্জাঃস্বর্গে পিতরো মাদয়ধ্বম্॥

( অথর্ব ১৮।৪।৬৪ )

“হে পিতর। জাতবেদ অগ্নিনা ( পোকপা শিবা নাইবা জীব  
পুয়মক্কী পাপ পুণ্যবু খঙবা মৈ কোবা লাইনা ) নহাকপু পিতৃ-  
লোক্তা যৌহনগে হায়না দেহদাহ ভৌবা মতমদা ( মোংফমদা  
হকচাংবু চাকহনবা মতমদা ) অমমম ওইনা নহাক্কী হকচাংগী  
কায়াং পুয়মক চাকখোকথ্রে। মরম অসিনা পীরিবা দশগাত্রনচিংবা  
পিণ্ডশিং অসিনা নহাক্কী হকচাংগী কায়াং পুয়মক অহুবু অমুক  
হুন্না ঐনা মপুং ফাহলে। হৌজিক নহাক হকচাংগী কায়াং পুয়মক  
মপুঙ ফানা স্বর্গদা চংলগা স্বর্গগী স্খুঙাইবা কংলুরো।”

পাত্রানি তে ব্রহ্মণা কল্পয়ামি ।

( অথর্ব ১৮।৪।৫২ )

“ব্রহ্ম ওইবা বেদনা তাক্ৰিবা দগগাত্র পিণ্ডশিং অসিনা নহাকী  
হকচাংগী কায়াং পুয়মকপু ঐনা মপুঙ ফানা শারবা অসিনি।”

অগ্নিধাতা পিতর এহ গচ্ছত সনঃ সদঃসদত সুপ্রণীতয়ঃ ।  
অন্তো হবীংষি প্রযতনি বহিষি ॥

( অথৰ্ব ১৮।৩।৪৪ )

“শ্রাদ্ধদা কংলিবা পোৎশিংবু নীংখিনা পুহুনা চৎপা ওহা  
হে অগ্নিধতানচিংবা পিতর । মফম অসিদা লাকউ ; ঐখোয়গী যুম  
খুদিংমক্তা লাকউ, কুশগী মধক্তা হবিংগী মশক ওইনা খল্লিবা  
পিণ্ডশিং অসিবু নখোয়না চাও।”

মরম অসিনা শিখ্ৰবা মীশিংগীদমক শ্রাক শোনবা অসি  
লৈহোরিবা শাগৈ-নাঠৈ, মচা-মশুশিংগী অথোইবা ধৰ্ম্মনি । মসি  
তৌদ্রবদি শিখ্ৰবা মীগীসু অফবা গতি ওইবোই, অটুগা লৈহোবিবা  
মীশিংসু মখোয়গী শাপতগী শোয়দনা অরাবা ফংহুনা লৈগনি ।

শিরবা মতুংদা শিরিবা মী অহুগী অন্তোষ্টি সংস্কার তৌরিবা  
অহুসু মাগী অরোইবা ক্ৰিয়ানি, অরোইবা যজ্ঞনি ; মতুনা মরম  
ওইহুনা মহাক পরলোক্তা চৎকদৌরিবনি । মরম অসিনা শুক্ল-  
যজুৰ্বেদদা অসুপ্পা হায়রি—

বাস্তুরনিলম্মতমধেৎ ডম্মাস্তং শরীরম্ ॥

অগ্নে নয় সুপথা রায়ে অস্মাবিষ্টানি দেব বহুনানি বিদ্বান্ ।

যুয়োধ্যাম্ভজুহুরাণ মেনো ভূয়িষ্ঠাং তে নম উক্তিং বিধেম ॥

( যজুঃ ৪০।১৭, ১৮ )



“ଶିରମଦାହି ଯୌରକ୍ରବା ସତମଦା ମୀ ଅଛୁନା ସଂକଳ୍ପ ଡୋହୁନା  
 ଅନ୍ତରା ହାସ୍ତରି—ଏଗି ଧରାୟ ଅସି ଅମୃତଗି ମଳକ ଓଇବା ସୂତ୍ରାନ୍ତା  
 ହିରାଗର୍ଭଦା ତିନିଧିବା ଓଇସନ୍ତୁ । ଅଛୁଗା ହକଚାଂ ଅସି ମୈଦା ହୋମ  
 ଓଇନା ମୌରଗା ଓଂ ଓଇଅସନ୍ତୁ । ହେ ଅଗ୍ନେ (ହେ ମୈ କୌବା ଲାହି) !  
 ଏଗି ହକଚାଂ ଅସିବୁ ନଠୋନ୍ଦା ଆହୁତି ଓଇନା ମୌରବା ମତୁଂଦା ନହାକ୍ରା  
 ଏବୁ, ଏନା ଡୋଜଧିବା ବର୍ଷାଶିଂଗି ମହୟବୁ ଫନବଗିଦମକ ଅକବା  
 ଓଡ଼ରାୟଶଗି ଲହୱିଦା ପୁଛୁନା ଚଂପିୟୁ । ହେ ଦେବ ! ନହାକ୍ତି ଏନା  
 ଡୋଜଧିବା ବର୍ଷା ଅମୟଂ ଓପାସନାୟୁ ନୀଂଧିନା ଖଞ୍ଜିଲିବିନି । ନହାକ୍ରା  
 ଏଗି କହବା ପାପ ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ଲୋଧୋକପିୟୁ । ହୌଜିକ ଶିରମଦାହି  
 ଯୌରକ୍ରବା ସତମ ଅସିଦା ଏନା ନହାକ୍ରୀ ପୂଜା ପାଠନଚିଂବା ଡୋଜବା  
 ଓମନ୍ତେ ; ସୂମ୍ନା ନହାକମ୍ପୁ ଖୁରୁମଜ୍ଜରି ।”

ସରମ ଅସିଦଗି ଶିରିବା ମୀ ଅଛୁଗି ହକଚାଂ ମୈଦା ସଞ୍ଜ ଓଇନା  
 ମୌହନା ଚାକଥୋକହସ୍ତି ; ମତୁଦଗି ଅଗ୍ନିନା ମେନ୍ଦୁନା ଜୀବ ଅଛୁବୁ ଅକବା  
 ଲହୱିଦା ପୁଛୁନା ଚଂଧିନବଗିଦମକ୍ତି । ଅସିଦା ନନ୍ତନା ହିଂଲିଠିଗି ସତମଦା  
 ହକଚାଂ ଅସିଦା ପୁରୁଂ ରାମ୍ନା କମ୍ପା ଚଢ଼ହୁନା ଲୈରସା ସରମଦଗି ଶିରିବା  
 ମତୁଂଦନ୍ତୁ ମହୁ ଧାଦୋକପା ପାମଦହୁନା କୁମଦୁନା ଧମ୍ମିବା ହକଚାଂ ଅଛୁଗି  
 ମନାନ୍ତା ଜୀବ ଅଛୁ ଲୈବା ପାମଗିନି । ସରମ ଅସିଦଗି ସାଗି ହକଚାଂଦା  
 ପୁରୁଂ ଧିଂଜିନବା ଅଛୁ ଧାଦୋକବଗିଦମକ ହକଚାଂ ଅଛୁବୁ ସୈଦା  
 ଧାଦୋକ୍ତିବିନି । ମହୁ ନନ୍ତବଦି ସହାକ ହକଚାଂ ଅଛୁଗି ମନାନ୍ତା ଭୂତ-  
 ପ୍ରେତ ଓଇହୁନା ଲୈବା ସାହି । ଅପୀକପା ସା ହୌଦିବା ଅଞ୍ଜାଂଶିଂଦି  
 ସାଗି ହକଚାଂଦା କରମନ୍ତା ପୁରୁଂ ଚଢ଼ହୁନା ଲୈତେ ; ସରମ ଅସିନା  
 ଅସିନ୍ତୁଆ ଅଞ୍ଜାଂଶିନା ଶିରିବଦି ସଂଧୋୟଗି ହକଚାଂବୁ ଲୈହୁଂଦା

কুম্মরিবনি । শিরিবা মী অহুগী জীবায়া অহু ভূত-প্রোত ওইহনা  
লৈতসমু হায়বগীদমক মাগী শাগৈ-নাঠৈ, মচা-মশুনচিবনা অন্ত্যোষ্টি  
সংস্কারগী মতমদা মৈদা অম্মুয়া হায়জৈ—

যদা শ্ৰুতংকৃণবো জাতবেদোহথেমেনংপ্রাণিতাং পিতৃভ্যঃ ।

( ঋগ্বেদ ১০।১৬।১ )

“হে জাতবেদ অগ্নি । হকচাং অসিবু নীংখিনা চাকখোক্রবা  
মভুংদা মাগী আত্মাসিবু নহাক্রা পিতরশিংগী মনাক্রা ধাবীযু।”

যাস্তে শিবাস্তম্নো জাতবেদস্তাভির্বহেনং সুরুতামুলোকম্ ।

( ঋগ্বেদ ১০।১৬।৪ )

“হে জাতবেদ অগ্নি । নহাক, নহাকী মঙ্গলগী মশক ওইবা  
মৈরিকশিং অহুনা শিরিবা মী অসিগী আত্মাবু পুণ্য ভৌবা  
মীশিংনা ফংবা লোক অহুদা পুহুনা চংলু।”

মতাঙ অসিদা মসিসু খঙবনা চুম্মি; মত্ৰুদি সন্ন্যাসী ওইবা  
মীশিংগী হকচাং মৈদা থানদে অমম্মুং মথোয়গী শ্রাদ্ধসু তৌনদে;  
শান্ত্রনা অম্মুয়া ভৌবসি থিংই । মথোয়গী হকচাংদি ঈশিংদা  
হন্দোকনৈ নক্রগা লৈবাক মম্মুংদা ফুমলৈ; সূপ্না মুমিৎ তরাত্তরক্রি  
শুবা মুমিহা শিগ্রিবা সন্ন্যাসী অহুগীদমক চাক-ঈশিং পীজ-পীথক  
ভৌই; মসিবু বোডশী কোই । মসিগী মরমদি মী অহুনা সন্ন্যাস  
লৌবা মতমদা শিখা অমম্মুং লুগুণ থাদোক্রুনা অহুগা মশামকীসু  
শ্রাদ্ধনচিববা পূন্মমক ভৌহুনা শান্ত্রনা তাকপা কর্ম পূন্মমক থাদোকই ।  
অহুবু সন্ন্যাস লৌবা অমম্মুং পীবা অসিগী নিম্মম নীংখিনা খঙদবা  
মরমদগী মী থরনা শিগদৌরিবা মী অহুগী অপাম-পামদ খঙদনা

অমসুং মহাক সন্ন্যাস লৌবদা মতীক চায়-চাদে য়েদনা শিরম-  
দাইদা লম্বোইহল্লি। মসিগী অশেংবা মরমদি লৈহৌরিবা শাগৈ-  
নাঠৈগী মীশিংনা শিরিবা মী অহুগীদমক শ্রাদ্ধ ভৌববু পামদে;  
মহুদগী মথোয়না নাহোঁকপা পার্মি। মসি য়ান্না চুমদবা অমসুং  
পাশ ওইবা থবক অমনি। মহুদগী শিরিবা মী অহুনা অফবা  
গতি ফংবগী মহুতা য়ান্না ফত্ৰবা গতি ফংগনি; অহুগা মতৌ অসুন্না  
লম্বোইহল্লিবা মীশিং অহুসু ভৌহৈদবা থবক তোবা মরমদগী  
ওমঠৈ লৈতবা পাপ শোয়দনা ফংগনি। শাস্ত্রদা “আতুর সন্ন্যাস” গী  
বিধান লৈ। মহুদি খুদোং চাদবা মতমদা মী অহুনা মশামরা  
পামহুনা লোনবা সন্ন্যাসনি, মীনা নমদূনা পাগদবা সন্ন্যাস  
নহুে; মীনা মাঙোন্দা নমদূনা সন্ন্যাস পারবদি মতুগী (সন্ন্যাসগী)  
ফল ওইবোং, পারিবা মী অহুদা দোষ য়ান্না লাকনি।  
এনাঙুয়া মী অমনা মশামরা পামহুনা খুদোং চাদবা মতমদা  
নহুগা শিগদৌবা মতম নহুে খঙলবদা পুরীংদা চপ ফুংনা লেপ-  
তুনা “সন্ন্যস্তংময়া” হায়বমক্তদা গুরু যাওদনসু মশা মতোমদা  
সন্ন্যাস লৌদূনা সন্ন্যাসী (লম্বোইবা) ওইবা য়াই। নহুগা মী  
অহুনা শিরমদাই যৌরবদা “এবু সন্ন্যাস গীযু” হায়না মশানা নীংনা  
অমসুং পান্না হায়রম্বা থোঁকুবদি মতম অহুদা য়াবু লম্বোইহনবদা  
দোষ করিসু লৈতে। মরম অসিনা অসিঙুয়া শাস্ত্রনা তাক্তবা  
থবকশিং কদৌটেঙদসু ভৌরোইদবনি। খুদোং চাদবা মতমদা  
মশা মতোমদসু সন্ন্যাস লৌবা য়াই হায়বা অসিগী খুদমদি  
বিহুরনি। মহাভারতকী আশ্রমবাসিক পর্বগী মনুংদা বারী অসি

লাকই। যুধিষ্ঠিৰনচিৎসনা উমংদা চংখিহ্না লৈখ্ৰবা বিত্ৰবু থিবা  
মতমদা, যুধিষ্ঠিবু উবমন্তদা বিত্ৰবনা মাগী মথৰায় থাদোকই।  
মতম অহুগী বা লৌহনা অম্মা ইৰি—

ধৰ্ম্মরাজশ্চ তত্রৈব সঞ্চস্কারয়িসুস্তদা ।

দক্ষ, কামোহভবদ্ বিদ্বানথ বাগভ্যভাষতঃ ।

ভো ভো রাজন্ন দক্ষবামেতদ্ বিত্ৰবসংজ্ঞকম্ ।

কলেবর মিহৈবং তে ধৰ্ম্ম এষ সনাতনঃ ।

লোকাঃ সান্তানিকা নাম ভবিষ্যন্ত্যস্ত ভারত ।

যতিধৰ্ম্মবাপ্তোহসৌ নৈষ শোচ্যঃ পরস্তপ ॥

ইত্যুক্তো ধৰ্ম্মরাজঃ স বিনিবৃত্য ততঃ পুনঃ ॥

(মহাভাঃ আশ্রমঃ অঃ ২৬ : ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪)

“ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিৰনা উমং অহুদা বিত্ৰবগী অন্তোষ্ট সংস্কাৰ  
ভৌনীংহ্না মাগী হকচাং অহবু মৈদা থাগে তৌবদা মথন্তগী  
অম্মা আকাশবাগী ভৌথি—হে রাজন। বিত্ৰব কোবা হকচাং  
অত্ৰব নহাক্সা মৈদা থাগনু ; মৰ্ত্তো অম্মা তৌবসি (বিত্ৰবগী হকচাং  
মৈদা থাদবা অসি) নহাক্সী সনাতন ওইবা ধৰ্ম্মনি, মরমদি মহাক্সা  
(বিত্ৰবনা) সন্মাস ধৰ্ম্ম ফংথ্রে (সন্মাসীগী হকচাং মৈদা থাবা  
হোনদে) ; মরম অসিদগী নহাক্স মাগীদমক কৰিমন্তা বাগনু,  
মহাক্স সান্তানিক কোবা লোক শোযদনা ফংগনি। অসি তারগা  
যুধিষ্ঠিৰনা মফম অহুদগী হনুনা চংথ্রে।”

হায়রিবা অসি অশেংবা ওইনা সন্মাস অম্মুং আত্ৰবসন্মাস  
লৌবা মৌশিংগীনি। মৰ্মি পুরদা চংনরিবা লম্বোইবা অসিদি বৈম্বব

সম্প্রদায়গী মণ্ড ওইবা মরমদগী শিরবা মতুংদা লম্বোইবা নল্লগা  
 লম্বোইবা অহুগী হকচাং মৈদা খাবদা দোষ লৈরোই হায়বা যাই ;  
 মরমদি বৈম্ব সমাজদা মতুং চাংনৈ। অহুগা শোরাং শোনবা  
 তুমিৎনচিংবদা পাল্লা কোয়হুনা পুং-ঈশৈ শকপা, ঈশ্বরগী নাম  
 শোনবা অসিনচিংবা অসি যাম্মা ফৈ, মসি দেশকী চংনবনি।  
 অহুগা লায়ববা মৌগীদি মসি যাম্মা বানা থোকই। মতুংদমক  
 অতোমদগী লুপা-শংবা পুরগা মতুংদা মতু শিংনব হোৎনবদা যাম্মা  
 বানৈ। অশেংবমক্তি পাল্লা কোয়হুনা পুং ঈশৈ শকপসি শ্রীকগা  
 লোয়ননা করিমত্তা মরী থমদে। ওমদবা মৌনা মতু তৌদবদা  
 করিসু দোষ লৈতে। শ্রীকদি মানা ওমজবগী মতুং ইম্মা তৌননবা  
 শোয়দনা হোৎনগদবনি। মতুংদমক শেল যাম্মা পুতুনা তৌবদি  
 চুমদে। পুতুং শেংনা ওমজবা মতুং ইম্মা তৌরিবা শ্রীক অহুদগী  
 পিতব শোয়দনা পেনগনি। শ্রীক অহুদা নাম শোলহনগে  
 হায়ববসু অফবা ব্রাহ্মণ অমবু তৌহনবা অহুতদা যাম্মা মহয় চাউবা  
 ওইগনি। অহুত মৌগীদি মাগী শ্রীকগী মতুং ইম্মা তৌনীংবা  
 অমসুং শোলহম্মীংবা পুয়মক তৌবা যাই। মতুদা কবিমত্তা কায়দে।  
 মতুদসু শ্রীকদি শাস্ত্রনা তাকপা বিধানগী মতুং ইম্মা শোয়দনা  
 তৌগদবনি। শ্রীক তৌবা কিহুনা শিগদৌরবা মৌ অহুনা মশানা  
 অহানবদা তায়দনা অমসুং পামদনা লম্বোইহনবসিদি কদৌইউদসু  
 তৌরোইদবনি। (গৌজিকী মতমদদি শিগদৌরিবা মৌ অহুনসু  
 মশানা ঈপাম-পামদনা লৈহৌরিবা মচা-মশুনা শোরাংনচিংবা  
 শোনবা বাগনি হায়বা বাখলদগী লম্বোইনবসু অয়াবনি)।

উমজ্জদবা মীনা শ্রাঙ্গা লোয়ননা চেঙ খোয়দিং থরা লৌরগা  
পুৰোহিতপু শ্রাঙ্গ ভৌহনবা অহুদগীসু মহয় য়ায়া ফংগনি ।

অতোপ অতোপ্পা জাতিশিংসু মখোয়না চংপা ধৰ্ম্মগী মতুং  
ইল্লা শিখিবা মীগী কবরদা (মোংফমদা) চতুনা মতম চানা  
খাউমৈ থানবা, অথুম-অহাঙ পোং-চৈ কংপা লৈবাক্তা ফুহা  
মতমদা ফি-রোন, সনা-লুপানচিংবগা লোয়ননা শিখিবা মীবু ফুহা,  
মাগীদমক দান ভৌবা অসিনচিংবা পুয়মক ভৌনৈ । মবম অসিনা  
ঐখোয়দনা শ্রাঙ্গ ভৌই, অতৈ জাতিদি তৌদে হায়বসু য়াদে ।  
অহুগা পিতলোক, যমলোকনচিংবা পরলোক লৈতে হায়নসু পুৰীংদা  
চিংনরোইদবনি । বেদগী মনুংদদি লোকশিং অসিবু লৌদুনা  
মখল মখা অয়াস্বা ব্রা কয়ামুক তাত্তুনা লৈরি । মহু পুয়মক অহু  
ইথলবদি য়ায়া শাংখিবা তাবনা ইজদ্রে । হৌজিক্কী বৈজ্ঞানিক-  
শিংসু অতোপ অতোপ্পা নম্বত্রাশিংদা ঐখোয়গুহা থরাযপানবা লৈ  
কায়বসি য়াবা হৌরে । মরম অসিনা শ্রাঙ্গ অসি নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম  
ওইরবসু শোয়দনা ভৌগদবা কস্ম অমনি । মসি ভৌদ্রবদি পাপ  
শোয়দনা ওইগনি ।

### কাৰ্য্যকৰ্ম্ম

করিগুহা অফবা অপাস্বা মহয় অমা ফংনীংহুনা শাস্ত্রনা  
মহয় অহুগী তাকপা কৰ্ম্ম, বিধানগী (নিয়মগী) মতুং ইল্লা ভৌরবদি  
কৰ্ম্ম অহুবু কাম্যকৰ্ম্ম হায়না কোই । মীবু মাঙনবা অমসুং  
অব্রাবা পীনবা থবকশিংদি ফন্তবা মরমদগী কাম্যকৰ্ম্ম হায়বা  
য়াদে ; মখোয় অহুদি নিষিদ্ধকৰ্ম্ম (শাস্ত্রনা ভৌগমু হায়না থিংবা

থবক ) কৌই । মহু ভৌরবদি পাগ যান্না ওই, মরম অসিনা  
মহুগুয়া ফন্তবা থবক্তি কদৌটৈদস্তু ভৌবোইদবনি । কাম্যকর্ম  
ভোগে হায়রবস্তু অফবা মহয় ফংগদবা অফবা থবক্তা ভোগদবনি ।

শ্রুতিনা অস্তুয়া হাংবি —

কামময় এবায়ং পুরুষ ইতি

স যথাকামো ভবতি তৎক্রতুর্ভবতি ।

যৎক্রতুর্ভবতি তৎকর্ম কুরুতে,

যৎকর্ম কুরুতে তদভিসম্পদ্যতে ॥

( ব্রহ্মসূত্র ৪।৪।৫ )

“মসি নীংবগী মশক্ৰি, মহাক মানা নীংবগী মতুং ইন্না মহু  
ফংগে হায়না লেম্নী, মানা লেম্না অহুগী মতুং ইন্না থবক অহু ভৌই,  
অহুগা থবক অহু ভৌবদগী মহুগী মহয় ফংই ।”

অথ খলু ক্রতুময়ঃ পুরুষো যথাক্রতুরস্মিন্নোকে

পুরুষো ভবতি তথৈতঃ প্রেত্যা ভবতি ॥

( ছান্দোগ্য ৩।১৪।১ )

“মী তসি সংকল্পগী ( বরিশুয়া থবক অমা ভোগে হায়না  
লেম্নগী ) মশক্ৰি ; সংসার অদিদা মী অহুনা ভৌরিবা সংকল্প অহুগী  
মতুং ইন্না শিরবা মতুংদা মহাক মহু ওইদুনা লৈ ( সংকল্পগী মতুং  
ইন্না ভৌরিবা থবক অহুগী মহয় মহাক্কা ফংহুনা লৈ ) ।”

মরম অসিনা কনাগুয়না কাম্যকর্ম তৌনীংলবস্তু হৌজিকী  
মতমদা নল্লগা শিরবা মতুংদা অফবা মহয় ফংবা যাবা থবক্তমক  
ভোগদবনি ; ফন্তবা থবক্তি কদৌটৈদস্তু ভৌরোইদবনি । মসিবু  
ভীদনা সুধিষ্ঠিরবু অস্তুয়া তাক্ৰি—

নাহকৃতং ভুক্ত্যতে কর্ম্ম ন কৃতং নশ্যতে কলম্ ।

শুভকর্ম্মসমাচারঃ শুভমেবাপ্নুতে কলম্ ।

তথাহিশুভসমাচারো হুশুভং সমবাপ্নুতে ॥

( অনুশাসন ৯৬। ১২, ১৩ )

“মী অহুনা কদৌটেদস্তু তৌখিদবা থবকী মহয় মহারু  
কৌটেদস্তু ফংদে, অহুগা তৌখিবা থবকী মহয়দি কদৌটেদস্তু  
মাঙদে । ১ ম অসিনা অফবা থবক তৌবা মীনা অফবা মহয়বুদা  
ফংই, মতৌ অস্তুয়া ফন্তবা থবক তৌবা মীনা ফন্তবা মহয়তবু ফংই ।”

মরম অসিনা জ্ঞান তাবা মীনা বিচার মুন্না তৌরগা থবক  
তৌগদবনি । মসিগী মরমদা নিকন্তকার যাস্থাচান্যনা মনুশ্যগী  
নির্বচন তৌবা মতমদা অস্তুয়া ইরি—

“যত্না কর্ম্মাণি সীবাশ্রুতি মনুশ্যঃ” ( নিকন্ত ৩। ২ )

“রাখল তৌরগা থবক পুন্মকপু কাযদনা তৌবা মরমদগী  
মীবু মনুশ্য কৌই ।” অহুগা নীতি চুয়া চংপা মরমদগীস্তু মীবু নর  
কৌই ; মরমদি নরশক “নু নয়ে” ধাতুদগী ওইরকই । “মা দুযং  
সন্ মানুষ্যমিত্যাচক্ষতে” ( ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৩। ৩৩ ) “দোষ  
লৈতবা লমচং চংপা মরমদগী মীবু মানুষ্য কৌই ।”

মতৌ অস্তুয়া শাস্ত্রনা হায়রিবা অসিগী মতুং ইন্না মী ওইনা  
লৈবা পান্থশিংনা মীওইনা লৈনবগীদমক অফ-ফন্ত পুন্মক নীংখিনা  
হান্না বিচার তৌরগা অমস্তুং অফবা মহয় ওইবা তৌবা ওয়গদব  
থবকনি হায়না খঙলবা মতুংনা থবক অহু তৌগদবনি নন্তবদি মী  
ওইহুনা লৈবা ওমোই ।



## কৰ্ম্মগী মহয় কৰ্ম্ম ফং ই

ভাইবঙপানবা অসিদা লৈরিবা থরায় পানবা জীব পুন্নমক  
অসি মথোয় মথোয়না তোখিবা কৰ্ম্মগী মতুং ইন্না পোকপা শিবা  
নাইরগা অৰা-নুংঙাই ফংহুনা লৈবা ঙাক্তনি। অহানবদা কৰ্ম্ম  
ভৌদনা মতুগী মহয় ফংনবা কদৌঙৈদসু পোকপা যাদে। মরম  
অসিনা পরাশরনা অসুয়া হায়রি—

নাংবোজ্জায়তে কিঞ্চিন্নাক্কুত্বা সুখমেধতে।

সূকৃতৈবিন্দতে সৌখ্যং প্রাপ্য দেহক্ষয়ং নরঃ।

(মহাভারত শান্তিঃ ২৯০। ২২)

“মক লৈতনা করিগুয়া পোং অমত্তা পোস্তে, কৰ্ম্ম ভৌদনা  
কনা অমত্তা নুংঙাইবা ফংদে ; মরম অসিনা মৌনা হকচাং খাদোকুবা  
( শিরবা ) মতুংদা, তোখিবা অফবা কৰ্ম্মদগী স্বর্গনচিংবগী নুং-  
ঙাইবা ফংই।”

স্বর্গনচিংবদা ফংলিবা নুংঙাইবা অতুসু হকচাং য়াওদনা ফংবা  
য়াদে। কৰ্ম্মগী মতুং ইন্না ফংলিবা মফম মফম অহুদা লৈবা য়াবা  
হকচাং অমা ফংলগা জীবনা অরা-নুংঙাইনচিংবা খঙবা ওম্মি।  
মসিবুসু অসুয়া তাক্সি—

যদ যচ্ছরোরোণ কৰোতি কৰ্ম্ম

শরীরযুক্তঃ সমুপাশ্রুতে তৎ।

শরীরমেবায়তনং সুখম্

দুঃখম্ চাপ্যায়তনং শরীরম্

(মহাভাঃ শান্তিঃ ২০১। ২১)

“হকচাং লৌদুনা জীবনা তৌরিবা থবক অহুগী মহয় অহু  
হকচাং লৌদুনা লৈরবতদা ফংবা ঙ্মি : মরমদি হকচাং অসি  
মুংঙাইবা অমসুং অরাবা মহয় ফংনবা মকমনি ।

মতো অমসুয়া জীবনা ঙ্মথে লৈতবা মতমদগী হৌহুনা মখল  
মথা অয়াবা হকচাং লৌরগা অরা-মুংঙাই ফংহুনা লৈরক্লিবনি  
অহুগা মসি মতুংদসু মোক্ষ ফংদ্রিবা ফাঙবা চতুনা লৈগনি ।  
মসিগী মরু ওইবা মরমদি অবিজ্ঞানি—হায়বদি জীবনা মশাগী  
অজ্ঞান ( অশেংবা মশক খঙদনা ) লৈবদগী সংসারগী অরা-মুংঙাই  
ফংহুনা লাখ ৮৪ গী যোনিদা ( অতোপ অতোপ্লা হকচাংশি-গী  
জাতিদা ) কোয়হুনা লৈরিবনি । মসিবু যোগসুত্রকারনসু অমসুয়া  
হায়রি—

ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ে দৃষ্টাদৃষ্ট জন্মবেদনীযঃ ॥

( যোগদর্শন ২।১১ )

“পাপ অমসুং পুণ্যগী মশক ওইবা কৰ্ম্মাশয়সি ( অন্তঃকরণদা  
সঙ্কার ওইনা লৈবা পাপ-পুণ্য কৰ্ম্মসি ) ক্লেশগী ( অরাবগী মশক  
ওইবা ) অবিজ্ঞা অস্মিতা ( ঐ ঐ হায়না নাপল তৌহুনা লৈবা )  
অসিনচিংবনা মরু ওইহুনা লৈরিবনি । অহুগা পাপ অমসুং পুণ্য  
অহুগী মহয়দি মপোক অসিদা নল্লগা লাকদবা অতোপ্লা মপোক্তা  
শোয়দনা ফংহুনা লৈগনি ।”

মহয় অহু করিনো হায়বা অসিসু তশেংনা অমসুয়া তাক্লি—

সতি যুতে ভদিপাকে জাত্যায়ুর্ভোগঃ ।

( যোগদর্শন ২।১৩ )

“পাপ অমসুং পুণ্যগী মশক ওইবা কৰ্ম্মাশয়গী মৰু অবিছা  
লৈয়িবা মতম অহুগী মথৈ পাপ অমসুং পুণ্য অহুগী বল (মহয়)  
ওইনা জীৱনা জাতি (মপোক), আয়ু (পুলি) অমসুং ভোগ  
(অৰা-নুংঙাই) কংছনা লৈ।”

মসিদা ঐখোয়না ভৌবা কৰ্ম্মগী মতুং ইমা মপোক কৰমা ফংই  
হাযবা অসিগী মরমদা হৌজিক খরদং খঙনবা হোৎনসি। ঐখোয়না  
ভৌবা কৰ্ম্ম অসি চাউৱাক্কা সঞ্চিত, বৰ্ত্তমান অমসুং প্ৰাৱন্ধ  
হায়না মখল অহম থোৱা খায়রি। মসিবু মথং-মনাউ নাইনা  
দেবী ভাগবতকী মনুংদা বেদবাসনা ৰাজা জনমেজয়বু অমুয়া  
ভাৰি—

অনেকজন্ম সজাতং প্ৰান্তনং সঞ্চিতং স্মৃতম্ ।

শুভং বাপ্যশুভং ভূপ সঞ্চিতং বহুকালিকম্ ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং সূকৃতং দুষ্কৃতং তথা ।

জন্মজন্মনি দৈবানাং সঞ্চিতানাঞ্চ কৰ্ম্মণাম্ ।

নিঃশেষন্তু ক্ষয়ো নাহভূৎকলকোটিশতৈরিপি ॥

(স্কন্ধ: ৬। ১০। ৯, ১০, ১১)

“অহানবা মপোক কয়ামুক্তা ভৌথিবা অমসুং হৌজিক ফাওবা  
মদুগী বল ফংদিবা কৰ্ম্মশিংবু সঞ্চিত কোই। হে ৰাজন! অফ-কস্তা  
সঞ্চিত কৰ্ম্ম পুয়মক মতম য়াম্মা কুইনদগী লৈবা য়াই। অফ-কস্তা  
মখোয়শিং অহুগী বল মতম লাক্ৰবদা শোয়দনা ফংগদবনি।  
মপোক মপোক খুদিংদা ভাগ্যগী মতুং ইমা ভৌথিবা কৰ্ম্ম অমসুং  
সঞ্চিত কৰ্ম্ম ব্ৰহ্মাগী কোটি কোটি কলদন্ত পুশ্মাঙ মাংদে।”

ক্ৰিয়মানঞ্চ যৎকৰ্ম্ম বৰ্ত্তমানং তদুচ্যতে ।

দেহং প্রাপ্য শুভং বাপি হুশুভং বা সমাচরেৎ ॥

সঙ্কিতানাং পুনৰ্মধ্যাং সমাহৃত্য কিয়ান্ কিল ।

দেহারম্ভে চ সময়ে কালঃ প্রেরয়তীৰ তৎ ॥

প্রারব্ধং কৰ্ম্ম বিজেয়ং ভোগাতশ্চ কয় স্মৃতঃ ।

প্রাণিভিঃ খলু ভোক্তব্যং প্রারব্ধং নাত্র সংশয়ঃ ॥

( স্কন্ধ ৬। ১০। ১২, ১৩, ১৪ )

“পোক্তুনা হকচাং ফংলগা, মতম অহুদা ভৌতুনা লৈরিবা পাপ  
অমসুং পুণ্য কৰ্ম্মবু বৰ্ত্তমান কৰ্ম্ম কোই। অহুগা সঙ্কিত কৰ্ম্মশিংগী  
মশুংদা কৰ্ম্ম খরবু কালনা জৈনশিন্দুনা অনোবা হকচাং শাগং-  
হল্লবদি হকচাং শাগংলিবা কৰ্ম্মশিং অহুবু প্রারব্ধ কোই। মহুগী  
ফলদি থরায়পানবশিংনা মতম অহুদা শোয়দনা চান্দুনা লৈগদবনি,  
অহুগা প্রারব্ধ কৰ্ম্ম অহুদি মহুগী মহয় চাবা লোইরবতনা মাঙই  
( প্রারব্ধ লোইবমস্তদা মী অহু শি )।”

মসিদা সঙ্কিত কৰ্ম্মশি'দগী কৰ্ম্ম খরা প্রারব্ধ কৰ্ম্ম ওইহুনা  
হকচাং শাগংলি অমসুং লেমগোবা অতোপ্পশিংদি সঙ্কিত কৰ্ম্ম  
ওইহুনা অহুমক লৈহোই তাক্রি। অহুবু করম্বা কৰ্ম্মশিং প্রারব্ধ কৰ্ম্ম  
ওইখি অহুগা করম্বা কৰ্ম্মশিং সঙ্কিত কৰ্ম্ম ওইহুনা লৈহোই  
হায়বসিদি ভাক্তে। মরম অসিদগী মসিবু নীংখিনা খঙননবগীদমক  
অহানবদা ঐখোয়না দৃষ্টান্ত অমা লৌশি—হোজিকী মতমদা  
লৈবাকী শাসন নীংখিনা ভৌনবগীদমক সরকারগী অতোপ অতোপ্পা

বিভাগকী কাৰ্য্যালয় (Office) য়ালা লৈ। সরকারনা অনৌবা কাৰ্য্যালয় অমা হোগে হায়তুনা, মহুদা থবক তৌননবা মতীক চাবা মী থিননবগীদমক সমাচার পত্ৰনচিংবদা বিজ্ঞাপন (Advertisement) ফোঙদোকহল্লি। মত্ৰ উরগা মী কযা কযানা মশা মশাবু মতীক চাবনৌ খন্দুনা থবকশিং অহু ফংননবগীদমক শ্ৰমাণপত্ৰ পীতুনা দরখাস্ত (Application) থাই। মহুগী মতুংদা নোংমা মখোয় মতীক চাবরা নজ্জগা চাদবরা য়েংননবগীদমক অচৌবা অফিসর অমনা মখোয়গী সাক্ষাৎকার (Interview) লৌই। মত্ৰ লৌরবা মতুংদা কাৰ্য্যালয়দা চঙবদা মতীক চাবা মী থরবু অফিসর অতুনা লৌই; অহুগা মানা লৌদবা অতোপ্লা মৌশিং অহুদি কাৰ্য্যালয় অতুদা চঙতুনা থবক তৌবা য়াদনা অরেন্দা লৈহৌই; অতুগা লোথবা মৌশিং অতুনা পুন্নমক তিল্লরগা অনৌবা কাৰ্য্যালয় অহু হোগেলি। দৃষ্টান্ত অসিগী মতৌগুয়া হৌজিক লৈরিবা হকচাং অসিগী প্ৰাৱক কৰ্ম্ম লৌইখিহুনা শিৱমদাই যৌৱক্লবদা জীব অহুগী অতোপ্লা মপোক ফংনবগীদমক অন্তঃকরণদা লৈরিবা সঞ্চিত কৰ্ম্ম-শিংগী মকমদা লৈরিবা হকচাং অসিগী শিবগী মশক ওইবা বিজ্ঞাপন ফোঙদোকহি। বিজ্ঞাপন অসি উরগা হকচাং অসিগী শিৱমদাইগী মতম ওইবা কালনা ঈনশীন্দুনা সঞ্চিত কৰ্ম্ম পুন্নমক জীব অহুগী লাকদৌরিবা মপোক অহুগী প্ৰাৱক কৰ্ম্ম ওইনীংতুনা মশা মশাগী মহয় পীনবগীদমক হোগেলি। মহুগী মতুংদা মখোয় পুন্নমক অহুদগী অকনবা অথৌইবা অমহুং অমত্ৰা ওইনা লৈরগা থবক তৌবা ডুয়া পাপ-পুণা কয়ামুক লৌরগা জীব অহুগী

ফংগদোরিবা হকচাং অহুগী প্রারক ওইনবা পরমাত্মানা শিললী ।  
 অরেস্থা কর্ম্মশিং অহুদি হান্নগী মতোগুয়া অন্তঃকরণদা সন্ধিত কর্ম্ম  
 ওইহুনা লৈহৌই । লোরিবা কর্ম্মশিং অহুসু পাপ অমসুং পুণ্য  
 অনৌ যান্নদুনা লৌবা মরমদগী মথোয়গী মনুংদা অকনবা অযবা  
 পুণ্য যান্নবদি অযবা প্রারক ওইহুনা মথোয়না লাইনচিংবগী অযবা  
 হকচাং শাগংলি, অহুগা অকনবা ফত্বা পাপ যান্নবদি ফত্বা  
 প্রারক ওইহুনা মথোয়না নরক ফংবা যাবা নহুগা অগীকপা  
 তীল-কাং, শা-ঙানচিংবগী ফত্বা হকচাং শাগংলী । অহুগা পাপ  
 অমসুং পুণ্য অনৌমক অচৌ-অপৌক অহুক হার্না খেল্লবদি মীওইবগী  
 প্রারক ওইহুনা মথোয়না মৌগী হকচাং শাগংলী । মরম অসিদগী  
 অহুগী মতুং ইন্না মতম মতমদা জীবনা অরা-নুংটাই ফংহুনা লৈ ।  
 মসিগী মরমদসু যুঁহিঁরিনা হংলবদা ভগবান বাস্তুদেবনা বুদ্ধ গৌতম  
 স্মৃতিদা দৃষ্টান্তগা লোয়ননা অসুয়া তাক্লি—

“হে পাণ্ডব । অশাবা ঈশিংদা অজংবা ঈশিং যান্না যানশিল  
 লবদি অশাবা ঈশিং অহু ঈংটি, অহুগা অজংবা ঈশিংদা অশাবা  
 ঈশিং যান্না যানশিল্লবদি ঈশিং অহু শাই । মতো অহুগুয়া পুণ্য  
 ঋজিক্তং তৌরগা নহুগা ( প্রারকগীদমক লৌরগা ) পাপ যান্না  
 তৌরবদি নহুগা লৌরবদি মথোয় অনৌ তিনশিল্লবদগী পুণ্যগী  
 মহয় নীংথিনা ফংবা উমদে ; পাপকৌ মহয়দা ফংবগুম তোই ;  
 অহুগা পাপ ঋজিক্তং তৌরগা নহুগা লৌরগা পুণ্য যান্না তৌরবদি  
 নহুগা লৌরবদি মথোয় অনৌ তিনশিল্লবদগী পুণ্যগী মহয় ডাক্তা  
 ফংবগুম তোই, পাপকৌ মহয়দি ফংবগুম তোই । পাপ অমসুং

পুণ্য চপ মানবজন্ম তৌরবদি মদুগী মতুংইন্না মহয়সু মতম মতমদা  
অরা-নুংঙাই ফংছনা লৈ । হে যুংখিঁরি । হৌজিক হিংছনা লৈরি-  
টৈসিদা কনাগুসনা পাপ তৌরগা মতুংদা মতু থুপুনা থল্লবদি মদুগী  
কতবা মহয় য়াম্মা চাঙখংলি, অহুগা পাপ তৌবগী অরাবা  
ফোঙদোকুনা মৌঙোন্দা হায়দোকুবদি পাপকী মহয় অহু রাংখ-  
রকই । মসিগী ওম-টেননা পুণা তৌরগা মতু মৌঙোন্দা ফোঙ-  
দোকুবদি মদুগী মহয় য়াম্মা রাংখনা ফংই, অহুগা থুপুনা থল্লবদি  
মদুগী মহয় য়াম্মা হেনগংলি । মরম অসিনা পাপ তৌরবদি মতু  
ফোঙদোকুনা অতোপ্লা মৌবু খঙননবা হোংনগদবনি অহুগা পুণ্য  
তৌরবদি মতুবু অতোপ্লা মৌনা খঙননবা হোংনগদবনি ।”

মসিবু ত্রিকুসনা অসুয়া হায়রি—

খাপনেন তু তাগেন প্রাঃ পাপং প্রণশ্যতি ।

তথা কৃতস্তু রাজেন্দ্র ! ধর্মো নশ্যতি ভারত ।

গৃগীতো তাবুভো সম্যক বুদ্ধিং য়াতৌ ন শংশয়ঃ ।

( বুদ্ধগৌতম স্মৃতি অঃ ২ । ৩৩-৩৩ )

মসিদা কনাগুসনা হায়বা য়াই— প্রারদ্ধগী ( ভাগ্যগী ) মতুং  
ইন্না অরা-নুংঙাই ফংবসিদি শোয়দবনি ; মতুবু কনা অমন্তনা  
ককখংপা ওমদে । ফৌবম অসিদা এঁখোয়না নোমদুনা ( পুরুষার্থ  
তৌছনা ) থবক তৌবা অসি করি কামগনি ? ভাগ্যদা লৈরবদি  
ফংগদৌবা অহু নোমদবসু, শোয়দনা ফংগনি, ভাগ্যদা লৈত্রবদি  
করিমন্তা ফংবা ওমোই । মরম অসিনা নোম্বসি অরেম্বনি ।

মসিগী পাউখুমদা হায়গদবদি অসিনি— ঐখোয়না অহানবদা  
খঙথ্রে, মদুদি ঐখোয়না নোমদূনা কৰ্ম্ম ভৌরগা মদুগী ফল চাদনা  
খমলিবহু সঞ্চিত কৰ্ম্মনি ; অহুগা সঞ্চিত কৰ্ম্মদু মভুংদা প্রারক  
ওইরকই। অমরোমদা হায়রগা সঞ্চিত কৰ্ম্ম মকনি অদুগা প্রারক  
মদুগী ফলনি. (মহয়নি) ; মক লৈত্রবদি মহয় ওইবা যাদে।  
কোঁ মক হুন্দবদি ঐখোয়না লৌবুস্তগী মহয় ওইনা অনৌবা কোঁ  
কংবা ডুমদে। মরম অসিনা মহয়দগী মকনা অথোইবনি হায়বা  
অসি ঐখোয়না নৌখিনা লেপ্লা ডুম্মি। যুধিষ্ঠিরনা প্রারক (ভাগ্য)  
অমসুং পুরুষার্থ (খবক নোহা) অনৌ অসিগী মভুংদা করম্বনা  
অথোইবনো হায়না হংবা মতমদা ভায়না বসিষ্ঠ অমসুং ব্রহ্মাগী  
সংবাদ ওইনা অনুয়া তাকই—

নাহবৌজং জায়তে কিঞ্চিন্ন বৌজেন বিনা ফলম্ ।

বৌজাবৌজং প্রভবতি বৌজাদেব ফলং স্মৃতম্ ।

যাদৃশং বপতে বৌজং ক্ষেত্রমাসাদু কর্ষকঃ ।

সুক্রতে দুষ্কলে বাপি তাদৃশং লভতে ফলম্ ।

কৃতী সর্বত্র লভতে প্রতিষ্ঠাং ভাগ্যসংযুতাম্ ।

অকৃতী লভতে ভ্রষ্টঃ ক্ষতে ক্ষারাবসেচনম্ ।

( মহাভাঃ অনুঃ ৬।৫, ৬, ১১ )

“মক হুন্দনা করিগুয়া পাখী অমতা হোদে, মক লৈতনা মহয়-  
মরোংসু ওইদে। মকদগী মক পোকই অদুগা মরুদগী মহয়-মরোংসু  
কংই। লৌউবা মীনা লৌবুস্তা হুল্লিবা মক অহুগী মভুং ইমা  
মদুগী মহয়-মরোং কংই ; মতো অহুগুয়া মীনা অকবা ভৌরগা



অকৰা মহয় কংই, কন্তৰা ভৌৰগা কন্তৰা মহয় কংই। য়ান্না কৰ্ম্মা  
নোহ্মা মীনা মফম পুয়মন্তা ভাগ্যনা মন্তেং পাংছনা চাওখংপা  
কংই, অহুগা নোমদবা মীদি হকচাংগী অশোকপা মফমদা থুম  
খাদবগুয়া মাগী ভাগ্যনা কংবা অহুবুসু মাঙহল্লি।”

মরম অসিনা ভাগাদবু অচৌবনি খন্দনা কৰ্ম্মা নোমনৌদবা  
মীবু লৌদুনসু অসুয়া হায়রি—

অকৃত্তা ষানুযং কৰ্ম্ম যো দৈবমন্তুবর্ততে ।

বুধা শ্রাধ্যক্তি সম্প্রাপ্য পতিংক্লীবমিবাঙ্গনা ।

(অনুঃ ৬।২০)

“মী অহুনা মীওইবনা ভৌবা হৌনবা খবক অহুবু কৰ্ম্মা  
নোমদুনা ভৌদ্রগা ভাগ্যগী মন্তুং ইন্দুনা চন্তুনা লৈরবদি মহাক  
নপুংসক ওইবা মপুয়োয়বা কংছনা লৈবা নুপীগী মতৌগুয়া অরেমদা  
বাহুনা লৈগনি।”

মংস্তপুবাণগী মনুদসু মনুনা দৈব (ভাগ্য) অমসুং পুরুষার্থ  
(খবক নোহ্মা) অনৌসিদা কৰ্ম্মনা অথৌইবনো হংলবদা মংস্ত  
ভগবান্না অসুয়া তাক্ৰি—

অমেব কৰ্ম্ম দৈবাখ্যং বিদ্ধি দেহান্তরার্জিতম্ ।

তস্মাৎ পৌরুষমেবেহ শ্রেষ্ঠমাত্মনৌষিণঃ ।

প্ৰতিকূলন্তুবা দৈবং পৌরুষেণ বিহন্ত্যে ।

মঙ্গলাচারযুক্তানাং নিত্যযুৎধানশালিনাম্ ।

নালসাঃ প্রাপ্নুবন্ত্যধান্ ন চ দৈবপন্নায়নাঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন আচরেদ্বৰ্ম্মযুক্তমম্ ।

(মংস্তপুবাণ অঃ ২২০।২, ৩, ১১)

“অহানবগী মপোক্তা মশামক্সা ভৌখিবা কণ্ঠগী মমিং মপোক  
অসিদা ভাগ্য কোই হায়না খঙউ। মবম অসিনা জ্ঞান তাবা  
মীশিংনা ভাগ্যদগী নোন্না কনবসিনা অথোইবনি হায়। অফবা  
থবক ভৌহুনা লৈবা অমসুং মতম পুন্মমক্সা চাওখৎনবা হোংনরিবা  
মীশিংনা মথোয়গী মতুং ইন্না চঙবা যন্তবা ভাগ্যবু য়ায়া কমা  
নোন্মগা অরেশদা তাহাঁলি। অতনবা অমসুং ভাগ্যদা খাজুনা  
লৈবা মীশিংদি কদোইদেস্ত চাওখৎপা অমসুং লল-খুম ফংবা  
ডমদে। মরম অসিনা মখল মখা য়ায়া হোংনহুনা অফবা ধম্ম  
( কণ্ঠ ) ভৌহুনা লৈগদবনি।”

মসিগী মরমদি অসিনি—ভাগ্য অসি, অশোনবা, ময়ায় ওইনা  
কনবা অমসুং য়ায়া কনবা অসুয়া খেমনবদগী মখল অহম থোরা  
খায়রি। অশোনবা ভাগ্যবুদি য়ায়া লায়না খরা নোন্মগা মীনা  
মাঙহনবা উম্মি, ময়ায় ওইনা কনবা ভাগ্যবুসু য়ায়া, কমা নোন্মগা  
মাঙহনবা উম্মি, অহুগা য়ায়া কনবা ভাগ্য ওইরবদি মতুবু দেবতাগী  
কুপা নহুনা হৌজিক ঐথোয়না ভৌরিবা পুরুষার্থ ( কমা নোন্না )  
অসিনা মাঙহনবা ডমদে; মতদি ঐথোয়না শোয়দনা ফংবা তাই।  
মতুবু ঐথোয়না করিগুহা উপায় অমা ভৌহুনা মাঙহনবা ডমদে।  
মসিগুহা য়ায়া কনবা ভাগ্যবু লৌরগা ঐথোয়না নোন্মবসি অরেশদা  
তারবসু অশোনবা অমসুং ময়ায় ওইনা কনবা ভাগ্যগী মরমদদি  
অসুয়া হায়বা য়াদে। মহু নল্লবদি মীনা খরা নাবা নল্লগা খরা  
কমা নাবা মতমদসু মহু ভাগ্যদগী ওইবা মরয়া মতুগীদমক হৌদাক  
ভৌধনচিংবা পুন্মক অরেশদা তাগনি। মরম অসিনা পুরুষার্থ

শোয়দনা ভৌদুনা লৈগদবনি । অফবা ভৌরিবা পুৰুষার্থ অহু  
ভৌজিক মহয় যানবা উমদ্বদি মতুদা চক্ৰিত কৰ্ম্ম ওইদুনা  
শোয়দনা লৈগনি, মতু অরেন্দদা বদৌভৈদনু মাঙেঙাই । মসিবুসু  
মৎতু ভগবান্না বাতা মনুবু অসুদা হায়রি—

যেমাং পূৰ্ব্বকৃতং কৰ্ম্ম সাত্ত্বিকং মনুজোত্তম ।

পৌরুষেণ বিনা তেষাং কেষাঞ্চিদৃশ্যতে ফলম্ ॥

তস্মাৎ সতৈব কৰ্ত্তব্যং সধৰ্ম্মং পৌরুষং নরৈঃ ।

বিপত্তাবাপি যন্তেহ পরলোকে ধ্রুবং ফলম্ ॥

( মৎস্তপুৰাণ ২২০।৪, ১০ )

“হে রাজন ! কনা কনাগুহা মীগী অহানবা মপোস্তা ভৌখিবা  
অফবা কৰ্ম্মগী মহয় মপোক অসিদা পুৰুষার্থ ভৌদনা যংবসু উই ;  
অহুবু মী পুন্নমকীদি মতুয়া ওইদে । মরম অসিনা মী পুন্নমক  
মতম পুন্নমস্তা ধম্ম কায়দনা যান্না কান্না নোমদুনা লৈগদবনি ।  
মপোক অসিদা মথোয়না মতুগী ফল কংদদুনা খরা বানা লৈববসু  
পরলোস্তা ( অতোক্সা মপোস্তা ) মতু শোয়দনা যংগনি ।”

ঐথোয়না পুন্নি অসিদা পুৰুষার্থ ওইনা ভৌরিবা অফ-কহা  
গবকশিংদগী প্রারদ্ধ ওইনা ফংলিবা ভাগ্য অসি মাঙবা অমসুং  
হেনগংপা যাই হায়বা অসিগী মরমদা মথক্তা ইত্ত্বা “ক্লেশমূলঃ  
কৰ্ম্মাশয়েঃ দৃষ্টাদৃষ্টবেদনীয়ঃ” যোগসূত্র অসিগী ব্যাখ্যান-ভৌবা  
মতমদা ভাগ্যকার বেদব্যাসনসু উদাহরণ ( খুদম ) কয়ামুক পীছনা  
অহুয়া ভাক্সি—

ঈশ্বরদেবভাষহৰ্ষি মহানু ভাবানাম্মাৰাধনান্না যঃ  
 পৰিনিম্পন্নঃ স সত্যঃ পৰিপচ্যাতে পুণ্যকৰ্ম্মাশয় ইতি ।  
 যথা নন্দীশ্বরঃ কুৰ্য্যারোমনুষ্যপরিণামং হিহ্না  
 দেবভেন পরিণতঃ । (যোগভাষ্য ২। ১২)

“মপোক অসিদা ঈশ্বর, দেবভা, মহর্ষিনচিংবা মহানুভাবশিংগী  
 আরাধনা নৌধিনা ভৌবদগী ওইবা পুণ্যকৰ্ম্মগী মহয় অহু খুদক  
 অহুমন্তদা ফংই ; মন্তদা প্রারক কৰ্ম্ম করিসু ভৌবা ওমদে । মহদি  
 শিলাদ কোবা মুণিগী মচা নন্দীশ্বর চহৌ ৮ শুবা মতমদা প্রারকগী  
 মতুং ইয়া শিগদৌরশ্মি ; অহুবু মহাক্সা মহাদেবগী আরাধনা য়ায়া  
 কন্না ভৌবা মরমদগী মন্তা ফংবা অহু খাদোক্তনা মৌওইবগী হকচাং  
 অহুমক লোনা লোনা দেবভাবপু ফংখি (লাই ওইখি) অহুগা য়ায়া  
 কুইনা হিংত্ৰনা লৈখি । (ব্রারী অসি শিবপুরাণগী সনৎকুমার  
 সংহিতা অধ্যায় ৪৫ শুবদা লাকই)।”

মরম অসিনা বসিষ্ঠগী মফমদা বজ্ঞানসু অন্ত্রয়া হায়রি—

দেবানাং শরণং পুণ্যং সৰ্ব্বং পুণ্যৈরবাপ্যতে ।

পুণ্যলীলং নরং প্রাপ্য কিং দৈবং প্রকরিস্যতি ।

(মহাভাঃ অনুঃ ৬। ২৯)

“দেবভাশিংগী মফমদা চঙক্তহনা লৈবা অসি মহাপুণ্যগী  
 বশক্সি, মীনা পুণ্যশিং অহুদগী পুন্নমক ফংবা ওশ্মি । পুণ্য য়ায়া  
 ভৌত্ৰনা লৈরিবা মৌ অহুগী মফমদা মাগী দৈব্য (ভাগ্য) অহু করি  
 ভৌবা ওমগনি ।”

অকবা ভাগাবু মাঙহনবা ওয়া কতবা কৰ্ম্মগী মৰয়দস্থ অস্থয়া  
হায়রি—

“বিশ্বাসোপগতেষু বা মহানুভাবেষু বা তপশ্চিহ্নে কৃতঃ পুনঃ  
পুনৰপকারঃ স চাপি পাপকৰ্ম্মাণয়ঃ সন্ত এবপরিপচ্যতে ।

তথা—নহযোহপি দেবানামিত্তঃ স্বকং পরিণামং হিতা

তিৰ্য্যাক্তেন পরিণত ইতি” (যোগ ভাষ্য ২।১২)

“বিশ্বাস (খাজবা) তৌহনা লৈবা মীগী মফমদা বিশ্বাসঘাত  
ভৌবদগী (খাজবু মাঙহনবদগী), নল্লগা মহানুভাব ওইবা  
তপশ্চৌশিংগী হুনা হুনা কতবা ভৌবদগী ওইবা পাপ অহু খুদক অহুদা  
মহয় পীহনা প্রারক কৰ্ম্মগী অকবা মহয়বু মাঙহলী। মত্ৰদি—  
মীওইবগী হকচাং লৌহনা লৈবা রাজা নহয অকবা ভাগাদগী  
দেবতাশিংগী রাজা ইন্দ্র ওইখি; অহুবু দোলায় পুহনা চংলিবা  
ঋষিগিঃবু খোঙনা কাওকবদগী মত্ৰগী পাপ ওইনা অগন্ত্যগী শাপতগী  
মহাক খুদক অহুমত্ৰদা অতোলা মপোক অমা কংজবনু মীওইবগী  
হকচাং অহু খাদো কুনা লিল ওইনা উমংদা লৈখি।” (বাবী অসি  
মহাভারতকী অনুশাসন পৰিগী অধায় ১০০ শুবদা লাকই)।

মৰম-অসিনা ব্ৰহ্মাস্ত্র অস্থয়া হায়রি—

যথা তৈলক্ষণাং দীপঃ প্রহ্লাদযুগপচ্ছতি ।

তথা কৰ্ম্মকৰ্ম্মাট্টৈবং প্রহ্লাদযুগপচ্ছতি ।

(মহাভাঃ অনুঃ ৬।৪৪)

“খাউ লৈতবদগী খাউমৈ মূংপগী মতৌগুয়া ভাগ্য অসিন্সু  
মাগী মতেং পাংননবা পুরুযাৰ্থ লৈতবদি মূংলী।”

মসিদা মজনা, প্রাবন্ধ কৰ্ম্মগী মহয়দি যপোক ফংবা, পুন্সি  
অমসুং অৱা-নুংঙাইনি হায়বা অহানবদা তাকন্তে ; কনাগুয়া  
মী অমা প্রাবন্ধগী মতুংইনা ঈনাকথুনবা অচৌবা শাগৈ অমদা  
পোক্ৰবসু মতুদগী পুন্সি শাংনা অমসুং অৱাবা ফংদনা নুংঙাইনি  
লৈ হায়বা যাদে। মতাক লায়ববা ঈমুং অমদা পোকপা মী অমদগী  
যান্না হেমা বানা লৈবসু যাই। অৱা-নুংঙাই অসি মপালথোংগী  
বা নন্তে, পুন্সীগী বানি। মুমিৎ খুদিংগী কনা নোমদুনা পৈশা পৰ  
তাল্লগা মতুনা চানবা পোংচৈ খবা লৈরগা চাদুনা লৈবা মী পুন্সি  
যান্না নুংঙাইনা লৈ, অতুগা লাখপতি ওইতুনা লৈবা মী পৈশা  
বাল্লবসু চানীংবা অমতা চাবা ওমদতুনা, কনিগুয়া চাবা থোক্ৰবসু  
মতু তুয়া ওমদতুনা ওথোক্ৰগা যান্না বানা লৈ। অমরোমদা  
হায়বগা অয়াহা ঈনাকথুনবা মী লায়ববশিঃদগী যান্না হেমা বানা  
লৈ মবম অসিনা ঈনাকথুনবা মী নুংঙাই অমসুং লায়ববা মী  
বানা লৈ হায়বা যাদে। মবমদি ব্যবচাৱদা লায়ববা মীদগী ঈনাক-  
থুনবা মীনা পুন্সিদা যান্না হেমা বানা লৈ। মবম অসিনা  
প্রাবন্ধ কৰ্ম্ম কদৌঙৈদসু মীনা নোমলিবহবু থিংদে, মবমদি নোমবু  
থিংবা অতু প্রাবন্ধ কৰ্ম্মগী বিষয় (হৌরম) নন্তে, মাগী বিষয়দি  
অৱা-নুংঙাইনচিংবা পীবতনি। নোমদি ঐথোয়গী ঈখা পোন্দুনা  
লৈৱিবনি ; ঐথোয়না ভৌনীংবা থবক পুন্সমক ভৌবা যাই, অতুগা  
ভৌৱিবা থবকশিং অতুগী মহয়দি ঐথোয়গী ঈখা পোন্দুনা লৈন্তে,

মহর্ষিঃ ঐশোদনঃ । নীংবা মতুং ইমা মহর্ষিঃ কংনীংলগা কংবা,  
কংনীংলগা ঐশোকপা স্বাদে । মরম অসিনা ভগবান্না গীতাদা হায়রি—

“কর্ম্মণ্যেবাধিকারিত্তে বা কলেযু কদাচন।”

(গীতা ২।৪৭)

মরম অসিদগী ভাগ্যগী মতুং ইমা লৈগে হায়বা করিগুয়া  
মতুংমদসু খল্লোমদসমি, মতম পুয়মক্তা অকবা থবক ভৌমল্য কন্না  
হৌনয়দসমি । মসিগী মরমদা শান্তনসু অহুয়া তাক্সি—

অর্থো বা শিত্তবর্গোবা ঐশ্বর্য্যংবা কুলাশ্রিতম্ ।

শ্রীচাপি দুর্নভা ভোক্তুং তথৈবাকৃতকর্ম্মভিঃ ।

যথ্যগিঃ পবনোদ্ভূতঃ সুসুম্নোহপি মহানুভবেৎ ।

তথা কর্ম্মসমায়ুক্তং দৈবং সাধু বিবক্ততে ॥

(মহাভাঃ অনুঃ ৬। ১৫, ৪৬)

“ভাগ্যনা ফংবা লল=ধুম, মকপ=মপাং, মতীক=মগুগ, অকবা  
শাগৈ=নাতে অমসুং ফংমদবা নীংথিবা পোৎটে পুয়মক লৈরবসু  
অতনবা মৌমদবা মীনা কদৌটেদসু মথোয়বু নীংথিনা লীজিন্নবা  
অমসুং ভৌমগী ভৌবা ভুমোইং মুনিলিনা লহদগী অপীকপা মৈরীক  
কন্না চাকবলকপগী মতৌগুম ভাগ্যসি অচহা ওইরবসু পুরুষার্থ  
ভৌবদগী যাম্মা চাওথলকই।”

মসৌ অহুয়া থরায় পানকলিংনা অহানবদা যানা মসি  
ভৌমিবা অমসুং রৌজিক কন্নাওবা মকয় মজ্জিবা সজিত কর্ম্ম  
শিংদগী প্রারক কর্ম্ম ওইরজুনা মজ্জী মহয় চানবা মথলকন্না

অয়াহা হকচাং ফংহুনা সংসার অসিদা হায়ঙমদবা মতমদগী  
কোয়হুনা লৈরক্লিৰনি অহুগা মতুংদন্ত য়োক্ষ ফংজিৰা ফাওবা  
কোয়হুনা লৈগদবনি হায়বা অসি শান্তগী লেংদ্রবা সিঙ্কাস্তনি।

### নিষ্কাম কৰ্ম্ম

কৰ্ম্মগী মরমদা থঙবা য়াবা অথোই-অথোইবা বা থৰা লৌদুনা  
ঐথোয়না অহানবদা বিচাৰ তৌথ্রে। হৌজিক নিষ্কাম কৰ্ম্ম  
করিনো অমসুং মহুদগী করি কামবা ফংগদগে হায়বসিগী মরমদা  
বিচাৰ তৌসি। নিষ্কাম কৰ্ম্ম হায়বা অসিগী অচহা অৰ্থদি—  
নীংদনা অমসুং পামদনা তৌবা থবক্লি। অহুবু মসিদি ওই-  
থোক্তবগুম থোকই; মরমদি পুৰীংনা অহানবদা থবক অহু তৌগে  
নীংদনা কনা অমন্তনা থবক তৌদে; অহুগা তৌগে নীংলবসু  
থবক অহুবু পামদ্রবদি মীনা মহুবুসু তৌদে।

মরম অসিনা মহুনসু অসুয়া হায়রি—

অকামস্য ক্ৰিয়া কাচিদ্দ্যতে নেহ কহিচিৎ।

যদ্ যচ্চি কুরুতে কিঞ্চিভক্তং কামস্য চেষ্টিতম্।

(২।৪)

“সংসার অসিদা করিগুহা মফম অমদসু তৌগে নীংবা  
লৈডবা কনাগুহা মী অমগী থবক অমন্তা উবা ফংদে। মরম  
অসিনা তৌরি-তৌরিবা থবক পুয়মক অসি নীংহুনা তৌবা  
ঙাক্তনি।”



মৰম অসিদগী নিকাম কৰ্ম করিনো হায়বা খঙনবগীদমক  
 রাইহে অসিদা লাকইবা কৰ্মগী অৰ্থ অহানবদা খঙবনা চুম্বি ।  
 বেদ, স্মৃতি পুৰাণনচিংবা ধৰ্ম্মশাস্ত্র পুয়মক্তা মছ তৌরগা পুণ্য  
 কংগনি হায়না তাক্ৰিবা থবক অমসুং মুমিৎ খুদিংগী ব্যবহারদা  
 মীনা তৌরিবা পাপ যাওদবা থবকশিং অহুবু মফম অসিদা  
 কৰ্মগী অৰ্থ ওইনা লৌগদবনি । মছ তৌরগা পাপ পোকপা  
 থবকশিং অহুবুদি মফম অসিদা কৰ্মগী অৰ্থ ওইনা লৌরোইদবনি ।  
 মথোয়শিং অহুদি তৌরোইদবা থবকি ; মথোয় অহুবু নিষিক্ক  
 কৰ্ম কোই । অহুগা নিকামগী অৰ্থ, তৌগে নৌদনা কৰ্ম তৌ  
 হায়বসু নন্তে । মথক্তা হায়থিবা পুণ্য ওইবা কৰ্মশিং অহু  
 তৌবদগী কংগদবা মহয়শিং অহুবু ফংবা পামদনা কৰ্মশিং অহুবু  
 তৌনিংনা তৌ হায়বনি । মসিগী খুদম ওইনা বেদনা তাকপা  
 কৰ্ম অমা লৌসি - “দৰ্শপূৰ্ণমাসাভ্যাং স্বৰ্গকাৰ্যো যজ্ঞেত ”  
 স্বৰ্গগী মশক ওইবা পুণ্যগী মহয় ফংনৌবা মীনা দৰ্শ অমসুং  
 পূৰ্ণমাস কোঁবা যাগ অনৌ তৌ ( থাশি মুমিত্তা তৌগদবা যাগবু  
 দৰ্শ কোই ; অহুগা থাবুং ফাবা ( পূৰ্ণিমা ) মুমিত্তা তৌগদবা যাগবু  
 পূৰ্ণমাস কোই ) । মসিদা স্বৰ্গগী মশক ওইবা পুণ্য ফলবু পামদবা  
 দৰ্শ অমসুং পূৰ্ণমাস যাগ অনৌ অসিবু তৌনৌনা তৌরবদি  
 মথোয় অনৌ অসি নিকাম কৰ্ম ওইগনি, অহুগা স্বৰ্গ ওইবা ফল  
 ফংনৌহুনা তৌরবদি সকাম কৰ্ম ওইগনি । সকাম কৰ্ম অমসুং  
 নিকাম কৰ্ম অনৌগী মওদা করিমত্তা খেমনে । মসিবু অমরোৰদা  
 হায়বগা পুণ্য ওইবা থবক পুয়মকৌ পুণ্য ওইবা ফলশিং অহু মশানা

কংবা পামদনা কৰ্মশিং অহবু ভৌনীংনা ভৌবা অসি, নিকাম কৰ্মগী  
মউংনি। মসিবু দিখরদা কল কংথোকলগা ভৌবা থবক হায়নুসু  
কৌনে। মরম অসিনা গীতাদা ভগবান্না অসুয়া তাক্লি—

যৎ কটোরামি যদন্নাসি যজ্জুহোষি দদ্যাসি যৎ।  
যন্তপত্তামি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ যদর্পণম্ ॥

( ২।২৭ )

“হে কৌন্তেয়। ( হে কুন্তীগী মচা অর্জুন! ) নহাক্সা ভৌরিবা  
থবক পুয়মক, চারিবা পোৎ পুয়মক, অগ্নিহোত্রনচিংবা ভৌরিবা  
নির্ভ্য নৈমিত্তিক কৰ্ম পুয়মক, পারিবা দান পুয়মক, অহুগা তপ-  
নচিংবা ভৌরিবা তত পুয়মক অহু ঐডোন্দা ( ভগবান্দা )  
কংথোকউ।”

মতৌ অসুয়া কংপা অসিদগী কার কাঙ্গদগে হায়বা আমসু  
ভগবান্না অসুয়া তাক্লি—

স্তুভাস্তুভ কলৈরেবং মোক্ষ্যসে কৰ্মবন্ধনৈঃ।

সন্ন্যাস যোগযুক্তান্না বিযুক্তো মাযুপৈশ্যসি॥

( ২।২৮ )

“মতৌ অসুয়া থবক পুয়মক ঐডোন্দা ( ভগবান্দা ) কংথোক  
লবদি নহাক্সা ভৌরিবা অফ-ফত মহয় লৈবা অমসুং সংসারদা,  
পুন্দুনা লৈনবগী মশক ওইবা কৰ্মশিংদগী নহাক নাহোকপা ওমগনি;  
অহুগা ভৌরিবা পুয়মক ভগবান ঐডোন্দা কংথোকপা ওইনা নিকাম  
কৰ্ম যোগদগী পুরীং শেংহুনা নহাক কৰ্ম বন্ধদগী ( কৰ্মনা পুন্দুনা  
লৌরিবা অসিদগী নাহোক্সা ওইবু ( ভগবানবু ) ফংগনি।”

ব্রাহ্মণ আসিলা ভগবান্না “মামুপৈশ্বসি” (নহাক ঐবু ফংগনি) হায়রিবা আসিগী অথুগ্না ব্রা করিনো ? ভগবান্নি অৰ্জুনগী মরুপ ওইহুনা, মাগী দোলায় থৌদুনা লৈবা মরমদগী অৰ্জুগ্না মাবু (ভগবানবু) ফংহুনা লৈ ; অহুবু অৰ্জুগ্না মাবু ফংদবগ্না — “নহাক ঐবু ফংগনি” হায়না ভগবান্না হায়রি। মসিগী অথুগ্না ব্রাদি আসিনি—অৰ্জুগ্না পূৰ্ব্বীংদা হৌজিক ফাওবা “ঐগী অশেংবা শক ভগবানমক্ৰি, তোপ্পা উরিবসিদি অহঃকরণ ওইবা উপাধিনা ভৌবনি” হায়বা নীংথিনা খঙদি। মানা খঙদিবা অহুগী মরমদি মাগী পূৰ্ব্বীং শেংদবদগীনি। নিষ্কাম কৰ্ম তৌহুনা পূৰ্ব্বীং শেংল-বতদা “ঐগী অশেংবা শক ভগবানমক্ৰি” হায়বা খঙহুনা ভগবান্দা তিনবা ওমগনি হায়বা ব্রা ভগবান্না অৰ্জুগ্না তাকপনি। মরম আসদগী ভগবান্না তুংদা অৰ্জুনবু তাকনি —

ক্ৰেত্ৰজ্ঞং চাপি মাং বিধি সৰ্বক্ৰেত্ৰেষু ভারত ।

( গীতা ১৩।২ )

“হে ভরতবংশদা পোকপা অৰ্জুন ! থরায় পানবা পুন্মকী হকচাংশিংদা লৈরিবা জীবাআসিবু নহাক্সা ঐমক্ৰি ( ভগবানমক্ৰি ) হায়না খঙউ।”

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ॥

( গীতা ১৫।৭ )

“থরায়পানবশিংগী হকচাং আসিলা থরায় পান্দুনা লৈরিবা আআসি সনাতন ওইবা ( মতম পুন্মমন্তা লেঙদনা লৈবা ) ঐগী ( ভগবানগী ) শরুক অমনি ( মসি ভগবান ওইবা ঐণ্ডোন্দগী অতোপ্পা অমা নন্তে )।”

যুমশিংগী মনুংদা চত্ৰহ্না লৈরিবা আকাশ তোপ্লা তোপ্লা  
 যুমশিংগীওইবা উপাধিনা (করিগুয়া শোং অমনা মাগা লোয়ননা  
 ময়ী লৈনবগুম তোবা অতোপ্লা পোং অমদা মাগী মতীক মগুণ  
 উকনবা ওল্লবদি মাঝু উপাধি কোই) উরবন্থ অশেংবমক্তি শীনবা  
 থুংনা লৈরিবা অমসুং অমতা ওইবা আকাশদগী অতোপ্লা অমা  
 নন্তে, সূপ্লা আকাশধু খায়দোকুনা থল্লিবা যুমশিং ওইবা উপাধি-  
 শিংদগী তোপ্লা উবতনি, মতো অমুয়া জীব পুম্মক অসিসু মফম  
 পুম্মকতা শীনবা থুংনা লৈবা ভগবান্দগী অতোপ্লা নন্তে, সূপ্লা  
 অন্তঃকরণ ওইবা উপাধিশিংনা ময়ম ওইহ্না ভগবান্দগী তোপ্লা  
 উবনি, অহুগা অন্তঃকরণগী মতীক মগুণ লৌরগা অরা-নুংঙাই  
 খঙহ্না লৈবনি, অশেংবদি ভগবানমক্ৰি।

মতো অমুয়া ভগবান্না অৰ্জুনবু হায়রিবা বা অসিদগী ঐখোয়না  
 অসিবুসু খঙবা ওমলে, মহদি— ঐখোয়না পূকীং শেংদোকুনা  
 ভগবানবু ঐখোয়মক্ৰি হায়না খঙদ্রিকাওবা মাযানা ময়ম ওইহ্না  
 অবতারনচিংবা লৌদুনা লৈরিবা ভগবানগী নীংথিবা মশক মতো  
 অহু থাঈশেংনা ঈনাক্তা উবা ফলবসু ভগবানবু ঐখোয়না ফংবা  
 ওমদে। ভগবানগী অহুগুয়া মশক মতো অহু ঈনাক্তা উরগা  
 ভগবানবু ফংবা ওল্লবদি অৰ্জুনগী মফমদা ভগবান্না “কৰ্ম্ম পুম্মক  
 ঐঙোন্দা কংথোক্ৰগা পূকীং শেংনবা হোংনো, পূকীং শেংলবদি  
 নহাক ঐবু ফংবা ওমগনি” হায়বা বা অসি হায়রল্লোইদবনি।

অসিদা কনা কনাগুয়না অমুয়া অমুক হায়বা য়াই—কৰ্ম্মগী  
 মহয় পামদনা ভৌনীংবা কৰ্ম্ম পুম্মকপু তোহ্না লৈরবন্থ অপাঙ্কা

পুন্মকপু খাদোক্তনা কৰ্ম তৌবা য়াই হায়বসি চুমদে । মরমদি  
মহুদসু জীবনা ভগবানবু ফংবগী মশক ওইবা মোক্ষ অহু পান্নি ।  
মোক্ষ অহু পামদ্রবদি কৰ্মগী মহয় পামদনা তৌনাংবা কৰ্ম তৌবা  
য়্যারোই ।

মসিদা পীগদবা পাউথুমদি অসিনি—চুম্মি, মোক্ষ পামদ্রবদি  
কৰ্মগী মহয় ( ফল ) পামদনা তৌনাংবা কৰ্ম তৌবা য়ারোই । অহুবু  
মোক্ষ পান্না অসিবু শাস্ত্রনা অপাহনি হায়না লোদে, কৰ্মগী ফল  
পান্নতবু অপাহনি হায়না লোই । মসিগী মরমসু অসিনি—মোক্ষ  
অসি ফল ( মহয় ) নন্তে, মহুদি অহানবদগী মশামক সিদ্ধ ওইহুনা  
লৈবা আত্মাগী মশকমক্ৰি । ফলনা ( মহয়না ) অহানবদদি লৈতবা  
অহুগা মতুংদা করিগুহা থবক অমা তৌহুনা ফংবা য়াবা পোংনি ;  
হায়বদি কৰ্ম তৌদ্রিঙেগী মমাঙদা পোক্তিবা অহুগা কৰ্ম অহু  
তৌরবা মতুংদা কৰ্ম অহুনা মরম ওইহুনা পোক্তগা ফংবা য়াবা  
পোংপু ফল ( মহয় ) কোই ।

মরম অসিনা ফল অনিত্যনি হায়বদি পোকপা-শিবা নাই-  
হুনা মতম থরা লৈরগা মাঙগদবা পোংনি । অহুগা আত্মাগী  
অশেংবা মশক ওইবা মোক্ষদি নিত্যনি । ফংদ্রিঙেগী মমাঙদসু  
মোক্ষ অসি লৈরগি ফংলবা মতুংদসু মহু মতম পুন্মকপু লৈগনি ;  
পোকপা-শিবা নাইবা পোং নন্তে । থাঈশেংনা বিচার তৌরবদি  
মোক্ষ অসি ঈশাগী মশক ওইবা মরমদগী অহানবদা ফংলমদে  
হায়বসু য়াদে ; মহুদি মতম পুন্মকপু ঐখোয়না ফংহুনা লৈরিবনি ;  
অহুবু অহানবদা ঐখোয়না ঈশাগী অশেংবা ঈশকপু অজান্না মরম

ওইহুনা খণ্ডবদগী মত্ কংদবগুম ভৌহুনা লৈ, ঈশাগী অশেংবা  
 ঈশকী জ্ঞান ফংহুনা অজ্ঞান মাঙখিবা মরমদগী মত্ তুংদা ফংবগুম  
 ভৌই। মত্হদগী মীনা মোক্ষবু ফলনি হায়নবতনি, অশেংবমক্তি  
 মোক্ষ ফল নন্তে, ফলদি আভাসনি (ফল নল্ৰবসু ফলগুম্মা উবনি)।  
 মীনা কাউহুনা ঙকশমদা লৈরিবা লৌকপু লৈতবগুম নৌহুনা  
 অতোপ্লা মক্ষমশিংদা কোয়থি থিরগা মত্হুংদা ঙমশমদা থুং থম্বা  
 মতমদা মত্ ফংবগুম ভৌহুনা ফংলে হায়নৈ। অশেংবমক্তি মত্  
 হান্নদগী হৌনা ফংহুনা লৈ, হান্না ফংলমদে হায়বা নন্তে, অত্হবু  
 কাউবদগী ফংদবগুম ভৌহুনা মত্ মীনা ফংবা পাম্মি, পাম্মদগী  
 থিবদা ঙকশমদা ফংবা মতমদা ফংলে হায়নবদনি। মসিদা  
 অফংবা পোংপু ফংবা পাম্মা অসি অশেংবা অপাম্মা নন্তে, মসিবু  
 অপাম্মা আভাস (অপাম্মা নল্ৰবসু পাম্মগুম্মা উবা) কোই; ফংদবা  
 পোংপু পাম্মদি অশেংবা অপাম্মনি। অত্হগা অফংবা পোংপু  
 ফংবা অসিসু অশেংবা ফংবা নন্তে, মসিবুসু ফংবা আভাস (অফংবা  
 পোংপু ফংদবগুম ভৌহুনা ফংবা) কোই, ফংদবা পোংপু ফংদি  
 অশেংবা ফংবনি। মতৌ অত্হম্মা আত্মাগী অশেংবা মশক মোক্ষ  
 ফংবা পাম্মত্ হান্ননা ফংহুনা লৈবা মরমদগী, ফংবা আভাস  
 অমসুং পাম্মা আভাসনি, অশেংবা ফংবা অমসুং পাম্মা নন্তে।  
 মরম অসিনা মোক্ষ পাম্মহুনা কৰ্ম্মগী মহয় পাম্মদনা ভৌনৌংবা  
 কৰ্ম্ম ভৌবদা কায়বা লৈতে। মরম অসিদগী ব্যবহারদা  
 জীবশিংগী মনুংদা চৎনবা অশেংবা অপাম্মা (কাম) করিনো  
 হায়বা তাকুবগীদমক ত্রিবিচারণ্য মুনিনা পঞ্চদশীগী চিত্রদীপ

প্রকল্পণদা অশ্রুয়া ইরি—

অহংকারচিদান্নান। বেকৌ কৃত্যাহবিবেকতঃ।

ইদং মে স্যাদিদং মে স্যাদিতীচ্ছাঃ কামশক্তিভাঃ ॥

( ৬। ২৬১ )

“অশেষা চিদান্না ( অশেষা জ্ঞানগী মশক ওইবা আত্মা )  
অমসুং অহংকার ( ঐ, ঐ হাযনা চাউথোক্তনা লৈবা অচেতন  
অন্তঃকরণ ) অনী অসি অমনা অমদগী য়াম্মা খেইলৈ ; অত্ৰুবু  
অজ্ঞান মরম ওইত্ৰনা মখোষ অনী অসি অমতা ওইনা লৈবশ্রম  
ভৌবগা “পোৎ অসি ঐগী ওইসনু, পোৎ অসি ঐগী ওইসনু”  
হাযনা নীংবা অসি কাম ( অপান্না ) ব্রাহ্মগী অর্থনি।

মরম অসিদগী প্রারক কৰ্মগী মতঃ ইন্না হিংত্ৰনা লৈরিবা  
জীবনমুক্ত জ্ঞানীশিগী পূৰ্ব্বদা করিগুয়া পোৎ অমা পামত্ৰনা  
থবক ভৌবা, অতোয়া মীশিগী কামবা ভৌনীংত্ৰনা উপদেশ  
পীবনচিংবা থবক ভৌবা মসি পুণ্যক অসি নিষ্যাম কৰ্মগী মনুং  
চনবনি হাযবা অসিস্থ অশ্রুয়া তাকি—

অপ্রবেশ্য চিদান্নানং পৃথক পশ্যাদ্ভংকৃতিম্।

ইচ্ছন্ত কোটিবস্ত্রনি ন বাধো গ্রীহিভেদতঃ ॥ ( ৬/২৬২ )

“অহংকারগী ( অন্তঃকরণগী ) মনুংদা চিদান্নাবু তিলহন্দনা  
অতোপ্পনি হাযনা শেংনা খঙলগা আত্মাদগী তোপ্পা অহংকারবু  
যেংলিবা জ্ঞানী অত্ৰনা পোৎ কোটি কোটিবু নীংত্ৰনা মত্ৰগীদমক  
ভৌত্ৰনা লৈববস্তু মত্ৰদা জ্ঞানী অত্ৰগী করিস্থ কায়বা লৈভে।

মৰমদি মহাকী চিহ্নডুগ্রস্থি অহু ( চেতন অমসুং অচেতন অন্তঃ-  
করণ অনীমকী, অমন্তা ওইনা কিশি কিছুনা লৈরহুত ) নাহ্মোকশ্চে ।”

মতৌ অস্ময়া মোক্ষ অসি ফল নন্তবদগী মদু পামতুনা  
নিকাম কৰ্ম্ম ভৌবদা কৰিস্ত কায়বা লৈতে ।

প্রতিনসু অস্ময়া হায়রি—

“তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদ্যন্তি  
যজ্ঞেন দানেন তপসাহিনাশকেন ॥”

( বৃহদারণ্য ৪।৪।২২ )

“মোক্ষ ফংনীংবা মীশিংনা বেদ তমতুনা, নিকাম যাগনচিংবা  
কৰ্ম্ম ভৌতুনা, দান পীতুনা অমসুং উপবাস বত ( চরা হেনবা )  
নচিংবা তপ ভৌতুনা পরমান্নাদগী খেন্নবা লৈতবা আত্মা অসিবু  
খণ্ডনীংই ।

হৌজিক নিকাম কৰ্ম্ম ভৌবদগী করম তৌনা মোক্ষ ফংবা  
য়াবগে হায়বা অসিগী মরমদসু খরদং খণ্ডনবা হোৎনসি । ঐখোয়গী  
অন্তঃকরণ ( মন ) অসিদা বিক্ষেপ অমসুং মল কৌবা দোষ  
অনীথক লৈ । দোষ অনী অসিনা বায়া কন্না থিংতুনা থম্বা  
মরমদগী ঐখোয়না অশেংবা আত্মাগী জ্ঞান তৌবা ( খণ্ডবা )  
উমদ্বিবনি । দোষ অনী অসিবু মনদগী লৌথোকপা উমলবদি  
ঐখোয়না আত্মজ্ঞান ফংবদা থীল্লোয়দবনি । বিক্ষেপকী অর্থদি  
চঞ্চলতানি ( নীজুনা লেঙতুনা লৈবনি ) । ঐখোয়গী মন অসি  
হৌনশা ওইনা উহাক্তা তুমিন্না লৈতে, মখল-মখা অয়াস্বা সংসারগী  
পোৎ-চৈশিংদা অমসুং বিষয় ভোগশিংদা কোয়চৎ চতুনা লৈ ।



মৰ্ত্তো অশুভা কোষচং চংলিবা অহু বিক্ৰেপ দোষ লৈবদগীনি ।  
বিক্ৰেপ দোষ লৈব্রবদি মন অসি শোযদনা ভুমিমা লৈগনি ।  
হায়রিবা বিক্ৰেপ দোষ অসিবু মনদগী লৌথোক্ৰবা উপায়শিংদি  
ঈশ্বরপ্রনিধান ( ঈশ্বরবু নীংবা ) ঈশ্বরগী ভক্তি পূজানচিংবা তোবা,  
আত্মাগী অশেংবা মশক্কাই মরমদা মনন ( বিচাৰ ) তোবা, নিদি-  
ধাসনগী ( সমাবিগী ) অভাস তোবা অসিনচিংবনি ।

উপায় পুস্তক অসিগী মরমদা “ভক্তিগী লক্ষ্মী” অমন্তুং  
“জ্ঞানগী লক্ষ্মী” কোবা লাইরিক অনীগী মন্তুংদা শুগায়না ইত্ৰে ।  
মরম অসিনা মতাং অসিদা মথোয়শিং অহুবু অমুক হুমা ইত্ৰে ।  
মফম অসিদদি মল দোযবু মনদগী লৌথোক্ৰবা উপায়গী মরমদা  
বিচাৰ তোসি অমোৎপবু মলদোয কোই । অমোৎপা ফিদা  
করিগুস্তা ফজবা মচু অমা শঙবা মতমদা মচু অহু অমোৎপা ফি  
অহুদা নীংথিনা লাকপা ( চুবা ) ওমদে, য়াম্মা শেংবা অঙোবা ফিদা  
মচু অহু শঙলবদি মচু ফি অহুদা নীংথিনা লাকই ( চুই ) । মৰ্ত্তো  
অহুগুস্তা অমোৎপা মনদা অশেংবা আত্মজ্ঞান নীংথিনা লাকপা  
ওমদে, তাবা-খোৎপদগী খরদং লাবপা অহুস্তা ফাজবা পোকপা  
ওইথোক্ৰবনি, খনবনচিংবা মখল-মখা অযাস্থা রাখল য়াম্মা লাক-  
পদগী অরেশ্বদা মাঙখি । মনদা লৈবা অমোৎপা অহু লৌথোক্ৰনা  
অঙোবা ফিগী মৰ্ত্তোগুস্তা মন শেংলবদি মচুদা আত্মজ্ঞানগী মশক  
ওইবা মচু শঙবা মতমদা মচু অহুনা মনদা নীংথিনা লৈরগা সংসারগী  
অৰা-অনা ফংদুনা লৈরিবা জীব অসিবু মাগী অশেংবা মশক  
খঙহল্লি । মচুদগী জীব অসি অৰা-অনা, পোকপা-শিবা থাদোক্ৰনা

প্রারব্ধ কৰ্ম্ম লোইবমুক্তদা পরমাত্মাদা তিল্লি, অহুগা প্রারব্ধ লোইত্রি  
ফাওবদি জীবনমুক্ত ওইহুনা লৈ। মতৌ অশুম্মা জীবগী পরমাত্মাদা  
তিনবসি পরমাত্মা ফংবনি, মসিবু মোক্ষ হায়নন্তু কোই। মরম  
অসিনা শ্রীভগবান কৃষ্ণনা অৰ্জুনবু নিষ্কাম কৰ্ম্ম ভৌতুনা মনগী  
অষোংপা অহু কোকহল্লু অমসুং চামথোকউ হায়না তাক্রিবনি।  
অহুগা মনবু চামথোকুগা করি ভৌবা হৌনৈ হায়বা অসিসু ভগবান্না  
অশুম্মা তাক্রি—

চেতসা সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি ষয়ি সন্ন্যাস্য মৎপরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং ভব ।

মচ্ছিত্তঃ সৰ্ব্বভূগাণি মৎপ্রসাদান্তরিত্যসি ।

( গীতা ১৮। ৫৭, ৫৮ )

“পুরুীং চপ যুনা লেপ্তুনা থবক পুন্মমকপু (ব্যবহারদা  
চেনরিবা থবক পুন্মমকী মহয়বু অমসুং স্বর্গনচিংবা ফংনবা হৌরিবা  
শাস্ত্রনা তাকপা থবক পুন্মমকী মহয়বু) ভগবান ওইবা ঐণ্ডোন্দা  
থাদোকুগা (কংথোকুগা) ভগবান নহবা অতোপ্লা অমা লৈত্রে  
হায়বা লেপ্তগা বুদ্ধি যোগ ভৌতুনা (জ্ঞানগী লক্ষীদা চতুনা)।  
নহাকী পুরী অহু ঐণ্ডোন্দা (ভগবান্দা) মতম পুন্মমকতা থশু  
(অন্তঃকরণ উপাধিনা মরম ওইহুনা ঐ ভগবান্দগী তোপ্লা উরিবনি,  
উপাধি অসি লৈত্রবদি ঐগী ঈশক ভগবানগী শকমকী হায়না মতম  
পুন্মমকতা লেপ্তুনা লৈয়ু)। মতৌ অশুম্মা ঐণ্ডোন্দা (ভগবান্দা)  
পুরুীং লেপ্তুনা লৈবা মরমদগী ঐগী (ভগবানগী) কৃপাদগী নহাক

সংসারগী অৰাবা পুণ্যমুক্তগী লাহোকপা উমগনি (পোকপা-শিবা  
নাইবা সংসারদগী লাহোকপা ভগবান্দা তিনবা উমগনি )।”

মতৌ অসুয়া ভগবান্দা তাক্ৰিবা নিকাম কৰ্ম অসি তৌবদগী  
শেংদোকদৌরিবা মনগী অমোংপা অহু করহা পোংনো অমসুং মহু  
সকাম কৰ্মদগী কৰি মরুয়া চামথোকপা, শেংদোকপা য়ারোইদৌরি-  
বনো হায়বসিগী মরমদসু বিচাৰ ভোসি। ঐখোয়গী মন অসি বজো-  
গুণ অমসুং তমোগুণ ঋজিক্তং য়ান্দুনা লৈবা, তরু-তরুবা সব্গুণনা  
শাবা য়ান্না কুপ্পা পোং অমনি। মন অসিদা ঐখোয়গী হৌখিবা  
মপোক কয়ামুক্তা তৌখিবা অমসুং হৌজিক ফাওবা মহুগী মহুয়  
চাখিবা অহুগা সঙ্কিত কৰ্মগী মশক ওইনা লৈবা পাপশিংবু মনগী  
অমোংপা ( মল ) দোষ কোই ; মসিবু মনদা লৈবা পাপকৌ সংস্কার  
হায়নসু কোই। পাপকৌ সংস্কার য়ান্না লৈবা মনদি য়ান্না মোংলি,  
অমোংপা মনদা পরমাত্মাগী মঙাল নীংখিনা তাবা উমদবদগী মন  
অহুনা পরমাত্মাবু ঋঙবা উমদে, অহুগা পাপকৌ সংস্কার য়ান্না  
লৈতবা মন তরু-তরুনা শেংনা লৈবা মরমদগী মহুদা পরমাত্মাগী  
ভাৰিবা মঙাল অহু নীংখিনা ঋঙহুনা মন অহুগী মতেংদগী জীবাভা  
অসি মতম পুণ্যমকৌ ওইনা মাগী অশেংবা মশক ওইবা পরমাত্মাদা  
ভিল্লি। মতৌ অসুয়া জীবাভা অমসুং পরমাত্মাগী অমস্তা ওইবা  
মশক অহুবু মোক্ষ কোই ; মদুদগী অতোপ্পা পোং ( পুনবদগী  
নাহোকপা ওইবা থবক ) মোক্ষ নস্তে। পাপ লৈতবা অশেংবা  
মনদা জীবগী অশেংবা মশক পরমাত্মাবু উবা ফংই হায়বা গরুড়  
পুৰাণদা অসুয়া তাক্ৰি—

ଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତପଦ୍ମରେ ପୁଂସାଂକ୍ରୟାଂ ପାପନ୍ତ କର୍ମଗଃ ।

ସର୍ବାଂଶଦର୍ଶତଳପ୍ରାପ୍ତେ ପଶ୍ୟନ୍ତ୍ୟାହ୍ୱାନମାହ୍ୱାନି ॥

( ଗରୁଡ଼ ପୁଃ ୧ । ୨୩ । ୬ )

“ପାପକର୍ମ ଯାହୁଲବା ତୁମ୍ଭା ମିଶ୍ରୀ ପୁରୀଂଦା ଆହୁଜ୍ଞାନ ପୋରୁକହି ।  
ଅହୁଗା ମତମ ଅହୁଦା ଅଶେଂବା ସିଂଶେଲଦା ସେଂବଦା ସି ଶେଂନା ଉବଶୁହା  
ଅଶେଂବା ମନଦା ଆହୁଗୀ ଅଶେଂବା ମଶକ ଅହୁ ଉଈ ।”

ସରମ ଅସିନା ଧ୍ୟାୟଦଗୀ ଅହାନବଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠାୟନା ମନ ଶେଂନବା  
ଶୋୟନଦା ହୋଂନଗଦବନି ; ହୋଂନବସିଦା ମତେଂ ପାଂବା ଉହା ଉପାୟ  
କୟାୟୁକ୍ତି ଅହାନବଦା ଇଥେ ; ଅଥୋହିବା ଉପାୟଦି ନିକାମ କର୍ମନି ।  
ଅଯୋଂପା କିବୁ ସାବୁମ୍ମା ଶୁଦ୍ଧନା ଅଯୋଂପା ଚାୟୋରୁଗା ଅଶେଂବା  
କି ଓହିହନବଶୁହା ଅଯୋଂପା ମନବୁ ଶୁଦୋହୁନା ଚାୟୋରୁଗା ଶେଂଦୋକ-  
ନବା ସାବୁନଦି ନିକାମ କର୍ମନି ; ଅହୁଗା ମନଦା ଲୈରିବା ଅଯୋଂପା  
ଅହୁଦି ପାପ ନନ୍ତନା ଅତୋମ୍ମା ଅମା ନନ୍ତେ । ପାପ ଅହୁ ଲୋଥୋରୁବା  
ଉପାୟ ନିକାମ କର୍ମସି ସାବୁନଗୀ ମଶକ ଓହି ହାୟବା ଅସି ଶ୍ରୀତିନା  
ଅୟୁମ୍ମା ତାକ୍ତି —

“ଧର୍ମେଣ ପାପମପନ୍ତୁର୍ମତି” ( ଶିଃ ଆରାଗ୍ୟକ ୧୦ । ୬୩ । ୧ )

“ପୁଣ୍ୟ ଓହିବା କର୍ମ ଶୌବଦଗୀ ପାପ କୋକହି ।”

ସକମ ଅସିଦା ଶ୍ରୀତିନା ତାକ୍ତିବା ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ ଅସିବୁ ନିକାମ କର୍ମନି  
ଅଂଶଗଦବନି । ସରମଦି ନିକାମ ଭାବନା ( ସାଧନ ) ଶୌହୁନା ପୁଣ୍ୟ ଓହିବା  
ଅକବା କର୍ମ ଶୌବଦଦା ସୌନା ହାନ୍ନା ଶୌଧିବା ପାପଶିଂବୁ ଯାହୁହନବା  
ଓମଗନି ; ସକାମ ଭାବନା ଶୌହୁନା ( ମହସ୍ୟ ଫନବା ନୀହୁନା ) ପୁଣ୍ୟ ଓହିବା  
ଅକବା କର୍ମ ଶୌବଦଦି ସହୁଦଗୀ ସୌନା ହାନ୍ନା ଶୌଧିବା ପାପ କର୍ମଶିଂବୁ

মাণ্ডলনবা ডুম্ৰাই। মসিগী মরমদি অসিনি—সকাম কৰ্ম পুণা  
ওইবা থবক ওইববসু ফল ফংনবা ভৌবা মরমদগী ফল অহু পীরগা  
অতোপ্লা অমা ভৌবা ডুমদে। অত্ৰগা নিষ্কাম কৰ্মদি ফল  
ফংনবা ভৌদবা মরমদগী, মত্ৰদগী ফংগদবা ফলগী মহূতা হাম্মা  
ভৌখিবা পাপশিংবু মাণ্ডহল্লি। সকাম অমসুং নিষ্কাম কৰ্ম মশক্তা  
করিমত্তা থেন্নদনা অমত্তা ওইববসু মত্ৰ ভৌরিবা মীগী ভাবনা  
থেন্নবদগী তোপ্লা তোপ্লা ফল মথোয়দগী ওইরিবনি। মসিদা ভাবনা  
অসি মক ওইনা থবক ভৌই। থবক অমত্তা ওইবসু ভাবনা থেন্নবদগী  
ফল থেই হায়বা অসি নীংখিনা খণ্ডননবগী খুদমদি অসিনি—নহা  
ওইরিবা নুপা-নুপীশিংনা হকচাংবু তক-তকনা থেন্নবগীদমক মনম  
মুংশিবা সাবুন নোইহুনা ঈরুজৈ, শমদা মনম মুংশিবা থাউ তৈ  
অমসুং মায়নচিংববসু খরা ঙৌনা উননবা পাউডর থাই অত্ৰগা  
অফবা ফজবা ফিনচিংবা শেৎলগা মিংশেল য়েংহুনা হরাওই। মত্ৰদা  
মথোয়গী পূরীংদা—“ঐ যাম্মা ফজৈ, ঐবু উরগা মীনা থাগৎসনু  
অমসুং পামসনু” হায়বা রাখল অসি লৈ। মত্ৰদগী মথোয়গী ভাবনা  
অত্ৰগী মত্ৰং ইম্মা মথোয়না ফংবা ফল অত্ৰদি মী পুয়মক্কা খণ্ডন-  
রিবনি, মত্ৰদা অমুক থৌইনা করিসু হায়ফম লৈতে। অত্ৰগা  
কনা কনাগুহা লৌশিং তাবা অমসুং মশাগী কান্নবা ভৌনৌংবা  
নুপা-নুপীনা হকচাং অসিবু দেবমন্দিরনি (লাইশঙনি) থন্দুনা মত্ৰ  
মোন্তনবা মনম মুংশিবা সাবুয়চিংবা নোইহুনা নীংখিনা ঈরু-  
মায়থজরবং অমসুং মন্দিরবু নীংখিনা লৈতেংনবা থন্দুনা অফবা  
ফজবা ফিনচিংবা শেৎলবদি অমসুং মত্ৰগী মনুংদা লাতুনা থল্লিবা

লাইবু পেরবা অফবা চিঞ্জাক চাদুনা লৈরবদি মখোয়গী ভাবনা  
 অহুগী মতুং ইম্না শোরদনা অফবা থুবম ফংগনি হায়বা অসিদা  
 করিমত্তা চিংনফম লৈতে। মথক্তা হায়রিবা ঈরুজবনচিংবা থবকশিং  
 অসি অমত্তা ওইরবসু থবকশিং অহুবু তৌরিবা মৌশিংগী ভাবনা  
 থেগবদগী ফল কয়া থেগ্নৈ হাথবা অসি ঐখোয়না নীংথিনা খঙবা  
 ঙ্মিন্। হকচাং অসি মন্দির (লাইশঙ) অমনি অমসুং মসিদা  
 কল্যাণগী মশক ওইবা শিব (মহাদেব) মত্তম পুয়ুমক্তা লৈ হায়বা  
 অসিগী মরমদা মৈত্রেয়্যুপনিবংকী অনীশুবা অধ্যায়দা অসুয়া  
 তাক্লি—নোংবা মৈত্রেয়ী ঋষিনা কৈলাসতা চন্তুনা শ্রীমহাদেবগী  
 মফমদা অসুয়া হংই—হে ভগবন! কৃপা তৌবিহুনা ঐঙোন্দা  
 পরমতত্ত্বগী রহস্ত তাকগীযু। মহু তারগা মহাদেবনা অসুয়া হায়—

দেহো দেবালয়ঃ প্রোক্তঃ স জীবঃ কেবলঃ শিবঃ।

ত্যাগেদজ্ঞাননির্মাল্যং সোহংভাবেণ পূজয়েৎ ॥ ১ ॥

“হে মৈত্রেয়! নহাক, হকচাং অসিবু দেবমন্দিরনি খঙউ,  
 অহুগা জীববু সূপ্তা অদ্বিতীয় (অনীশুবা লৈতবা) শিবগী মশক  
 ওইবা পরমাত্মানি হায়না খঙউ। জীবগী মশক ওইবা পরমাত্মাদা  
 হাম্ননা কন্তুনা থল্লিবা অজ্ঞানগী মশক ওইবা নির্মল্য অহুবু  
 লৌথোক্লগা মতুগী মহুত্তা “সোহংহম্” (ঐ ঈশামক পরমাত্মামক্লি)  
 হায়বা ভাবনা অসি তৌহুনা পূজা তৌ” মরমদি—

অভেদদর্শনং জ্ঞানং ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ।

জ্ঞানং মনোহলত্যাগঃ শৌচমিত্তিয়নিগ্রহঃ ॥ ২ ॥

“আত্মতত্ত্বগী উপাসনাদা অভেদদৰ্শন ( জীবাত্মা অমসুং পরমাত্মাদা খেদ্বা লৈতনা অমত্তা ওইনা খত্তবসি ) জ্ঞাননি, মনবু সংসারগী পোৎশিংগী স্বাখল লৈতনা থম্বা ধ্যাননি, মনদগী অমোৎপগী মশক ওইবা পাপ লৌথোকপসি স্নাননি। জঁরজবনি ); অত্ৰুগা হকচাং শেংদোকপদি ইন্দ্রিয়শিংবু লাৎশিন্দুনা থম্বনি।”

মসিদগী করি কামগনি হায়বা অসিগী মরমদা শিবনা অসুয়া তাকই—

ইতোবমাচরেদ্বীমান্ স এবং মুক্তিমাণুয়াৎ । ৩ ।

“মতো অসুয়া আচরণ তোহুনা লৈবা মী অত্ৰু শোয়দনা মুক্তি ফংগনি।”

মরম অসিনা সকাম অমসুং নিকাম কৰ্ম মশক মওন্দা অমত্তা ওইববসু ভাবনা খেদ্বদগী মত্ৰুগী ফল খেদ্বৈ ; ফল খেদ্ববা মরমদগী নিকাম ভাব লৌদুনা তোবা কৰ্ম মনদা লৈবা পাপশিংবু মাওহনবা ওম্বি। অত্ৰুবু মসিদা কনাগুহুনা অসুয়া হায়বা যাই—নিকাম কৰ্মদগী মনদা লৈবা হান্না তোখিবা পাপ করম তোনা লৌথোকপা ওমগনি ? মরমদি - “অবৎ মেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাসুভম্” অহানবদা তোখিবা অফ-ফত্ৰ কৰ্ম পুণ্ডমকী ফল শোয়দনা চাগদবনি হায়বা শাস্ত্রগী সিদ্ধান্তনি। চুম্বি, সিদ্ধান্ত অসি লৈ। অত্ৰুবু মসি সাধাবণ ওইনা তাকপা সিদ্ধান্তনি, মসিগুহু সাধাবণ সিদ্ধান্ত অসি করি করিগুহু মফমদা বিশেষ ওইবা শত্ৰুদগী ককপা যাই ; নত্ৰুবাদি করিগুহু পাপ অমা তোহুবা মত্ৰুদা পাপ অত্ৰু কোন্নবদা শাস্ত্রদা প্রায়শ্চিত্ত কৰ্ম তো হায়না তাকপা অবেদ্বা

ভাগনি । মরম অসিদগী প্রায়শ্চিত্ত কৰ্ম্মগী মতৌগুয়া নিকাম কৰ্ম্ম অসিসু পাপশিংবু মাঙহল্লগা মনবু শেংদোকহনগনি । “অবশমেব ভোক্তব্যঃ” হায়বা শাস্ত্রদীদি তৌখিবা পাপশিং অহুগী প্রায়শ্চিত্ত কৰ্ম্ম তৌহৌদ্রবদি নল্লগা ঈশ্বরার্থগী ভাবনা তৌহুনা নিকাম কৰ্ম্ম তৌদ্রবদি মহয় শোয়দনা ফংগনি তাকপনি । মরম অসিনা মসিদা করিসু অকায়াব লৈতে । গীতাগী মনুংদদি ত্রিভগবান্না নিকাম কৰ্ম্ম অসিবু খাগতুনা অসুয়া হায়রি—

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে

স্বল্পমপুত্র ধৰ্ম্মস্ত জায়তে মততো ভয়াৎ ॥ ( গীতা ২।৪০ )

“নিকাম কৰ্ম্ম তৌবা অসিদা মহদগী ওইরকপা ফল ( মহয় ) অহু কদৌঈদ্রসু লেমনা মাঙদে ( মরমদি কৰ্ম্ম অহু তৌনা তৌনা মহুগী মতৌক চাবা ফল ওইনা মতম অহুদা মনদা লৈবা পাপ মাঙবা হৌই ), অহুগা নিকাম কৰ্ম্ম অহু তৌবা মতমদা শোয়-ডাস্থা খরা থোরবসু মহদগী করিগুয়া দোষ অমত্তা লাক্রোই ( মরমদি তৌরিবা কৰ্ম্ম অহু ঈশ্বরদা কংথোকপা মরমদগী মী অহুনা ওমজবা মথৈ তৌরিবা তহুদগী ঈশ্বরনা য়ান্না পেনবি, অহুগা সকাম ওইনা তৌরিবা কৰ্ম্মদি শাস্ত্রনা মহু তৌনবা তাক্রিবা নিয়মগী মহুং ইল্লা শোয়দনা ভোগদবনি, মহুয়া তৌবদা খরা শোয়-ডাস্থা থোরবদি দোষ লাকপা মরমদগী মহুদগী ফংনীংবা ফল ফংলোই, অহুগা ফংনীংদবা ফল ফংবসু য়াই ) । মরম অসিদগী নিকাম কৰ্ম্ম ওইবা ধৰ্ম্ম অসিবু ওমজবগী মহুং ইল্লা খজিক্রং ফাওবা তৌরবসু মহুনা তৌরিবা মী অহুগী পাপ লৌথোতুনা পোকপা-শিবা নাইবা সংসারদগী য়ান্না কিনা লৈরিবদুবু কোকথোকহল্লি ।”



নীংখিনা বিচার ভৌতনা য়েংলবদি সকাম কৰ্ম ভৌবা আসি  
সুকচুম চুমদে ; মরমদি ঐখোয়না ভৌরিবা কৰ্ম পুয়ুমক আসিগী  
মহয় ফংনীংবগী মতুং ইন্ন ফংবা য়াদে । অয়ায়া মতমদা ঐখোয়না  
মসিবু নীংখিনা অনুভব ভৌতনা খঙলিবনি । মসিগী মরমদি,  
মহয় ফংবসি ঐখোয়গী নীংবগী মথা পোন্দে, সৰ্ববজ্জ ( পুয়ুমকপু  
খঙবা ওয়া ) পরমাত্মাগী মথা পোন্দুনা লৈ । মী অতুনা ভৌরিবা  
থবক অতুগী মতীক চাবা মহয় করিনো অমসুং মতুগী মহয় করুয়া  
মতমদা ফংবা য়াগদগে হায়বা মানা লোইনা খঙতুনা লৈরিবনি ;  
অতুগা মতুগী মতুং ইন্ন মানা মী অতুবু মহয় পীবিরিবনি । মসিবু  
ভাতুনা ভগবান মশামক্স গীতাদা অসুয়া হায়রি—

কৰ্মপেয়াধিকারন্তে মা কলেযু কদাচন ।

মা কৰ্মফলহেতুৰ্ভূমা তে সঙ্গোস্তকৰ্ম্মণি ।

( গীতা ২।৪৭ )

“হে অৰ্জুন । কৰ্ম ভৌবদা নহাকী অধিকার লৈ ( শাস্ত্রনা  
তাকপা থবকচিৎবা শোয়দনা ত্রৌফম থোকই খন্দুনা নহাকী  
ভৌগদবনি ), অতুগা কৰ্ম্মশিং অতুগী মহয়শিংদদি নহাকী অধিকার  
লৈতে ( ভৌরিবা থবকশিংতুগী মহয় নহাকী শোয়দনা ফংগনি  
হায়বসিদি নীংলোইদবনি, মরমদি মথোয়শিং অতুগী মহয় নহাকী  
ফংনীংবা ফংবা য়ারোই ) । মরম আসিদিগী নহাক, কৰ্ম্মগী মহয়  
ফংনবা মরম ওইগনু ( মহয় ফংনীংতুনা কৰ্ম্ম ভৌগনু ), অতুগা ( মহয়  
ফংদ্রবদি করি কান্নগনি খন্দুনা ) কৰ্ম্ম ভৌবদা নহাকী পুত্ৰীংসু  
চঙগনু ( মহয়গীদমক মীনা কৰ্ম্ম ভৌনরিবনি, মহয় ফংনীংদ্রবদি

কৰি মৱমগীদমক কৰ্ম্ম ভৌগনি হায়না লায়থোকপন্ত ভৌগন্তু ;  
মৱমদি ভৌৱিবা কৰ্ম্ম অদ্ৰুগী মহয় ঈশ্বৰনা শোয়দনা পীবিহুনা নহাৰা  
ফংগনি )।”

কৰ্ম্মগী মইহে ফংবা অসিগী মৱমদা বেদান্ত দৰ্শনদা য়ায়া  
নৌংখিনা বিচাৰ ভৌৱি—মীওইবনা ভৌৱিবা কৰ্ম্মশিং অসিগী  
অক ফন্ত মহয়শিং অসি ভৌৱিবা মী অহুবু কৰ্ম্ম মশামৱা পৌৱা,  
নল্লগা ঈশ্বৰনা পীৱা হায়না চিংনৱদা অম্মুয়া তাক্ৰি—

“কলমত উপপত্তেঃ” ( বে: দ: ৩। ২। ৩৮ )

কলম্ = মীনা ভৌৱিবা কৰ্ম্ম পুন্মমকৌ অক-ফন্ত মহয় পুন্ম-  
মকপু মী অহুনা, অতঃ = পৱমাত্মা ঈশ্বৰদগী ফংই, মৱমদি  
উপপত্তেঃ = কৰ্ম্মগী মহয় ঈশ্বৰনা পী হায়বসি যুক্তিদগী সিদ্ধ ওই।

পৱমাত্মা ঈশ্বৰ জীব পুন্মমকৌ মপুনি, মহাক সংসাৱ পুন্মমকপু  
শেষ্টি-শাবিহুনা অমম্মং য়োকপি-থাকপিহুনা লৈৱিৱনি। কৱম্ম  
মীনা কৱম্মা কৰ্ম্ম ভৌই, কৰ্ম্ম অদ্ৰুগী মতৌক চাৱা মহয় কৱিনৌ,  
কৱম্মা মতমদা অমম্মং কৱম্মা মফমদা মী অহুবু কৰ্ম্ম অদ্ৰুগী মহয়  
পীগদগে অসিনচিংবসি মানা লৌইনা খঙহুনা লৈ ; অহুগা মদ্ৰুগী  
মতুং ইম্মা মানা মী অহুবু কৰ্ম্মগী মহয় পী। কৰ্ম্মদি ভৌৱিবা  
মতম অহুমন্তদা মাঙই, ভৌদ্ৰিঙেগী মমাঙদা অমম্মং ভৌৱিবা  
মতুংদা কৰ্ম্ম লৈতে। মৱম অসিনা মীনা মদ্ৰুগী মহয় ফংবা  
মতমদা কৰ্ম্ম মশামক লৈতে হায়বা মী পুন্মমকু খঙনৱিৱনি।  
ফৌৱম অসিদা মাঙত্ৰবা অমম্মং লৈত্ৰবা কৰ্ম্ম অহুনা মীবু তুংদা  
মহয় পী হায়বসি ওইথোক্তবনি। মসিদা কৰ্ম্ম মাঙত্ৰবন্তু মদ্ৰুগী

পোকপা পাপ পুণ্য সংস্কার ওইনা মনদা লৈহৌই ; মহুদগী মীনা  
তুংদা মহয় ফংবা য়াই হায়বসু চুমদে—মরমদি সংস্কার ওইনা  
লৈহৌরিবা পাপ পুণ্য অত্সু মশামক অচেতন ( Unconscious )  
ওইবা পোৎ অমনি । মরম অসিনা মশা মতোমদা মতম চানা  
মীবু মহয় পীবা ওম্মোই । ঈশ্বরদি চেতন ওইবা অমসুং পুয়মক  
খঙবা মরমদগী মীবু তৌখিবা কৰ্মগী মতুং ইল্লা মহুগী মতৌক চাবা  
মহয় তুংদা পীবা ওমগনি । মসিদা নঙনা—

“শ্রুতত্বাক্ষ” ( বেদান্ত দঃ ৩।২।৩২ )

জ্ঞাতিনসু তাক্সি—“স বা এষ মহানজ্ঞ আত্মান্নাদো বসুদানঃ”

( বঃ উঃ ৪।৪।২৪ )

জীবাভা অসিদগী খেঙ্গদবা, পুয়মতা শীনবা থুংনা লৈবা  
অমসুং পোকপা-শিবা নাইদনা লেঙদনা লৈবা পরমাভা অহুনা  
থরায় পানবা পুঃমকপু চেঙ চাক অমসুং লল-গুম পীরিবনি ।

মতৌ অশুম্মা ঐখোযনা ঈনৌং তৌনা কৰ্মগী মহয় ফংবা  
ওমদে হায়বা খঙন-খঙনমক খাজিতুং তৌরগা অচৌ-অচৌবা মহয়  
পামহুনা লৈনবিবসি পঙহুনা তৌরিবরা নল্লাগা শিংহুনা তৌরিবরা  
হায়বা বিচার তৌহুনা য়েংবনা চুম্মি । অহানবদা থরা শুংঙাইহুনা  
লৈরিঙৈ মতমদি ভগবানবু কাউথোজুনা লৈরগা মীনা ময়ুমদা  
অকনবা অনা-অয়েক য়াওরবা নল্লাগা মশামক্সা অচৌবা অরাবা  
অমা তারবা মতমদা মন্দিরদা চংলগা পুজারীবু লুপা অমা পীহুনা  
ভগবান্দা ক্ষীর কংলু হায় ; অহুগা মহু কংলগা ঈমুংগী অনা-অয়েক

অমসুং মশাগী অরাবা অহু কোক্লনবা ভগবান্দা হায়জৈ। মদুদা ভগবান্দা মানা নীংলিবহু থুংহন্দবদি ঈশ্বর লৈতে, ঈশ্বরদা খাজবা যাদে, ঈশ্বরবু নীংবা অমসুং মঙোন্দা চঙজবা অরেম্বনি— অসিনচিংবা হায়। অহুবু মী অহুনা মানা পামলিবা মহয় অহুগীদমক মতীক চানা ঈশ্বরগী আরাধনা তৌখিবরা, পোং-চৈ কংখিবরা নক্তগা কংখিদবরা অহুগা মহু কংপনচিংবা মতমদা মানা ভগবান্দগী ফংমদা করম্বা শ্রুকা তৌখি হায়বসিদি কদোঙৈদসু করিমত্তা খন্দে মানা লুপা অমগী ক্ষীর কংলগা ভগবান্দগী ফংমদবদা মহয় ফংবা পান্নি। ভগবান্দি মডু পুয়মকপু নীংখিনা খঙলিবনি, ভগবানবু শ্রদ্ধা খজিক্তং ফাওবা য়াওদনা পীরগা মডুগী মহুত্তা ভগবান্দা মাবু করমতৌনা ফংমদবদা মহয় পীগনি। মবম অসিনা অসিগুহ্মা মীশিংবু য়েংলগা ভগবান্দি নোক্তুনা লৈরিবনি। মীশিংগী ব্যবহাবদা য়েংলবসু মসি নীংখিনা খঙবা ডুমগনি। নহাক শেল-থুম য়াম্মা লৈবা ঈনাক থুনবা মী অমনি। নোংমা কনাগুহ্মা খঙন-চান্দবদা মী অমা লাভুনা বিস্তুট পেকেট অমা নহাকী নমাঙদা থমতুনা দগুংবং তৌতুনা খুক্লগা লুপা লীশীং অমা পীযু হায়না নিরবদি, নহাক মঙোন্দা নিরিবা লুপা লীশীং অহু পীগদবা ? নহে, পীবদি লায়রদুনা নহাক্সা মহাকপু ফুয়দগী থুনমক তাহোয়রা হোংনগনি। মতৌ অন্তুয়া অরাবা তারবা মত্তমত্তদা পরমাত্মাবু নীংশিংবা কৌনীংবা অমসুং খজিক্তং পীরগা মীঙোন্দগী য়াম্মা লৌনীংবা মী অহুদা পরমাত্মানা, মানা (মী অহুনা) ফংনীংলিবা মহয় অহু পীগদরা ?

মসিদগী ওন্ন-তৈননা অমরোমদা — কনাগুহা মী অমা নহাকী  
 নফমদা কৰিগুহা অমরা নিবা তৌদনা নুমিং খুদিংগী লাকুনা য়ায়া  
 শ্ৰদ্ধাগা লোরননা নংগী সেবা তৌরগা মশাগী নুংঙাইবগুহা ভৌনা  
 লৈ অহুগা নুমিং খুদিংগী মতম চানা লাকুনা নহাকী সেবা তৌরগা  
 ময়ুৰদা হলনি। মতম খৰা কুইরবা তুংদা মী অহু নোংমা নহাকী  
 ননাক্কা লাক্কা বদি, নহাকী পুৰীংদা মহাক ওসি কৰি ময়ুৰদগী  
 লাক্কা বনো হায়বা শোয়দনা খনগনি। অহুগা মতুংগী নুমিত্তু  
 মহাক লাক্কা বদা নহাক্কা মহাকপু কৰহা অৰাবদা তাক্কা বনো হায়দুনা  
 থিগনি। মতুদগী মাগী অৰাবা অহু নহাক্কা খঙদুনা, মতু কোক-  
 হন্নবগীদমক লুপা লৌশীং লৌশীং চাদিং তৌরবসু নহাকী পুৰীংদা  
 কৰিমত্তা নুংঙাইতবা তৌরোই মতু ভৌনিংনা তৌগনি, অমসুং  
 মী অহুগী অৰাবা অহু ওহুমথৈ খুনা কোৰুবা পুৰীং চঙনা  
 হোংনগনি; অহুগা মতু তৌদ্রবদি নহাক্কা নশামকপু কুতল্লনি  
 ( তৌবিমল খঙদবনি ) নৌংগনি।

মতৌ অসুয়া পরমাত্মাগী নুংঙাইনবা হোংনহনা লৈবা, মাগীনি  
 হায়বা শুকপাম পামদবা অমসুং মানা তৌরিবা পুয়মক পরমাত্মাদা  
 পুমকং কংথোক্তুনা লৈবা মী অহুবুদি মানা অৰাবদা তারবা  
 মতমদা পরমাত্মানা শোয়দনা অৰাবা অহুদগী ভাকপীগনি অহুগা  
 মী অহুনা তৌরিবা সেবা অহুগী মহয়ন্ত য়ায়া পীগনি।

অহুগা নহাক্কা কনাগুহা মী অমবু থা খুদিংগী মতৌক চাবা  
 তলব পীহুনা নহাকী সেবা তৌনবা থল্লবদি মানা তৌরিবা সেবা  
 অহুগী মহত্তা তলব পীবা ময়ুয়া মাগী কৰিগুহা অৰাবা তাবা মতমদা

নহারা মাঝ শোয়দনা লায়খোক্তানা লৈগনি। মতো অস্মা  
সকাম কর্ষণী তোবা মী অহু পুরমাত্তানা মানা তোরিবা কর্ষণী অহু  
মতুংইয়া মতৌক চাবা মহয় পীতনা লৈবা মরমদগী মাঝ শোয়দনা  
লায়খোক্তনি। পরমাত্তাদবু মাগীনি হায়না লেপুনা লৈরিবা অমসুং  
মানা তোরিবা কর্ষণী পুয়মকপু পরমাত্তাদা কথোক্তানা লৈবা মী  
অহুদি পরমাত্তানা শোয়দনা ঙাকপি-শেনবিহুনা লৈ হায়বা অসিগী  
মরমদা ভগবান মশামরা অস্মা তাক্রি—

অনন্তাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্।

( গীতা ৯।২২ )

“মৌশিং অহুনা ঐবু ( ভগবানবু ) নন্তনা অতোপ্পা অমদা  
চঙজদনা ঐতবু নীংজহুনা লৈরগা ঐগী সেবা নীংখিনা তৌহুনা লৈ;  
মতো অস্মা ঐত্বোন্দা মতম পুয়মক্তা পুরীং খিংজিন্দুনা লৈবা  
মথোয়শিং অহুগী যোগক্ষেম ঐনা পুহুনা লৈ ( ফংদ্রিবা পোৎপু  
ফংহনবা যোগনি, অহুগা ফংলবা পোৎপু ঙাক্তানা থহা ক্ষেমনি;  
মরম অসিনা ভগবান্না মাগী ভক্তশিংবু ফংদ্রিবা পোৎপু ফংহলি  
অহুগা মথোয়না ফংলবা পোৎপু ঙাক্তানা লৈ )।”

মরম অসিদগী ঐথোয়না সকাম ভাব খাদোক্তানা নিকাম ভাব  
তৌরগা কর্ষণী তোবসি ওইজবনি খঙহুনা মতম পুয়মক্তা তৌরিবা  
থবক পুয়মকপু ভগবান্দা কথোক্তদবনি। মতুদগী ঐথোয়গী মন  
অসি খুনমক যান্না শেংগনি, অহুগা অশেংবা মন অহুদা ঐথোয়না  
পরমাত্তাগী অশেংবা মশকপু নীংখিনা উবা অমসুং খঙবা উমগদবনি।

অদুগা ভগবান নতনা অতোম্মা অমদা চণ্ডবা অমসুং ভগবানভবু  
 মাগীনি হায়না চপ যুনা লেপুনা অমসুং নীংহুনা মণ্ডোন্দা  
 ( ভগবান্দা ) পুন্নমক কথোক্রুগা চণ্ডজ্জরিবা জীব অহুবু ভগবান্না  
 ডাকপি হায়বা অসিদি গজেন্দ্রমোক্ষগী বারীদগী ঐথোয়না থণ্ডবা  
 উম্মি । বারী অসি শ্রীমদ্ভাগবতকৌ নীপালভুবা স্বহৃদা লাকই ।  
 ত্রিকুট কোবা যান্না বাং-চাউবা চাং অমদা লৈবা অচৌবা পাং  
 অমগী মনুংদা গজেন্দ্র ( অথোইবা শামু ) অমা মাগী কাঙবু শামু  
 লাবা অমোন্নচিংবগা লোয়ননা থস্থাল-থস্থৌনচিংবা চাদুনা সুংঙাইনা  
 শামুহুনা লৈরিউ মতমদা গ্রাহ ( ডা-কোরিয়ান ) অমনা মাগী  
 থুমাংগী মথোঙ অমবু মচান্দা উম্মিশিন্দুনা যান্না কন্না চিংথবা হোরে ।  
 গ্রাহ অদুদগী নাস্তোত্রবগীদমক গজেন্দ্র অহুনা মখল-মখা অয়াহ্মা  
 উপায় ভৌদুনা গোৎমৈ ; মথোয় অনৌ অহু চিংথোক-চিংশিন  
 ভৌনহুনা অমনা অমবু হাৎনবগীদমক লাল যান্না কন্না ভৌনহুনা  
 লৈ । মতৌ অসুয়া অমনা অমবু উম্মনবগীদমক মথোয় অনৌনা লাল  
 শোক্রুদুনা লৈরকপা অসি চহৌ লীশীং অমা হোথ্রে ( সমাঃ সহস্রং  
 ব্যগম্ন—ভাগঃ ৮ । ২ । ২৯ ) । মতম অসিদা শামু অহুনা মানা  
 উম্মগনি হায়বা উদুহুনা অমসুং মাগা লোয়ননা লৈরিবা কাঙবু  
 অহুগী শামু লাবা অমোন্নচিংবা পুন্নমক অদনসু মাগী মতেং পাংবা  
 উমদবা অহুবুসু থণ্ডুনা অমসুং ভগবান নতনা মসিদগী নাস্তোক-  
 হনবা উম্মা কনা অমন্তা লৈতে হায়বসি মপুন্নীন্দা চপ যুনা  
 লেপুনা পুন্নমকপু থাদোকুগা ভগবান্দা চণ্ডজ্জহুনা মাবু ( ভগবানবু )  
 কোবা হৌই অমসুং মনাতোম্মা থস্থাল অমা হেতুগা মদু থাজ্জন্তনা

ভগবান্দা কংলি। মহু উষমস্তদা ভগবানসু খীনবা ভৌদনা গরুড়গী  
মথস্তা ভোংহুনা শামু অহুগী মনাস্তা লাকপা হৌই, অহুগা মাগী  
(শামুগী) মনাস্তা যৌদ্রিটৈ মমাঙদা ভগবান্না লক্ষীদগী সূদর্শন  
চক্র পাখিহুনা গ্রাহ (ঙা কোরিয়ান) অহুবু মতূপ মতূপ ককথন্তুনা  
হাস্তোকই; মহুগী মতুংদা ভগবান্না লাকুগা শামু অহুবু মাগী  
অশেংবা মশক দর্শন পীহুনা মোক্ষ পাখি।

মভৌ অসুয়া হায়রিবা বারী অসিদি মপাশ্চোংগীনি, খুদমগী-  
দমক হায়বনি; কদৌঙেদস্ত শামু অমনা ডা কোরিয়ানগা লোয়ননা  
চহী লীশীং অমা চপ্পা লাল ভৌহুনা লৈবা ঙ্মোই। মরম অসিনা  
বারী অসিগী অথুপ্পা বাদি আধ্যাত্মিকনি (জীবায়াগা মরী লৈনবনি)।  
মসিবু মথং মনাঙ নাইনা অসুয়া খঙসি; মসিদা গজেন্দ্রগী অংপ্পা  
অর্থদি অসিনি—“গচ্ছতীতি গঃ”—চন্তুনা লৈববু “গ” কোই;  
“জায়তে ইতি জঃ”—পোত্তুনা লৈববু “জ” কোই; “গচ্চাসৌ  
জশ্চেতি গজঃ”—শিহুনা চৎপ্পগা পোত্তুনা লৈবা জীব অসি গজগী  
অর্থনি। অহুগা ইন্দ্রগী অর্থদি অথোইবনি। মরম অসিনা গজেন্দ্রগী  
অর্থ—জীবশিংগী মনুংদা মীওইনা পোত্তুনা লৈবা অথোইবা  
জীবনি। মরমদি মীওইনা পোত্তুনা লৈবা জীব অসি মোক্ষ  
কংবা ঙ্মি; মসিদগী শাস্ত্রনা “হ্রলভং মানুষজন্ম” হায়রিবনি।  
লানঙমদবা য়ায়া বাংচাউবা ত্রিকুট চীংগী অর্থদি—অহম তিন্নহুনা  
লৈবা কাঙবুনি, মথোয় অহুদি—সদৃশুণ, বজোশুণ অমসুং তমোশুণ  
অহম অসি তিন্নহুনা লৈবা ঈশ্বরীয় মায়ানি; মসি সংসার পুন্মকী  
উপাদান কারণ (Material cause) ওইহুনা লৈরিবনি। (“মায়াস্ত



প্রকৃতিং বিভ্রাম্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্” ঐতশ্চতর ৪।১০ —মায়াবু  
সংসারগী উপাদান কারণনি খণ্ডউ অহুগা পরমাত্মাবু ময়াবৌনি  
খণ্ডউ)। মতৌ অশুভ্রা ত্রিকুট ওইবা মায়াসিদা লৈরিবা পাংতি  
সংসার সমুদ্রনি। সমুদ্র অসিদা লৈবা গ্রাহদি ( ডা কোরিয়ান্দি )  
অজ্ঞাননি ( জীবনা মশাগী অশেংবা মশক খণ্ডদবসি অজ্ঞাননি )।  
ডা কোরিয়ানগী মচৌন্দা তাহুনা লৈবা জীব য়ায়া বানা লৈ, মতৌ  
অহুগুয়া অজ্ঞানগী মচৌন্দা তাহুনা লৈবা জীবন্ত পোকপা শিবা  
নাইহুনা য়ায়া বানা লৈ। মরম অসিনা আত্মশংকরাচার্য্যজীনশু  
অশুভ্রা হায়রি—

মহামোহগ্রাহগ্রসনগলিতাত্মাবগমনো

ধিয়ো নানাবস্থাঃ স্বয়মভিনয়ংস্তদগুণতয়া ।

অপারে সংসারে বিষয়বিষপুৰে জলনিধৌ

নিবভ্জ্যোন্নভ্জ্যায়ং ভ্রমতি কুৰ্মতিঃ কুংসিতগতিঃ ॥

( বিবেক চূড়ামনি—১৪৩ )

“মহামোহগী (অজ্ঞানগী মশক ওইবা গ্রাহনা (ডা কোরিয়ান্দি)  
য়োভুনা লৈবা মরমদগী মশাগী মশক খণ্ডদনা লৈরিবা জীবাভাসি  
মাগী উপাধি ওইবা বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) গী গুণশিংবু মশাগীনি  
লৌদুনা বুদ্ধিগী মখল-মখা অয়ায়া ফীবমশিংবু লৌরগা মদুগী  
মতুং ইল্লা অভিনয় ভৌহুনা (নাটক শাস্ত্রহুনা) লৈ। মতৌ অশুভ্রা  
ফন্তবা লৌশিং লৌদুনা অমশুং ফন্তবা লম্বী চতুনা লৈবা জীব,  
বিষয়গী মশক ওইবা হুনা থন্দুনা লৈরিবা অমশুং লানঙমদ্রবা  
সংসার সমুদ্র অসিদা অমুক লুপ অমুক ফাওগৎ ভৌহুনা

( লুপথোক-লুপশিন ভৌতনা ) য়ায়া বানা কোয়চং চন্তুনা লৈ  
( মখল-মখা অয়ায়া অয-কতা মপোক কংতুনা হকচাং লৌরগা লৈ ।

মতো অসুয়া জীব অসি মশীং লাকঙমদবা মতমদগী হৌতুনা  
চহী লীশীং লীশীং গ্রাহগী মশক ওইবা অজ্ঞান অসিদগী নাছোকপা  
কংগে হায়বগীদমক য়ায়া কলা হোংনহনা লৈ, অহুবু নাছোকপদি  
ঙমদে। অসুয়া লৈরতুনা মখল-মখা অয়ায়া মপোক লৌরবগী  
ভুংদা মানা অহানবদা ভৌথিবা পুণ্যকৰ্ম্মগী মতুং ইয়া মীওইবগী  
অফবা মপোক অসি কংলবা মতমদা মাগী শাগৈ নাঠৈ লুপী-নহা  
পুয়মকপু অজ্ঞানদগী নাছোববা হোংনবা অসিদা মতেং পাংবা  
ঙমদবা অহু উরগা শামুনা অতোপ্লগী রাখল পুয়মক খাদোতুনা  
ত্ৰীভগবানতবু নীংখিংলগা মনাঙোন হাইগতুনা থাখাল কংপগী  
মতোপ্লম ভগবান নন্তনা মাগী মতেং পাংবিনবা কনা অমতা লৈতে  
হায়বা নীংখিনা খঙতুনা মঙোন্দা চঙজরগা মানা ভৌরিবা থবক  
পুয়মক ভগবান্দা কংখোকুগা মাবু কোতুনা অমসুং নীংখিংতুনা  
লৈ। মতো অসুয়া লৈবা অহুদগী মাগী মন অহু শেংদোকখিতুনা  
ভগবানবু ফংবা য়ারকুবা মতমদা ভগবান্না মাবু ডাকে হায়বগীদমক  
অহানবদা মাগী ( মী অহুগী ) মনাক্তা সুদর্শন চক্ৰ থারকই। মফম  
অসিদা সুদর্শনগী অর্থদি—“সু = সম্যক দৃশ্যতে = জ্ঞায়তে স্বস্বরূপং  
যেনেতি সুদর্শনম্”—“মতুনা মরম ওইতুনা মশাগী মশক নীংখিনা  
খঙবা ওয়া জ্ঞাননি।” অসিগুয়া জ্ঞানগী মশক ওইবা সুদর্শন চক্ৰ  
অসিনা মী অহুবু অরাবা পীতুনা লৈরহা গ্রাহগী মশক ওইবা অজ্ঞান  
অহুবু খুদক অহুমন্তদা মাঙহল্লি। অজ্ঞান অহু মাঙখিবমন্তদা

জীব অহুনা মাগী অশংবা মশক ভগবানবু ফংতুনা মভম পুয়মকী-  
 দমক সংসারগী অরা-অনা থাদাকুগা ভগবান্দা তিনবগী মশক ওইবা  
 মোক্ষ ফংই। মসিনি নিকামকৰ্ম তৌবগী কামবা। অহুবু মৌওইবনা  
 পঙতুনা সকাম কৰ্ম তৌতুনা লৈবা মরমদগী অজ্ঞান মাঙহনবা  
 ওমদহুনা সংসারগী অরা-অনা পুয়মক ফংতুনা লৈরিবনি। সকাম  
 কৰ্ম তৌবদগী তৌরিবা মৌ অহুনা কদৌউদত্সু মানা নীংবা ফল  
 নীংখিনা ফংবা ওমদে হায়বা অসিগী মরমদা নারদনা শুকদেববু  
 উপদেশ পীতুনা মহাভারত শান্তি পৰ্বদগী মনুংদা অসুয়া তাক্ৰি—  
 হে শুকদেব। জীবনা সকাম ভাব লৌতুনা তৌরিবা কৰ্মশিং অহুগী  
 ফল অতোপ্লগী (ঈশ্বরগী) মখা পোন্দ্রবদি মানা (জীবনা) ফংনীংবা  
 ফল শোয়দনা ফংগদবনি। অহুবু মানা কদৌউদত্সু নীংবা মতুং  
 ইয়া মতু ফংবা ওমদে। মবমদি য়ায়া লৌশিং শিংবা অমসুং য়ায়া  
 কন্না নোপা মৌশিংসু ফংনীংবা ফল ফংদহুনা মহয় য়ান্দবা উই।  
 অহুগা মসিগী ওন্ন তৈননা অপঙবা অমসুং থবক কন্না নোমদবা  
 মৌশিংগী মফমদা শেল-পুয়চিংবা সংসাবগী নুংঙাই-য়াইফবা পুয়মক  
 উই। মসিগী মকদি ঈশ্বরনা মথোয়বু মথোয়না হান্না তৌখিবা  
 কৰ্মগী মহয় পীবনি। হৌড়িক তৌরিবা অমসুং ফংদ্রিবা কৰ্মশিং  
 অহুগী মহয়দি তুংদা ঈশ্বরনা পীগদবনি (সকাম কৰ্মদগী অতোপ্লা  
 সকাম কৰ্মগী মহয় মাঙবা য়াদে হায়বসি অহানবদা হায়ত্রে)।  
 মরম অসিদগী—

দেবানিষ্টা তপস্তপ্তা কুপটৈঃ পুত্রগৃহিভিঃ ।

দশমাসান্ পরিশ্রুতা জায়ন্তে কুলপাংসনাঃ ॥

অপরে ধনধাত্মানি ভোগাংশ পিতৃসঙ্কিতান্ ।

বিপুলানভিজায়ন্তে লব্ধাত্মৈরেব মাজ্জলৈঃ ॥

( মহাভাঃ শান্তিঃ ৩৩১ । ১৮, ১৯ )

“মচা লৈতদূনা যান্না তোম্মা লৈবা মৌ খরনা মচা কংগে  
হায়বগীদম্বক লাই কন্না নীংই, খঙ ভৌই, তপ তৌই অমসুং মচা  
কংলবদি মখোয়না লাইদা মমল যান্না পোং কৎকনি লেন্দ্রী।  
মতুংদা মচা কংনবগী খুদম ওইরতুনা মমাশিংনা থা তরা  
নাউপুরগা মচাশিং পোকই। অতুবু মচাশিং অতু চাউরতুনা চহী  
মপুং ফারকুবা মতমদা মপা-মমাশিংবু মতম পুন্মুক্তা অরা-অনা  
গীবা অমসুং শাগৈ-নাট্টেশিংবু বভবা মিংচৎ পাবা ওইরকই।  
অতুগা কনা কনাগুস্থশিংগীদি মবাইবক ফবা মচা পোকই। মখোয়না  
পোকপদগী হৌতুনা শিবা ফাওবা অরাবা লৈতনা মপা-মমানা  
তানশিল্পস্থা শেল থুম যান্না ফংতুনা সাংসারিক ( ভাইবংগী ) নুং-  
ভাইবা পুন্মক ফংতুনা লৈ।”

মসিগী মরমদি, জীব অসি ওমথৈ লৈতবা মতমদগী হৌতুনা  
মথল-মথা অয়ান্না হকচাং লৌরগা পোকপা শিবা নাইতুনা  
লৈরক্লিবনি অতুগা হকচাংশিং অতুদা ভৌখিবা অমসুং হৌজিক  
ফাওবা মহয় চাদ্রিবা কন্মশিং অতুগী মহয় খরা ওইনা হৌজিকী  
হকচাং অসি ফংলিবনি। অতুগা ফংলিবা হকচাং অসিগী গর্ভবাসদগী  
( পুস্তা লৈবদগী ) হৌতুনা শিবা ফাওবগী মনুংদা মওং তরুক লৈ।  
মওং তরুক অসিবু বাৎস্তায়ন ঋষিনা অনুম্মা তাকই—

“জামতে, অস্তি, বদ্ধতে, বিপরিণমতে, অপকীয়তে, বিনশ্যতীতি যদ্ভাববিকারাঃ” (নিরুক্ত) — “পোকপা, লৈবা, চাউন্নকপা, মশক ওনবা, শোহুরকপা অমসুং মাঠবা, মঙং তরুক অসি পোকপা শিবা নাইবা পোং পুন্নমকৌনি।” মরম অসিনা হায়বিবা মঙং তরুক অসি হকচাংগী ওইববসু অজ্ঞানদগী আত্মাদা আরোপ ভৌতনা (আত্মাগীনি হায়না খঙত্চনা) মীনা লৈ। মত্চদগী থরাবপানবশিংনা অরা-নুংঙাইনচিংবা যাইবোক (দ্বন্দ্ব) ফংত্চনা লৈরিবনি। অত্চগা আত্মাগী অশেংবা মশক ব্রহ্ম অত্চদি হায়বিবা পুন্নমক অসিদগী অতোপ্লা ওইনা লৈরিবনি। মরম অসিদগী নারদনা শুকদেববু মমৈথংদা অসুয়া হায়—

তাজ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাধ উভে সত্যানুতে ত্যজ্জ ।

উভে সত্যানুতে ত্যক্ত্৷ যেন ত্যজ্জসি তং ত্যজ্জ ।

(মহাভাঃ শান্তি ৩৩। ৪৪)

“পাপ-পুণ্যবু থাদোকউ, অচুম-অরানসু থাদোকউ হায়বদি তৌরিবা পুন্নমক ঈশ্বরদা কথোক্তনা করিগুহ্মা অমতা পামগনু ; অত্চগা অচুম-অরানব থাদোক্চগা মত্চনা মরম ওইত্চনা নহাক্কা থাদোক্চিবা অত্চবুস্ত থাদোকউ হায়বদি এনা পুন্নমক থাদোক্চে হায়না নাপল তৌরিবা অহংকার অত্চবুস্ত থাদোকউ।”

মতৌ অসুয়া “এনা পুন্নমক থাদোক্চে” অসিনচিংবগী নাপল ভৌদনা ঈশ্বরদা তৌরিবা থবক পুন্নমকৌ অফ-ফতা মহয় পুন্নমকপু কথোকপা অসি নিকাম কৰ্ম তৌবা কোই। মরমদি কনাগুহ্মা জীব অমতা হিংলিঙেগী মতমদা করিগুহ্মা থবক অমতা ভৌদনা

লৈবা উমদে, করিগুহা অমা শোয়দনা তৌহুনা লৈ । তৌহুনা  
লৈবা মতম অহুদা তৌরিবা কর্ম্ম অহুগী মহয় ঈশ্বরদা কথোক্লবদি  
অমসুং কথোকপগী নাপল তৌদ্রবদি মী অহুদা কর্ম্ম অহুগী অফ-ফক্তা  
করিগুহা মহয় অমত্তা লাক্লোই । মসিবু বেদনসু তাক্রি—

কুর্ক্বন্নবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

এবংভয়ি নান্যথেষোহস্তি ন কর্ম্ম লিপ্যাতে নরে ॥

( শুক্ল যজুঃ ৪০।২ )

“শাক্তনা তৌগনু হায়না তাকপা কর্ম্মশিংবু থাদোক্লগা তৌ  
হায়না তাকপা কর্ম্মশিংবু তৌহুনা চহী চামা হিংহুনা লৈনবা নীউ ।  
মতৌ অসুয়া কর্ম্ম তৌহুনা লৈবা নখোষগা লোযননা কর্ম্ম অহু  
শম্বদনবা উপাংদি মতুগী মহয় পাস্বা থাদোকপা নতুন অতোপ্লা  
অমা লৈতৈ ।” মসিবু গীতাদসু ভগবান্না অসুয়া তাক্রি—

ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মাণি সঙ্গংত্যক্তা করোতি যঃ

লিপ্যাতে ন স পাপেন পদ্বপত্রমিবাংস্তসা ॥

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিচ্ছিত্যৈরপি ।

যোগিনঃ কর্ম্ম কুর্ক্বান্তি সঙ্গংত্যক্তাঃ শ্রুতশুদ্ধয়ে ॥

( গীতা ৫।১০, ১১ )

“পরমাত্মাদা তৌরিবা কর্ম্ম ( থবক ) পূম্মমক কথোক্লগা মহুগী  
মহয় পাস্বা থাদোক্লগা মী অহুদা কর্ম্ম তৌহুনা লৈরবদি থম্বাল  
মনাদা ঈশিং থাদবদা (চাইবদা) মহু পক্তবগুয়া মঙোন্দা (মীঅহুদা)  
পাপ অমত্তা পক্তে । মরম অসিনা কর্ম্মযোগীশিংনা । কর্ম্মগী লব্দীদা

চহুনা পরমাত্মাবু ফংগে হারনা হোৎনরিবা মৌশিংনা ) মন শেংনবগীদমক কস্মগী মহয় পাস্থা খাদৌকুগা সূপ্পা হকচাংনা, মননা, বুজ্জিনা অমসুং ইন্দ্রিয়শিংনা কস্ম ভৌতুনা লৈ।”

মতৌ অসুয়া কস্ম ভৌতুনা লৈবা মরমদগী মন শেংদোক-  
খিতুনা মতুদা আত্মজ্ঞান ফংনবা মতৌক ( মডাল ) লাকনি । মতৌক  
অতু লাকুবদি সংসারগী মরু ওইনা লৈরিবা অজ্ঞান অসি আত্মাগী  
অশেংবা জ্ঞান ফংবদগী শোয়দনা মাঙখিগনি । মরু ( কারণ )  
মাঙত্রবদি অমুক কপ্পা পোৎপা শিবা নাইবা তাইবড়পান অসিদা  
লাকুবোই । ভাবতীয় দর্শন শাস্ত্রশিংবু লেংবা ঋষিশিংনা মাগী মাগী  
সিদ্ধান্তগী মতুং ইয়া ঐকিয়া ইবা মতুদা মত খেয়ববসু তত্ত্বজ্ঞানদগী  
মোক্ষ অমসুং অজ্ঞানদগী সংসারগী অরা-অনা ফংই হায়বা মত  
অমগা ওইনা লাউরিবনি । শ্রায়দর্শনকার গৌতম ঋষিনা মোক্ষ  
করয়া ফংবগে হায়বা অসিগী মরমদা অসুয়া তারি—

“জংখ-জন্ম-প্রবৃত্তি-দোষ-মিথ্যাভ্যানানামুত্তরোত্তরাহপায়ে  
তদনন্তরাহপায়াদপদর্গঃ” ( গ্রাঃ দঃ ১।১।২ )

“জংখ, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ অমসুং মিথ্যাভ্যানান মতুদাগী মনুংদা  
মতুং মতুগী মাঙলবদা মমাঙ মমাঙগীস মঙবদগী মোক্ষ ওই  
হায়বাদ তত্ত্বজ্ঞানদগী মিথ্যাভ্যান ( আত্মা নওবা হকচাংনচিংবদা  
আত্মানি খঙবনচিংবা ওয় তৈনবা জ্ঞান ) মাঙই, মিথ্যাভ্যান মাঙ-  
বদগী দোষ ( অনাত্মা ওইবা পোৎশিংদা অপাস্থা মিহৌবনচিংবা )  
মাঙই ; দোষ মাঙবদগী প্রবৃত্তি ( অপাস্থা, মিহৌবনচিংবা লৈবদগী  
অফ-ফন্ত খবকশিং ভৌবদা চঙবা ) মাঙই ; প্রবৃত্তি মাঙবদগী জন্ম

( প্রবৃত্তি ভৌবদগী কংবা পাপ পুণ্যগী মহয় ওইবা মপোক ) মাঙই  
অমসুং জন্ম মাঙবদগী দুঃখ ( মপোক কংবদগী কংগদবা অরা-অনা )  
মাঙই অহুগা দুঃখ মাঙবদগী মোক্ষ ওই । ”

মসিগী ভাষ্য ইবা মতমদা বাংস্তায়ন মুনিনা সংসার কদায়ব  
কৌবগে হায়বা অসিসু অমুক তাকই—

“ত ইমে মিথ্যাজ্ঞানাদয়ো দুঃখাত্তাঃ ধর্ম্মা অবিচ্ছেদেন  
প্রবর্ত্তমানাঃ সংসার ইতি । ”

“মথক্তা হায়রিবা মিথ্যাজ্ঞানদগী দুঃখ কাওবগী ধর্ম্মশিং  
অসিনা অতৎপা লৈতনা চকুনা লৈবাসি সংসাবনি । ”

হায়রিবা রা অসিবু কপিল ঋষিনসু সাংখ্যদর্শনদা অসুয়া  
ভাক্লি— “জ্ঞানানুর্জিঃ” ( সাং দঃ ৩।১৩ )

“সংসারগী মক্স ওইতুনা লৈরিবা প্রকৃতি ( মায়া ) অসিদগী  
পুকম ( আত্মা ) মতম অহুমক্তা শমনদে হায়বা নীংথিনা খঙবদগী  
মুক্তি ওই । ”

“বন্ধো নিপর্যায়ান্” ( সাং দঃ ৩।২৪ )

“মসিগী ওম-তৈননা প্রকৃতিগা লোয়ননা আত্মা শমুতুনা লৈ  
হায়না খঙলবদি বন্ধ ওই । ”

মতৌ অসুয়া হায়রিবা পুয়মক অসিদগী ঐখোয়না ফংলিবা  
অরাবশিংগী মক অজ্ঞাননি হায়বা নীংথিনা খঙবা ওম্মি । পাতাজল  
যোগ দর্শনদসু অরাবগী মক ওইবা মরমদগী অবিজ্ঞানটিংবা মতাবু  
অরাবগী মশক ওইনা হায়রি—

“অবিজ্ঞান্দিগ্নিতারাগদেষাহ্ভিনিবেশাঃ ক্লেশাঃ” ( ২।৩ )



“অবিদ্যা ( অজ্ঞান ) অস্মিতা ( অহংকার ), রাগ, দ্বেষ অমসুং  
অভিনিবেশ ( হকচান্দা পুৰীং যান্না চণ্ডবদগী শিগনি হায়না কিবা )  
মঙা অসি ক্লেশগী ( অরাবগী ) মশকি হায়বদি মঙা অসিদগী  
অরাবা পোকই ।

মঙা অসিগী মসুংদা অবিদ্যা অসি লেমহৌরিবা অস্মিতা-  
নচিংবা মবিগী মকনি । মঙা অসিগী, যোগদৰ্শন্দা মথং-মনাউ নাইনা  
অসুয়া মশক তাক্ৰি—

“অনিত্যাশ্চচিৎস্বাঃখানাশ্চসু নিত্যাশ্চচিৎস্বাঃখাতিববিদ্যা”  
( ২।৫ )

“পৃথিবীনচিংবা অনিত্যা ( মাঙগদবা ) পোৎশিংবু নিত্যানি  
( মাঙলোইদবদি ) খঙবা, হকচানচিংবা অশ্চি ওইবা ( শেংদবা )  
পোৎশিংবু অশেংবনি খঙবা, অরাবগী মশক সংসারগী বিষয়ভোগ-  
শিংবু নুংঙাইবনি খঙবা, অহুগা অনাত্ৰা ( আত্ৰা নন্তবা ) হকচানচিংববু  
আত্ৰানি খঙবা অসি পুয়মকসি অবিদ্যানি ( ওন্ন-তৈননা খঙবগী মশক  
ওইবা অজ্ঞাননি ) ।”

বিষয়ভোগশিংদগী ফংবা নুংঙাইবসি অশেংবমক্তি অরাবগী  
মশকি হায়বা অসি ভগবান্নসু অন্তুয়া তাক্ৰি—

বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাভ্যুত্তরেহমুতোপমম্  
পরিণামে বিষমিব তং সুখং রাজসং স্মৃতম্ ।

( গীতা ১৮।৩৮ )

“বিষয় অমসুং ইন্দ্রিয়গী শম্বদগী পোকপা নুংঙাইবা অহু  
অহানবদা অমৃতগী মতোত্তম ওইবসু তুংদা মহুগী ফল হুগী

মতোত্তম ওইরবদি মুংড়াইবা অহু রজোত্তমদগী ওইরকপা মরমদগী  
অরাবগী মশকি ।”

“দৃগ্‌দর্শনশক্তোরেকাঅতেবাস্মিতা” (২।৬)

“দৃশ্যশক্তি (যেহুবা শক্তি) গী মশক ওইবা আত্মা অমসুং  
দর্শনশক্তি (যেংদবা শক্তি) বুদ্ধিগী মশক ওইবা অস্তুরকরণ অনীসি  
অজ্ঞানগা অমতা ওইবত্তম তোঁহুনা “অহম্” (ঐ, হায়না নাপল  
তোঁবা অসি অস্মিতানি ।”

“সুখানুশয়ী রাগঃ” (২।৭)

“মুংড়াইবা ফলবা তুংদা মুংড়াইবা অহু পাৰা পোৎ অহুবু  
অমুক হুয়া ফংনিংহুনা পুরী দা নীংহুনা লৈবসি রাগানি ।”

“দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ” (২।৮)

“অরাবা ফলবা তুংদা মহু পাৰা পোৎ অমসুং মৌশিংদা  
শাউহুনা লৈবসি দ্বেষানি ।”

“স্বরসবাণী বিদুষোহপি তথা ক্রোধোঃ ভিনিবেশঃ” (২।৯)

“অহানবগী মপোকশিংদা অমুংব তোঁহুনা ঋষিবা শিবদগী  
কিবা অসি জীব পুয়মত্তা ফাঙরিবনি ; মসি লাহারিক-লাইশ  
নীংথিনা ঋষিবা হৈবা জ্ঞান লৈবা মৌশিংগীত্ব লৈ। অসিগুয়া  
শিবদগী কিবা অসি ভিনিবেশানি ।”

মতোঁ অস্ত্রয়া হায়রিবা অরাবশিং অসিবু মতম পুয়মক্কাঁদমক  
বোকহনবা পাস্থা মৌশিংনা অস্তুরকরণ শেংদোঁহুনা মশাগী অশেংবা  
মশক ঋজনবা হোৎনবা নহুনা মদুগীদমক অতোপ্লা উপায় লৈতে ।  
অস্তুরকরণ নীংথিনা শেংদুবদি মদুদা মশাগী অশেংবা মশক ঋজনবা

জ্ঞান পোক্তনি হায়বা অসিন্ত ওইথোক্তবনি। মরম অসিদগী  
 স্বায়দগী অহানবদা অন্তঃকরণ শেংনবা উপায় নিকাম কৰ্ম শোয়দনা  
 ভৌকম থোকই; অহুগা নিকাম কৰ্ম ভৌবগা লোয়ননা ওমজবা  
 মথে জৈয়রগী উপাসনাস্থ ভৌহুনা লৈগদবনি। মরমদি মদুনা মতেং  
 পাংহুনা নিকাম কৰ্মনা যাম্মা থুনা অন্তঃকরণবু শেংদোকপা উন্মি।  
 মসি ভৌনবা হোৎনবদা ওসি ওসি, হুয়েং হুয়েং ভৌহুনা লৈবা  
 চুমদে। ঐথোয়গী কোকথক্তা মৃত্যু (অশিবা) না পোকপদগী  
 হোনা জগোই শাহুনা লৈরিবনি; মহাক ঐথোয়বু পুহুনা চৎকদবগী-  
 দমক খুদোং চাবা মতম য়েংলিবনি; মতম হেক ফংবমক্তদা মহাক্সা  
 ঐথোয়বু পুহুনা চৎখিগদবনি। মরম অসিনা ঐথোয়না করস্থা  
 মতমদা শিগদগে হায়বসি কনা অমত্তা খঙদে। মাসগী মরমদা  
 মহাভারতকী শান্তিপৰ্বদা বারী অমা লাকই—

যুধিষ্ঠিরনা ভীষ্মদা অন্তঃকায়—হে পিতামহ! থবায়পানবা  
 পুন্মকপু মাঙহন্দুনা লৈরিবা মৃত্যু অসি মতম পুন্মমক্তা ঐথোয়গী  
 ইনাক্সা লৈরি; অহুগা পুন্মি অসিন্ত নোংম-নোংমগী অন্তঃম অন্তঃম  
 তেনশিল্লক্সি; ওসি নত্ৰগা হুয়েং শিগনি হায়বা অসি কনা অমত্তা  
 খঙদে। ফীবম অসিদা মৌওইবনা করি ভৌহুনা লৈরগা মশাগী  
 কল্যাণ ওইবা ওমগনি? বাহং অসি তারগা ভীষ্মনা পাউখুম  
 ওইনা ব্রাহ্মণ মপা-মচাগী বারী অমা লীৱকই—

মমাঙউদা বেদপাঠা ব্রাহ্মণ অমা বেদনা তাকপা সকাম কৰ্ম-  
 শিংবু ভৌহুনা স্বৰ্গনচিংবা ফল ফংনবা অহিং নুংখিল নাইদনা  
 হোৎনদুনা লৈরম্মি; মদু নত্ৰবা করিগুয়া অমত্তা ভৌরমদে। অহুবু

মরায়বক কবা মরমদগী তম্ববু নীংখিনা খঙবা, মেখাবী কোবা  
 মচানুপা অমা লৈরম্মি। মানা মপাগী মৰ্ত্তো অহু উরগা নোংমা  
 অসুয়া হায়—হে পিতাজী! নহাক্সা তৌরিবা কর্মশিং অসিদি সকাষ  
 ওইবা মরমদগী পরমাত্মাবু ফংনবা উপায় নন্তে, মূপ্লা সংসারগী  
 স্বর্গনচিংবদা থরা নুংঙাইবা ফংনবগীদমক্সি। পুল্লি অসিদি নোংমা  
 নোংমগী তেনশিল্লকই। মরম অসিনা আত্মকল্যাণগীদমক  
 হৌজিক্তগী হৌনা হোংনহুনা উপায় তৌদ্রনা লৈবা চুম্মি; নজ্রবদি  
 অরেহদা পুল্লি অসি মাঙখিহুনা তৌগদবা অথোইবা নথৌ অহু  
 তৌবা ওম্মোই। মরম অসিনা—

শ্বঃ কার্য্যমদ্য কুর্কীত পূর্ব্বাহ্নে চাহপরাত্নিকম্ ।

ন হি প্রত্যক্ষতে মৃত্যুঃ কৃতমশ্চ ন বা কৃতম্ ।

কো হি জানাত কশ্চাচ্চ মৃত্যুকালো ভবিষ্যতি ।

মুটৈ ধর্ম্মশীলঃ শ্রাদ্ধনিত্যং খলু জীবিতম্ ।

(শান্তি ২৭৭।১৫, ১৬)

“হয়েং তৌগদবা থবক অহু ওসিমক তৌথোকপনা চুম্মি,  
 অহুগা মুমিংমুংবা মতুংদা তৌগে থল্লিবা থবক অহুবুস্তু মুমিং  
 মুংজ্রিঙগী মমাঙদা তৌথোক্সা হোংনগদবনি। মী অহুনা মাগী  
 মথৌ তৌরবরা নজ্রগা তৌদ্রিবরা হায়বা মৃত্যুনা (অশিবনা)  
 কদৌটেঙদম্মু য়েংদে। কনাগুয়া মী অমগী শিবগী মতম ওসিমক  
 ওইগনি নজ্রগা হয়েং ওইগনি হায়বা অসি কনানা খঙবা ওমগনি?  
 মরম অসিনা মতম লৈরিঙেসিদা পাখঙ ওইবদগী হৌদ্রনা মোক্ষ  
 ফংনবা লবীগী মত্তেং ওইবা অকবা আচরণ তৌদ্রনা লৈবা চুম্মি;

মৰমদি ঐধোয়গী জীবন ( পুন্নি ) অসি মধোং খঙদে ( অবেগ্না লৈতে ) ; হৌজিকমক মাঙবসু যাই ।”

অমৃতং চৈব মৃত্যুশ্চ দ্বয়ং দেহে ব্যাবস্থিতম্ ।

মৃত্যুরাপদ্যতে মোহাৎ সত্যো নৈবাস্তকং জয়েৎ ॥

( ২৭৭।২০ )

“হে পিতাজী ! হকচাং অসিদা মৃত্যু অমসুং অমৃত অনৌমক লৈব্রিবনি । সংসারগী পোংশিংদা মিহৌত্ননা মত্ননা শুক্কত্ননা লৈবা মীশিংগী মকমদা মৃত্যু লাকই ( সংসার অসিদা হম্মা হম্মা পোত্ননা মৃত্যু ফংত্ননা জীবশিংনা অৱাবা ফংডি ) । অত্ৰুগা পরমাত্মাবু ফংনবা সত্যধৰ্ম্ম ভৌত্ননা লৈবদগী মীনা মৃত্যু অসিবু থিংবা উমগদবনি ( শিরবা মতুংদা অমুক হম্মা পোক্কাই ) ।”

মতৌ অশুয়া মচানা হায়বা রাশিং অসিবু তোরগা ত্রাক্ষণ অত্ৰুগী পুৰ্ণান্দসু সকাম কৰ্ম্ম তৌবা অসিদগী মন শেংদোত্ননা পরমাত্মাবু সাক্ষাৎকার তৌরগা মোক্ষ ফংবা য়ারয়োই খঙত্ননা কৰ্ম্মগী ফল ফংবগী রাখল পুন্নমক খাদোত্ননা পরমাত্মাদা কথোক্কাগা নিষ্কাম কৰ্ম্ম ভৌত্ননা লৈবদগী মপা মচা অনৌমক ফংউমদ্রবা মোক্ষ ফংখি অমসুং মধোয়গী পুন্নি অত্ৰু মহয় য়ানখি । ৱারী অসিদা মৌওইবনা মশাগী পুন্নি মহয় য়ালহনগে লেপ্পবদি চহী মথোল-কারকপদগী হৌত্ননা জৈথৰ্পণ বুদ্ধি তৌরগা মথৌ পুন্নমক পাঙথোক্কাদবনি হায়বা অসি ভীশ্ননা যুধিষ্ঠিরবু তাকই । অত্ৰুগা মসিবু ভগবান ত্রীকৃষ্ণনসু অশুয়া তাক্ৰি—

ভোগৈশ্বৰ্য্যাপ্রসক্তানাং তয়াহপহৃতচেতনাম্ ।

ব্যবসায়ান্ধিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥

কৰ্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং তাস্কৃ। মনৌষিণঃ ।

জন্মবন্ধাবিনিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥

( গীতা ২।৪৪, ৫১ )

“স্বৰ্গনচিৎবা মহয় কংগনি তাক্ৰিবা বেদনচিৎবা শান্তশিংগী  
রাইশিংগী পূৰ্ব্বীং হুহুনা লৈত্রবা অমসুং সাংসারিক ভোগ, ঐশ্বৰ্য্য-  
নচিৎবদা পূৰ্ব্বীং চঙহুনা লৈরিবা মীশিংগী বুদ্ধি কদোউদসু  
পরমাঙ্গাগী মরমদা লেগ্না উমদে । অহুগা কৰ্মদগী ওইগদবা ফলবু  
খাদোৰুগা সূপ্তা জৈমরদা কংখোক্তুনা মাগী পেগ্নবা পূৰ্ব্বীং লেগ্নুনা  
কৰ্ম ভৌহুনা লৈবা মরমদগী মন ( পূৰ্ব্বীং ) শেংলক্তুনা জ্ঞান তাবা  
মীশিংগী পোকপগী মশক ওইনা পুন্দুনা থল্লিবা সংসার অসিদগী  
লাহোক্তুনা অবা-অনা লৈত্রবা পরমাঙ্গাগী মশক ওইবা খুবম ফংই ।

মরম অসিদগী মশাগী ওইজবা পান্না মৌ পুন্মক্সা সকাং কৰ্ম  
ভৌবা খাদোৰুগা নিকাম কৰ্ম ভৌহুনা লৈনবা মতম পুন্মক্সা  
হোৎনগদবনি । মতুতদা সংসারগী অবাংদগী লাহোক্তপা উমত্তনা  
পরমকল্যাণ কংগনি অহুগা পূৰ্ব্বীংদসু—“নাস্তি রাগসমং দ্বঃখং নাস্তি  
ত্যাগসমং সুখম্” হায়বা শান্তগী উপদেশ অসিবু কাউরোইদবনি ।

ও

## ঝারোঁথোক

( উপসংহার )

লেঙলি-পাল্লিবা তাইবঙপানবা পুম্মক অসি কৰ্ম্মগী যথা  
পোন্দুনা চংলিবনি হায়বসি থাঈশেংনমক ঐথোয়না ব্যবহারদা  
তোরিবা থবক পুম্মক অসিদগী নীংখিনা থঙবা ঙ্মিবনি । কৰ্ম্মিগুয়া  
থবক অমা তৌদনা কনাসু তাইবঙ অসিদা লৈবা ঙ্মদে ; তোরিবা  
থবকশিং অদুনা তাইবঙ অসি চত্তুনা লৈরিবনি । মরম অসিদগী  
অৰ্জুনা কৰ্ম্ম কদায়বু কৌবগে ফংবদা শ্রীভগবান্না অসুয়া তাকই—  
ভুতভাবোভবকরো বিনৰ্গঃ কৰ্ম্মসংজিততঃ ।

( গীতা ৮।৩ )

“অচং চন্ত থরায় পানক পুম্মকী পোকপা অমসুং চাওখংপা  
অনী অসিবু তোবা হায়বদি অনী অসিগী মরম ওইবা কথোকপবু  
কৰ্ম্ম কোই ( দেবতানচিংবা পুম্মকী পেন্নববা মথোয়দা কত্তুনা  
তোবা যজ্ঞ-দান-হোমনচিংবা শাস্ত্রনা তো হায়না তাকপা থবকশিংবু  
কৰ্ম্ম কোই ) ।” মতো অসুয়া তাক্রিবা কৰ্ম্মশিংবু সকায ভাব লোদুনা  
তোরবদি মথোয়গী মহয় ওইনা অফবা মপোক ফংহুনা জীবনা  
চাওখংপা ঙ্মি অদুগা শাস্ত্রনা কৰ্ম্মনি তাক্তবা ফন্তবা থবকশিংবু  
কৰ্ম্মনি থন্দুনা তোরবদি মথোয়গী মহয় ওইনা জীবনা ফন্তবা মপোক  
ফংহুনা লৈখা তাই । মসিবু শ্রুতিনসু অসুয়া তাক্রি—

তদ্ য ইহ রমণীয়চরণা অভ্যাশো হ যতে

রমণীয়াং যোনিমাপদোরন ব্রাহ্মণযোনিং বা

কৃত্তিয়যোনিং বা বৈশ্যযোনিংবাৎ য ইহ  
কপূয়চরণা অভ্যাশো হ যন্তে কপূয়াং যোনিয়াপ-  
দ্বৈরন্ স্বযোনিংবা সুকরযোনিং বা চাণ্ডালযোনিং বা ।

( ছান্দোগ্য ৫।১০।৭ )

“সংসারদা মী ওইনা পোক্তগা অফবা লমচৎ চতুনা লৈবা  
অমসুং পুণ্য ওইবা থবক ভৌবা জীবশিংনা অফবা মপোক ফংই ;  
মখোয়না ত্রাকগী মপোক্তা নল্লগা কৃত্তিয়গী মপোক্তা নল্লগা বৈশ্যগী  
মপোক্তা পোকই । অহুগা ফন্তবা লমচৎ চতুনা লৈবা অমসুং  
পাপ ওইবা থবক ভৌবা জীবশিংনা ( মীশিংনা ) ফন্তবা মপোক  
ফংই ; মখোয়না হুইগী মপোক্তা নল্লগা ওকী মপোক্তা নল্লগা  
চাণ্ডালগী মপোক্তা পোকই ।”

অহুগা মসিদগী হেন্দোকা য়ায়া ফন্তবা থবক ভৌবা মীশিংনা  
তৃমিৎ-কাঙনচিংবগী মপোক ফংহুনা য়ায়া থুনা থুনা “পোকউ অমসুং  
শিয়ু” হায়বদি পোকল-গিরা ( “জায়স্ব ত্রিযশ্বেতি”—ছাঃ ৫।১০।৮ )  
ভৌতুনা লৈ । মরম অসিদগী ফন্তবা থবকশিংবুদি কদৌঙৈদন্ত  
ভৌবোইদবনি, শাপ্তনা ভৌ হায়না তাকপা অফবা থবকশিংদুমক্তা  
ভৌগদবনি ; মতুদসু মখোয়গী মহয় পামদনা জৈশ্বদা কপোক্তুনা  
ভৌনবা ভৌৎনবসি জ্ঞান তাবা মীশিংগী অখোইবা মখোনি ।  
মরমদি—মহয় ফংনবা ভৌরিবা অফবা কৰ্ম্মশিং অহুগী মহয় ওইনা  
সর্গনচিংবা ফংলগা অমুক হুনা অরাবগী মশক ওইবা সংসার অসিদা  
লাকপা শোয়দবনি । মসিবুসু শ্রুতিনা অসুয়া শাক্তি—



তদেব সত্ত্বঃ সহ কৰ্ম্মগৈতি-লিঙ্গং মনো যত্র নিষক্তমস্তু।  
প্রাপ্যান্তং কৰ্ম্মগন্তু যৎকিঞ্চিৎ কৰোত্যায়ম্। জন্মা-  
ল্লোকাৎ পুনরৈত্যস্মৈ লোকায কৰ্ম্মণ ঠেতি ন্য কাময়মানঃ ॥  
(বৃঃ উঃ ৪।৪।৬)

“সাংসারিক জীবগী লিঙ্গশবীবগী ( অকৃপ্লা হকচাংগী ) মনুংদা  
মকোক ওইবা মন অসিনা পাম্বিবা ফল অহুদা থিংজিন্দুনা জীব  
অসিন্সু মানা তৌথিবা কৰ্ম্মশিং অহুগা লোয়ননা চৎলগা ফল  
( মহয় ) অহুবু ফংই। অহুগা জীব অহুনা ফল অহুবু ফংননবা  
তৌথিবা কৰ্ম্ম লোইরবা মতুংদা লোক অহুদগী মহাক অমুক হুলা  
কৰ্ম্ম তৌনবগীদমক লোক অসিদা হুল্লকই। হায়রিবা অসি ফল  
পামহুনা কৰ্ম্ম তৌবা জীবগীনি।”

অহুগা কৰ্ম্মগী মহয় পামদনা ঈশ্বরদা কথোতুনা কৰ্ম্ম তৌবদগী  
পূক্লিং শেংখিহুনা আত্মজান ফংখিবা জীবগী মরমদস্সু অস্সুয়া হায়রি—  
অথাহ কাময়মানঃ — যোহকামো নিষ্কাম আপ্তকাম আত্ম-  
কামো ন তস্মাপ্রাণা উৎক্রামন্তি, ব্রহ্মৈব সন ব্রহ্মাহংপোতি ॥  
(বৃঃ উঃ ৪।৪।৬)

“অহুগা ফল পামদনা কৰ্ম্ম তৌবা জীবগীদি মসিনি—কৰ্ম্মগী  
মহয়বু পামদবা, কামনা পুয়মক মণ্ডোলগী চৎখোকথ্রবা অমস্সুং  
আত্মামক্তবু পামহুনা মানা অপাস্থা ফংহুনা লৈরিবা জীব অহুগীদি  
প্রারক্ককৰ্ম্ম লোইরবদা হকচাং অসিদগী প্রাণ পুয়মক ( সূক্ষ্ম শরীর )  
মপান থোতুনা অতোপ্লা মফয় অমদা চতে ( হকচাং অসিদা লৈনা-  
লৈনা মথোয় মথোয়গী তদ্বশিংদা তিনখি )। মরম অসিনা জীব

অহু হিংনা হিংনা ত্ৰক্ষ ওইহুনা লৈরগা ( জ্ঞানী ওইহুনা লৈরগা )  
শিবমক্তদা মশাগী মশক ওইবা ত্ৰক্ষগী শক্তমদা লৈ ।”

মৰম অসিনা মশাগী কল্যাণ (গাইফবা) পাস্থা মীশিংনা নিকাম  
কৰ্ম তৌহুনা লৈরগা মদুগা লোয়ন-লোয়ননা আত্মানুসন্ধান ওইনা  
ভগবানগী মশক খঙনবসু কল্লা হোৎনহুনা লৈগদবনি । মসিবুসু  
শাণ্ডিল্য ঋষিনা তাত্ত্বনা হায়রি—

উভাত্যাং জ্ঞানকৰ্মভ্যাং আরাধ্যো ভগবান্ প্রভুঃ ।

তজ্জ্ঞানমেব বিজ্ঞানং তৎকৰ্ম পরমং শুভম্ ।

( শাঃ স্মৃতি ১ । ৪৮ )

“জ্ঞান অমসুং কৰ্ম অনীমক্সা ভগবান্ প্রভুগী আরাধনা  
ভৌগদবনি । ভগবানগী জ্ঞান অসিমক বিজ্ঞাননি ( অশেংবা আত্ম-  
জ্ঞাননি ), অহুগা ভগবানগীদমক কৰ্ম তৌবা অসি স্বায়দগী থোইনা  
( হেন্না ) কবনি ।”

যুগ খায়বগী ( ভৌগানবগী ) মতুং ইল্লা হৌজিক কলিযুগকী  
মতম অসিদা অথোইবা ওইনা শ্ৰীভগবানগীদমক কৰ্ম ভৌগদবনি,  
মদুতদা মীনা অমাঙ-অতা লৈতবা মহয় ফংবা ওমগান হায়বসি  
ভগবান ব্যাসজীনসু জৈমিনিগী মফমদা তাত্ত্বনা অসুন্না হায়রি—

যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে কৰ্ম মৰ্ত্ত্যোশ্চৰ্ম্মং কলৌ যুগে ।

তদৰ্পয়েন্নহাবিষৌ ভক্তিভাৰ সমন্বিতঃ ।

বিষৌ সমৰ্পিতং কৰ্ম সৰ্ব্বদৈবাহুফয়ং ভবেৎ ।

( পদ্মপুৰাণ ক্ৰিয়াযোগ খণ্ড ২৬ । ৪৭ )

“কলিযুগকী মত্তমদা মীনা তৌজবা ওহ্মা ধর্ম্য কর্ম্ম থরশিং অহু  
ভক্তিভাবকা লোয়ননা ত্রীভগবান বিষ্ণুগী চরন্দা কথোক্তদবনি ।  
মত্তমদি ত্রীভগবান বিষ্ণুদা কথোক্রিবা কর্ম্ম পুন্মমক কদৌঙৈদন্স  
লেম্মা মাঙদে, মত্তগী ওমঠৈ লৈতবা মহয় ওই ।

মসিদা নত্তনা কলিযুগ অসি য়ায়া কত্তবা মত্তম ওইরবন্স  
মসিদা থায়দগী য়ায়া হেম্মা ফবা অমা লৈ হায়নন্স ব্যাসনা অন্ত্রা  
তাক্রি—

যত্ৰপ্যয়ং কলির্ঘোরো ময়া প্রোক্তো দ্বিজোত্তম ।

তথা প্যস্তি মহানশ্চ গুণো গুণবতাম্বর ।

সত্যে দ্বাদশাভির্বৈর্ভবেৎ পুণ্যশ্চ সাধনম্ ।

তদন্ধে'ন চ ত্রেতায়াং যাসেন দ্বাপরে ভবেৎ ।

অহোরাত্রেণ বৈ বিপ্র ভবেৎ তচ্চ কলৌ যুগে ।

তস্মাৎ কলিযুগে ন পাং দিনেনৈবোত্তমা গতিঃ ॥

( পদ্ম পুঃ ক্রিয়াঃ ২৬। ৩৯, ৪০, ৪১ )

“হে দ্বিজোত্তম জৈমিনি! কলিযুগ অসি য়ায়া অকিবগী ঋশক  
ওইবা কত্তবা মত্তম অমনি হায়না ঐনা নডোন্দা তাক্রি : অহুবু  
হে গুণোশিংগী মনুংদা অথোইবা জৈমিনি । মসিদা য়ায়া চাউবা  
গুণ অমন্স লৈ । সত্যযুগতা চহী তরানীথোই চত্তনা ভৌবা পুণ্যগী  
কর্ম্ম অহু ত্রেতাযুগতা চহী তকক, দ্বাপরদা থা অমা অমন্স  
কলিযুগতা নোংমা ভৌবদা নীংখিনা মপুং ফায় । মত্তম অসিনা  
কলিযুগ অসিদা মৌশিংন ৷ নোংমগী মনুংমত্তদা থায়দগী অকবা গতি  
ফবা ওশ্মি ।

মসিদা ভগবান বেদব্যাঙ্গনা ভাক্ৰিবা হা অসি পূৰ্ণঃ শেংনা  
ভগবানগী ত্রীচরন্দা কথোক্তনা ভৌবা কৰ্ম্মশিংগী ময়মদা হায়বনি ;  
মূপ্পা অচহা ওইনা সকায কৰ্ম্ম ভৌবগী বা নন্তে । মীনা ওখমথৈ  
সকায কৰ্ম্মবুদি মূকতো ভৌরোইদবনি । হোজিক্তী মভমদা সকায  
কৰ্ম্মগী মহয় ফংবা অসি ওইখোক্তবা অমনি ; ময়মদি সকায কৰ্ম্ম  
অসি শাজ্জনা ভাকপা বিধিগী মতুং ইল্লা কাযদনা ভোগদবনি ।  
মহুদা ঋজিক্তং কাওবা কাযপ্রবদি অফবা ফল ফংবগী মহুত্তা পাষদবা  
ফন্তবা ফল ফংবা শোয়দবনি ; মদুদগী মীনা মুংঙাইবগী মহুত্তা  
অবাবা ফংনরিবনি । মসিগী খুদম অমা বেদদগী লোশি—ত্বটীগী  
( বিশ্বকৰ্ম্মগী ) মচা বিশ্বরূপপু ইন্দ্রনা হাংখি । মহুদা যান্না  
মুংঙাইতত্বনা ত্বটীনা ইন্দ্রবু হাংপা ওয়া মচা অমা ফংগে হায়বগী-  
দমক যজ্ঞ অমা তৌই । যজ্ঞ অহুদা মানা “ইন্দ্রশত্রুৰ্বদ্ধঃ”  
( তৈত্তিঃ সং ২।৪।১২।১ ) মন্ত অসি শোন্দুনা হোম তৌই ।  
মন্ত অসিদা ত্বটীনা “ইন্দ্রশত্রুঃ যাতকঃ বর্দ্ধস্ব”—“ইন্দ্রবু হাংপা ওয়া  
জ্ঞচা অমা পোকসমু” হায়বা অর্থ অসি লোত্বনা হোম ভৌরবন্ত  
“ইন্দ্রঃ শত্রুঃ যাতকঃ যশ্চ সং বর্দ্ধস্ব”—“ইন্দ্রনা হাংকদবা জ্ঞচা অমা  
পোকসমু” হায়বা অর্থ অসি ওইখিবা ময়মদগী যজ্ঞ অহুদগী ত্বটীগী  
মচা ব্রহ্মস্মর পোকবস্তু যাবু ইন্দ্রনা হাংখি । মসিগী ময়মদি  
“ইন্দ্রশত্রুঃ” হায়বা ব্রাহ্ম অসিদা ত্বটীনা নীংবা মতুং ইল্লা অর্থ  
ভৌনবা তৎপুরুষ সমাসতা অণ্ডোদান্ত ওইনা ( শত্রু শব্দদা লাকইবা  
উকারদা খরা কল্লা, ব্রাংনা ) উচ্চারণ ভোগদবনি ( চৌন্দা  
শোনগদবনি ) ; অহুবু মানা ওম্মতৈননা আত্মদান্ত ওইনা ( ইন্দ্র

শকগী ইকায়দা কল্পা, বাংনা। উচ্চারণ ভৌধিবা মরমদগী বহুত্রীহি  
সমাপ ওইধিহুনা “ইন্দ্রনা হাংকদবা মচা” হায়বা অর্থ ওইখি।  
মতো অসুয়া স্বর অমগী উচ্চারণ খেমবদগী সকাষকর্ষদা ত্বটানা  
নীংবা অহু থুংখিদে ; ওন্নতৈনবা ফল ফংবা মরমদগী মহাক অমুক  
হমা অম্বাবা ফংখি। মরম অসিনা শিকাশাস্তদা অসুয়া হায়রি—

মন্তো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা

মিথ্যা প্রযুক্তো ন তদ্বর্থমাহ।

স বাগ্‌বজ্রো যজ্ঞমানং হিনস্তি

যথেন্দ্রশত্রুঃ স্বরতোহপরাধাৎ।

( পাঃ শিঃ ৫২ )

“মন্ত শোনবা মতমদা স্বর নরুগা ময়েক লাল্লবদি অহুগা চুমদনা  
শীজিন্নরবদি অরানবা মন্তহু মাগী অর্থবু হায়দে ; অসুয়া লাল্লা  
শীজিন্নরিবা রাইংগী মশক ওইবা বজ্র অহুনা সকাষ কর্ষ ভৌরিবা  
যজ্ঞমান অহুবু মাঙহল্লী। মসিগী খুদমদি—“ইন্দ্রশত্রুঃ” মন্ত অসি  
শোনবা মন্তমদা স্বর ওন্ন-তৈনখিবদগী ত্বটানা ফল ফংখি।”

হায়রিবা বাসি বৈদিক কালগীনি, মতম অহুদা মফম পুন্মমন্তা  
কর্ষ ভৌবা মতমদা বৈদিক মন্ত শীজিন্নরমই ; ত্বটা মশামকসু  
বেদবু নীংখিনা খঙ-হেঁবা লাই অমনি ; অহুবু মতম অহুদশ মন্তগী  
উচ্চারণ ভৌবা মতমদা অশোয়বা যাওখি। মরম অসিনা  
করিগুয়া সকাষ কর্ষ অম্বা তোনবগী পোং-চৈ পুন্মমক শুনা লৈরবসু  
হৌজিকী মতমদা মন্ত উচ্চারণ রাহয় খুদিংদা শোয়বা যাই হায়বা  
অসিদা করি চিংকম লৈ ? মসি পুন্মমক বিচার ভৌরগা সকাষকর্ষ

অসিবু সৃষ্টো ভৌদবা চুম্বি ; অটগা ঈশ্বরপৰ্ণ বুদ্ধিদা নিকাম  
ওইনা কৰ্ম্ম ভৌবদি ঈশ্বরনা পেনবিগনি অমসুং অশোয়-অভাম  
পুয়মকপুসু ডাকপিগনি। মহুদগী দোষ অমতা লৈততুনা মহয়সু য়াস্তা  
কংতুনা ভৌরিবা মী অত্ৰগী পুৰীংসু থুনমক য়াস্তা শেংগনি। শাস্ত্রনসু  
ঈশ্বরবু নীতুনা কৰ্ম্ম ভৌবদি মহয় য়াস্তা কংই হায়বসি অন্তয়া  
তাক্ৰি—

কৰ্ম্মাৰম্ভে চ মধ্যে বা শেষে বিষ্ণুঞ্চ যঃ স্মরেৎ ।

পরিপূৰ্ণং তত্ত্ব কৰ্ম্ম বৈদিকঞ্চ ভবেদ্বিজ ।

( ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুঃ ত্ৰঃ খঃ ১৭। ১৮ )

“কৰ্ম্ম হৌবা মতমদা, ময়ায়দা অমসুং অরৌইবদা ভগবান  
বিষ্ণুবু নীংশিঃজতুনা ভৌরিবা মী অত্ৰগী কৰ্ম্ম অত্ৰ মপুং কাষ  
অমসুং মহু বৈদিক কৰ্ম্মসু ওই।”

ময়ম অসিনা হিংলিঙৈগী মতমদা অমসুং শিৰবা :তুদা  
কল্যাণ ( মশাগী ফনবা ) পাস্তা মীশিংনা ভৌরিবা কৰ্ম্মশিংবু ঈশ্বরদা  
কথোত্ৰগা মহুগী মহয় পাস্তা ভৌদনা মথৌ ওইনা ভৌতুনা লৈবা  
চুম্বি। ফন্তবা থবক ভৌতুনা লল থুম তানবা অসিদি সৃষ্টো  
ভৌরৌইদবনি। নতুবা অমসুং ফন্তবা থবক ভৌবদগী, হৌজিক  
মতম খরগীদমক মীনা খজিত্তং লুংটাইনা লৈবা য়াই অমসুং  
অতোপগী ষিৎয়েংদসু মহাক খরা চাওখংনা উবা য়াই ; অত্ৰবু মহু  
মতম কুইনা লৈতে, থুনমক অমাওবদা ওহুয়কই। মসিবু  
লোমশ ঋষিনা যুধিষ্ঠিরবু অন্তয়া তাকুনা হায়দি—

বদ্ধ ভাধ্ম্যেণ নরস্ততো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নাঙ্গস্তাং সমূলস্ত বিনশ্চতি ॥

( মহাভাঃ বন পঃ ৯৪।৪ )

“মীনা অধ্ম্য (ফন্তবা পাপকর্ম্ম) ভৌবদগী চাওখেলি ; মদ্রদগী মুংঙাই-য়াইফববুসু য়েংই, মদ্রদগী য়েংবা পুয়মকপুসু জয় ভৌবগা লাকশিন্দুনা ষ্ম্মি ; অহুবু মতুংদা থীনদনমক মরুগা লোয়ননা মাঙই । (ঈমুং মমুংগী শাগৈ-নাতৈ অমসুং মাগী মতেং পাংলিবা মরুপ-মপাং পুয়মকা লোয়ননা মাঙই) ।”

অহুগা ধর্ম্ম ভৌহুনা লল ভান্নু, অধর্ম্ম ভৌহুনা লল ভানগনু  
হায়না পরাশরগীভাদসু অসুয়া ভাক্লি—

ন্যায়াগতং ধনং চৈব ন্যায়েনৈব বিবদ্ধিতম্ ।

সংরক্ষ্যং যত্নমাস্থায় ধর্ম্মার্থমিতি নিশ্চয়ঃ ॥

ন ধর্ম্মার্থী নৃশংসেন কর্ম্মণা ধনমর্জ্জয়েৎ ।

অক্লিতঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি কুর্য্যান্নদ্ধিমনুস্মরেৎ ॥

ধর্ম্মাদপেতং যৎ কর্ম্ম যত্নপি শ্রান্নহাফলম্ ।

ন তৎ সেবেত মেধাবী ন ভদ্ধিতমিহোচ্যতে ॥

( মহাভাঃ শান্তিঃ ২৯৩।৪, ৫, ৮ )

“লক্ষী চুমনা চতুনা লাকপা শেল অমসুং লক্ষী অচুমদা থবক  
ভৌহুনা চাওখেলিবা শেল ধর্ম্মগী অফবা থবক ভৌনবগীদমক য়াস্না  
চেকশিন্না ভাতুনা থমগদবনি ভায়বসি ঐগী ( পরাশরগী ) অরেপ্পা  
বানি । ধর্ম্মবু পাস্বা মীনা ফন্তবা থবক ভৌহুনা শেল ভান্নোইদবনি ।  
মশানা উম্মমথে হোংনদুনা থবক পুয়মক চুমা ভৌগদবনি, মদ্রদা

নস্তবা খবক ভৌহুনা য়ান্না চাঙখেনবগী ব্রাখল খল্লোইদবনি ।  
খৰ্ম্ম কায়না ভৌবা কৰ্ম্ম য়েংবদা য়ান্না চাউবা ফল গীবা ওইববসু,  
জ্ঞান ভাবা মীনা মছ কদৌট্টেদসু ভৌরোইদবনি, মরমদি মছ  
সংসার অসিদা করিসু কায়বা ওইদে হায়নৈ ।”

ব্যবহার ভৌবা মতমদা চংলিবা লমচং অমসুং ভৌরিবা  
খবকশিং অহুগী মনুংদা করস্বনা পুণ্য ওইবনো অমসুং করস্বনা পাপ  
ওইবনো হায়বা খঙননবগী উপায়দি মসিনি—লমচং অহু চংকে  
অমসুং খবক অহু ভৌগে হায়না পুত্রীংদা লেগ্নমক্তদা, মসিবু  
কনাঙস্বনা উরবদি ঐবু করি হায়খিগনি অমসুং মসিবু খঙত্রবদি  
ঐগী দশা করি ওইগনি হায়বা ব্রাখল লাক্রবদি মছগুহা লমচং  
অমসুং খবকশিং অহুবু মতম পুয়মক্তা খাদোক্রবা হোংনগদবনি ;  
মখোয়শিং অহু শোয়দনা পাপকী লমচং অমসুং খবকশিংনি ।  
করিগুহা মছ চংখিবা অমসুং ভৌখিবা খোক্রবদি, ঐনা পাপ  
ভৌরে হায়বা অসি শোয়দনা খঙগদবনি । অহুগা হায়রিবা ব্রাখল-  
শিং অসি করিমক্তা লাক্রবদি, চংকে অমসুং ভৌগে হায়না খল্লিবা  
লমচং অমসুং খবকশিং অহু পুণ্য শোয়দনা ওইগনি । মখোয়শিং  
অহুবুদি মতম পুয়মক্তা চংনবা ভৌনবা শোয়দনা হোংনগদবনি ।  
মরম অসিদগী ভগবান বেদব্যাসনা লাউহুনা অসুহা হায়রি—

শ্রয়তাং স্বর্গসর্বস্বং শ্রত্বা চাপ্যবধার্যাতাম্ ।

আত্মনঃ প্রতিকূলানি পরেষাং ন সমাচরেৎ ।

( মহাভাঃ অনুঃ ১১৩।৮ )



“ধর্ম্মগী সর্বস্ব ( অথোইবা ওইনা লৈরিবা লল ) অসিবু ভাও, তারগা মসিবু নীংখিনা খঙউ ; নশাগীদমক পামদবা খবকশিং অহু অতোপ্লশিংগীদমক ভোগনু ( মরমদি নহাক্লা মহু পামদবঙুয়া অতোপ্লশিংনসু মহু পামদে ) ।”

মরম অসিদগী ধর্ম্ম ভৌতুনা চাওখৎপা পাম্বা মীশিনো পুক্রীং, হকচাং অমসুং রাহয়না ভৌবা যাবা ফন্তবা খবক পুয়মকপু খাদোক্লবা হোৎনগদবনি । মথোয় অদুগী মনুদো মরু ওইনা পুক্রীংনা— অতোপ্লগী লল-ধুম, পোৎটৈ-নচিংববু নমথাক ভৌতুনা লৌনীংবা, অতোপ্লগী মাঙনবা নীংবা অমসুং নন্তবা খবকশিংদা পুক্রীং খিংজিনবা অহুম অসিবু খাদোক্লদবনি । হকচাংনা—হুরানবগী খবক, অতোপ্লবু অনাবা পীবগী খবক অমসুং অতোপ্লী নুপীশিংগা তিল্লবা অহুম অসিসু খাদোক্লদবনি । রাহয়না—‘অয়াকপা রা ডাঙবা, চুমদবা রা ডাঙবা, অতোপ্লা মীগী ভুংদা নিন্দা ভৌতুনা ফন্তবা রা ডাঙবা অমসুং অরেশদা রারী-রাতায় শাবা মরি অসি খাদোক্লদবনি ।

হায়রিবা দোষ অহুম অসি মীবু য়াম্মা লৈখা তাহল্লি, অদুগা মনুনসু অহুম অসিগী মীনা করম করত্বা মহয় ফংবগে হায়বা অসি অসুয়া তাক্লি—

শরীরভৈঃ কৰ্ম্মদোষর্থাতি স্থাবরভাং নরঃ ।

ষাচিটকৈঃ পক্ষিমৃগভাং মানসৈরন্ত্যজাতিভাম্ ॥

( মনু ১২।৯ )

“অথোইবা ওইনা হকচাংনা ভৌবা কৰ্ম্মদোষদগী মীনা উ-বানচিংবা মপোক কংই, রাহয়না ভৌবা কৰ্ম্মদোষদগী উচেক-রাগা,

শা-ডানচিংবগী মপোক কংই, অহুগা পুৰীংনা ভৌবা কৰ্ম্মদোষদগী  
চাণ্ডালনচিংবগী মপোক কংই।”

অসিগুহা কন্তুবা থবকশিং অসিবু তৌহন্নীংদহুনা অমম্বং  
অফবা থবক ভৌহুনা অমনা অমগী মতেং পাংনহুনা চাওখেনা  
লৈরগা অথৌইবা খুবম ফংহন্নীংদহুনা বেদভগবান্না মচাশিংবু অম্বম্বা  
পাউতাক পীরি—

জ্যায়স্বস্ত্ৰ্চিহ্তিনো মা বিযৌষ্ট

সংরাধয়ন্তুঃ সধুরাশ্চরন্তুঃ ।

অন্যো অন্যস্মৈ বহু বদন্ত এত

সম্বীচান্নাঃ সংমনসন্তুগোমি ॥

দেবা ইবামুতং রক্ষমাণাঃ

সায়ংপ্রাতঃ সৌমনসো বো অস্ত ।

( অংকববেদ ৩।৩০।৫, ৭ )

“জ্যায়স্বস্ত্ৰ্চিহ্তিনো = নখোয়, অহল-লমন লাই-গুহাশিংগী সেবা নীং-  
ধিনা ভৌহুনা লৈয়ু ; চিহ্তিনঃ = অফবা ঞাখল খন্দুনা নীংথবা থবক  
ভৌনবা সংকল্প ভৌ ( পুৰীং লেগ্নু ), সংরাধয়ন্তুঃ = অফবা সিদ্ধি  
কনবা কল্পা হোংনৌ ; সধুরাঃ চরন্তুঃ = নখোয় পুন্মক অমত্তা  
ওইনা লৈরগা কোকথক্তা থবকী অকুহা পুহুনা মাঙদা চেনবা  
হোংনৌ ; মা বিযৌষ্ট = অমনা অমদগী খাইনগনু ' যেকুংখোংনবা  
থম্বপনু ) ; অন্যঃ অন্যস্মৈ বহু বদন্তুঃ এত = অমগা অমগা তিন্নহুনা  
নীংথিবা নুংথিবা বা ডাঙনহুনা তিন্ননা চেনবা ভৌ ; বঃ সম্বীচান্না

সংমনসঃ কৃণোমি = মরম অসিদগী ঐনা নখোয় পুম্মকপু অমস্তা  
ওইনা তিম্ভুনা কমা নোম্মবগীদমক পুকচেল অমস্তা ওইবা অফবা  
মী কোরি। অম্মতঃ বক্ষমানাঃ দৈবাঃ ইব = অম্মতবু ডাভুনা  
লৈরিবা দেবতাশিংগী মতোজ্জুয়া, সায়াং প্রাতঃ = অম্মক, নুম্বিদাংরাই  
মতম অনৌমক্তা (অজিং নুংখিল নাইদনা মতম পুম্মমক্তা);  
সৌমনসঃ বঃ অঙ্গ = পুত্রীঃ নুংড়াইনা নখোয় অফবা সংকল্পশিং  
অম্মবু ডাভুনা লৈবা ওয়া ওইসনু ॥

॥ তু শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

-----



## অরানবা চুম্বোকা

লাঃ	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
২	১৫	ধর্মগী	ধর্মগী
৪	২০	সংজানানা	সংজানানাঃ
১১	৭	মীংকুপ	মীংকুপ
২৮	১৪	যত্রাহ্নুতং	যত্রাহ্নুতং
৩৩	১৬	কর্ষণম্	কর্ষণম্
৩৮	১৫	খিংজিনগবনি	খিংজিনগদবনি
৫১	১১	অয়স্মং	অয়স্মং
৫২	১	পুণ্যমবধুতেন	পুণ্যমবধুতেন
৫৫	২০	প্রসদঃ	প্রসদঃ
৫৬	৯	কর্যাভ্যাং	কর্যাভ্যাং
৫৬	১৩	অচার্য্য	অচার্য্য
৫৬	২২	ব্রাহ্মণাঃ	ব্রাহ্মণাঃ
৫৭	১৩	ব্রাহ্মণাঃ	ব্রাহ্মণাঃ
৫৯	৩	স্বদারেষু	স্বদারেষু
৫৯	২১	চতুর্ভিরিতরৈঃ	চতুর্ভিরিতরৈঃ
৭০	৯	শ্মশানঘটিকা	শ্মশানঘটিকা
৭৭	৮	ধর্ম	ধর্ম
৭৯	২০	পশ্চাতাপ	পশ্চাতাপ
৮০	২২	হেনগংলভুনা	হেনগংলভুনা

( ২ )

লাঃ	পাঠ্যঃ	অন্নানবা	অচুয়া
৯০	১৪	ইতি	ইতি
৯৮	১	( দেহিনাম্ ) ।	দোহিনাম্ ।
১০৪	১২	ইমাং	ইমাং
১১১	১৩	তুং ইমা	মতুং ইমা
১১৮	৪	বুদ্ধি	বুদ্ধি
১২৫	১২	ধর্ম	কর্ম
১২৮	১৫	পুণ্ড্রমজা	পুণ্ড্রমক
১৫৬	৯	যজ্ঞঃ	যজ্ঞাঃ
১৬৭	১	পাচী	প্রাচী
১৮৪	৭	শ্রাবদা	শ্রাবদা
১৯৪	৪	প্রযতনি	প্রযতানি
২২৯	১৪	ব্রহ্মণ	ব্রহ্মণ
২০৪	১৫	সংসার	সংসার
২০৫	১১	প্রান্তনং	প্রান্তনং
২১০	১৫	হৃদ্বলে	হৃদ্বতে
২১১	২১	প্রাপ্নবন্ত্যথান্	প্রাপ্নবন্ত্যথান্
২৪১	২২	বাজগন্তনা	বাজগন্তনা
২৬১	১৩	নগাং	ন গাং



नाः  
 २०  
 २८  
 १०४  
 १११  
 ११८  
 १२६  
 १२८  
 १६७  
 १७१  
 १८४  
 १८८  
 २०२  
 २०४  
 २०६  
 २१०  
 २१  
 २४  
 २६





## অতীত অতীত মেনেজিং কমিটি মেম্বৰিং

- ১। ডাঃ হাওৰম বাকী সিংহ, প্ৰেসিডেণ্ট
- ২। ডাঃ কে. বিনোদ কুমাৰ সিংহ, সেক্ৰেটৰী
- ৩। শ্ৰীঅৰূপ ভট্টাচাৰ্য্য সিংহ, এসিষ্টেণ্ট সেক্ৰেটৰী
- ৪। শ্ৰীনোংমেকাপম বহু সিংহ, ট্ৰেজাৰা
- ৫। শ্ৰীলাইশ্ৰম মণি সিংহ মেম্বৰ
- ৬। শ্ৰীজয়বাসীময়ুম মণিসা শৰ্ম্মা, শাস্ত্ৰী,,
- ৭। শ্ৰীলাইশ্ৰম বিপুলজয় সিংহ ,,
- ৮। শ্ৰীটেকেদ্র ডাডোয়া ,,
- ৯। শ্ৰীওইনাৰ মঞ্জী সিংহ ,,
- ১০। শ্ৰীখুদ্ৰাকপম ছত্ৰাৰ্জিৎ সিংহ ,,
- ১১। শ্ৰীনিংধোজম নোদিয়াচান্দ সিংহ ,,
- ১২। শ্ৰীঅধিকাৰীময়ুম জিৎশৰ্ম্মা শৰ্ম্মা ,,
- ১৩। শ্ৰীডাংবম ভোগেন্দ্র সিংহ ,,
- ১৪। শ্ৰীনোংধোজম ধন্ব সিংহ ,,
- ১৫। শ্ৰীলাইশ্ৰম নীলচান্দ সিংহ ,,

অধিনা বার্তন ভোৰা মীওই

শ্ৰীলাইময়ুম কৃষ্ণচন্দ্র শৰ্ম্মা

সালপুর (টিউ) ১লা, কাগজের ২/৩০০ প্রাপ্ত

ফাইলিং ।

---

স্বামীজীকে প্রেরণ করা হইবে :

১। ভক্তিগীত

২। স্বামীজী

৩। প্রার্থনা

৪। কবিতা

৫। গীতা — (কাগজের ২/৩০০)